



اابندادى

اعادة طبعه محفوظة لاسبد محمد رشيد ابن سيد

داوود السمدي

طع بنفقته بالمطبعة الصطفوية الكائدة بمبشى

سنة ۱۳۲۰ ه بریه

W 7449

الحمدلة الذي جعل لغسة العرب اشرف اللغات ولهجتهم اعذب اللهجات وخصهم بفصاحة اللسان وميزهم بمزية البلاغة وحسن البيـان والصلاة والسلام عَلَى سبدنا محمد القائل ان من الشعر لحكمه وعلى آله واصحابه امنآءالامه (وبعد)فيفول رشيد بن سيد داوود السعدي لما رأيت ديوان فريد دهره وشمس عصره الشيخ كاظم الازرى البغدادي مداح حضرة اميرالمؤمنين وبعسوب الموحدين الامام على المرتضى عايسه السلام تشاق اليه الادباء لجودة شعره وسهوليه وعذوبته احببتان أتحفهم بطبعه وقــدزاد شنغي ونضاعف شوق لطبعه ونسره مارأيت فيه من المدشح والتمانى لاكاير منداد الذينكا وا في الفرن النــاني عتــر

(00)

من الهجره النبوية فرنبته على حروف المجم وطبعته ليكون تذكرة باقبة لذكر اولئك الافاضل بين الاثم وان تبقى محامدهم مؤبده ومآ ثرهم في جببن الدهر الحلمها

ان آثارنا تدل علينا • فانظروا بعدنا الى الآثار ومن الله تعالى استمدالاستعانه واطلب منه العون والاعانه

﴿ حرف الهمزة ﴾

قال متوسلاً بآل بيت النبوة عليهم السلام

يا آل بيت الله كل من ابتلا ، لم ينج الأفيكم اهل الولا

لكمكابراجالسمواتالعلى ؞ حفربطيبة والغريوكربلا ﴿ وبطوس والزورآء وسامهاء ﴾

- حير قال بمدح سليان بيك الساوى الناهرى الحيرى كالمت بروة سم على الدهناء و فانحل عقد الدمعة الحرآء عرب من المدل العليل عرادهم و كانت رياحهم رياح شفاء من كل مكحول اللحاظ باثمد و يجلو غماء الطحنة العمياء يستل من جفنيه ارهف صادم و نخرت به الموتى على الاحياء واذاذكر تحدد در برب ضادح و لا نس ذكر اهلة الزوراء

بلديفور الحسن من جنباته ، فوران غيث من عيون سمآء هي بلدة امر جنة امر وجنـة • شرقت بمـاء الدميــة الادمآء لمانس ذكر الغيد اذ صار منتي . وعلمن ان شآئير . سَآئي ايام كانت لاملاحمة مو رداً ، أنثق عنمه مضادر الاهوآء ايام ما كانت يضبق من الهوى * حتى استدارت دورة الاسوآء اتری الزمان دری بما اوعیانا ، ان الزمان وعآ. کل بلآ. ونفائس الدنيا لاهل زمانها ، كالمآء خانته فروج الآء لله قوم كلما غلت النوى ، رخصت نفوسهم على الاهوآ. فهموا اشارات الهوى قبل الهوى ، ما اقنع الاكياس بالايمآء اشتهتمونی بعد اسعادی بکم ، والمرء بعـد سمـادة وشقـآء تبهتمونى الغليل وان اكن ، عن لذَّة الاغفاء في اغفاً . لى فَبَكُم فلب يَقلِمه الجوى * فى بردتين مودة ووفآء ومحاجر تجلي الجراح كاتّها ﴿ شرقت يوخز الطعنة النجلاَّء يا اهل ودي هل يفي زماننا ، فيعود في الدوحة الحضرآء حبي الله يلات التي سلفت لنا ﴿ مَا بِينِ سَالْفَتَى سَنَّا وَسَنَّا -حيث الصبا حالي الاديم كاتما ، تلوى عليـه ظفيرة الجوزآء لا تنكروا دمع الحب نائه وكرة تدفق من كرات المآء ودءوا حجاب اابين ذيا بإننا ، ياشمس لاتتبرقعي بسمآء (إ

يا صاحى ترفقا بي اتني • كالريح قد علقت بذيل هبآ • لا تطلبًا منى الهُـدُو فاننى ه اعددته هـديًّا ليوم لهَـآئى ومتى دعا داعى الفلاح فأزلي ، اذناً السه شديدة الاصفاء ظمئت لبارقة الفراق مفارقي ۽ فليهنهن اليوم ري بكآتي تسق بادمى الديار كانها ، غلل تبـل بديمـة وطفــآ. يا بينهم كن كيف شئت فاتما ه برحاني الاولى بهم برحاني هيهات توقفني على سلوا نهم . سارت مطايا الحب في الاعضآ . يا بعد ان غطا حجابك عنهـم ، فالشوق يهتك ستر كل غطآ. من غلمة رضمت ثدى وصالهم ، وعلى الولا طبعت والايف ً -ان عيل صبرى عن اذاك فأنما ، ذاك الزياد كبا عن الايرآء كنا نشاوى اللهو قبل وداعهم . واليوم طارت نشوة الصهبآء آثروم منى اللهو صوح عوده ، هيمات ادلي فى المحال دلاتى يا محذراً بالبيض دون مزاره ﴿ سيل البطاح بأنفس الامرآء لم اطوكشحا عن هواك واتَّما ه علق الفراق بأذيل الرفقآء كم بت ارعى السائرات كانما * منها اراقب اعين الرقبآء خانت بذمتى الخطوب وهللها ، الا الكريم بقية الكرمآء المدرك الامد البهد بسابق ، من دون خطوته بلوغ ذكائي الحارق النوب الشداد برايه ، خرق الصباح غلالة الظلمآء شغف الصبامنه بابلج واضح ، سالت عليـه غــدار العليـآء

يحيي براحته السخآء وربما ، تؤذى شحيحالطبع ريح سخآ. القائل الآلاف يوم كريمة ه والواهب الالاف يوم عطآً • والطاعن البهم الكمات بنافذ ، يمضى مضآ ، النار في الحلفآ . قناص حرب يعترى آساده ، فيصدها بالعمدة السمرآء واخو السجايا المغد قات كاتبها ، اخلاق كل ملثـة وطفآً ، ريحانة الادبآء بل يا قو ، تة الاسرآ، بل اقليدس الحكمآ ، ذوراحتین ید علی العادی ردی ، وید جدی وندی علی الفقرآء واغر في مرآت جوهر علمه ، لاحتوجوه غوامضالاشبآ ، نبوع روحانية الحكم التي ، تنهل بالانوار والانوآ. قِسِيّ رأى لاترى آر آله ، الا ملوك رعية الأمرآء عبل الجلاد رقيق حاشية الندى ، للمجــد فېــه مجامع الاهوآء لم تنكرالايام جدة عزمه ، فاتسه ماشية على استعيآء ما ابن الذين اذا تعطلت الوغا ، كانوا حلى عواطل الاشبآء والمرتقين الى ثنيات المني ، يسرات كل طمرة جردآء والسابقين الى الملوك سحابا ، لا تستهل بنسير مآء دمآء انشفوصفك عن ملاحظة النهى ، فالمآء لايب دو لعين الرآ واذا اتخذت لك السؤال تميمة ، فالمكرمات تمامُّم الكرمآء خفيت ممانيك الحسان عن الورى والكبميآء احق بالاخفآ فاسلم ودم في عيشة شرفية ، تخط عنهما همـة الشرفآء (Hunds)

للسمد فی کتایدیك ازمة ، ولحادثات الدهم طوع امآ م فانا ابن ودكم الطبیعی الذی ، كانت مودته من القـدمآ م ﴿ وله ابضا بمدح اسمد افندی فخری زاده ﴾

عبثت بلبك وجنـة حرآء ، ام لا عبنك ذؤابة ســودآ • ام مرت النفحات وهي بليـلة ، فنحركت بحراكمها الا هوآ ام اسهرتعينيك اخبار الاولى ، منعوا الرضا فتمنع الاغفآء ام جادالمام الحبال بزورة ، ثم ارعوى فالمت البرمآء امجددت ذكرى الثباب الثالاسي ، ابن الشباب وابن منه وفآ كم مر في الماضين مثلك مدنف ، عن الدوآء له واعبي الدآء ولو ان دائرة النجوم تعشقت ، ما دار في قطب لهما ارحاً * ومن التملل ان تطار حك المني ، ما في مطار حـــة المني استغنآ ۗ • يا صاحى ما عن قط لطالب ، الاالصديق واختــه العنقــَاءُ هل فيكمن صلة فتطرق بي الحمى ، جادتك يا نادى الحمي اندآ حي بروقك منـه كيف لحظته ، رشأ اغن و روضـة غنـآ ً واذا سئلت عن الفؤاد فانما ، هنفت به يوم الحمي ورقآء تشدوفيسمدهاالبكاء علىالاسى ، ولربما نقع الغليل بكآء ولقدذكرت بذى الاراكة منزلا ، نشرت جناحيها به السرآ حيث الكؤس كانهن حمائم ، وكان لجلجة الكؤس غنآ ً ومذاب الندران يطفح مأبًا ، والدوح ترقص تحته الافيآء

واللثم يمتص الحدود كاتبها ، ديم الندى ظفرت به رمضاً " حلات به حلل الشقيق كانما ، صبغت حواشي جانبيه دماً * والراح يسكب فيالزجاج كانها ، نار احاط بجانبها المآء والجووءث بالنيوم قدالتقت ، فيه الصفوف وَضَاقَ منه فَضَا ۖ * فكان مرتكم السحاب عساكر ، وكان خافقة البروق لوآ هة من لوهم بسكب كاسها ، غابت على آثاره النــد مآ ، حتى اذا دبت بهــم نشواتهـا ، خروالها ،وتى وهم احيآ ً من عاذري في وجنـة موشية ، زرت عليها اللامـة الحضرآ" لاتعجبن من اصفراري في رشاً ، حجبته عني الكلة الصفرآ. علقت باذيله النوى فكانما ، طارت بلب حشاشتي الكومآ ، لم يشجني الاتر قرق مرشف ، تحميه عني الطعنــة النجلاُّ * ويروقني للثم خــد مقرطق ، تَنشق عنــه شقيقـة حمراً * وبشوقني الشنب الشنيب كانما ، نفضت عليـه صباغها الصهبآء كل المحاسن القلوب جواذب ، واخسمن المقبلة الكحلاً * يا قاب جمجع عن هواك فأنما ، تلك الرياض وجف ذاك الآ لاتطمعن من المهوى بمخائل ، هي ضلة للدهم واستهزآ ً ان ضاع شعرك في الغرام فانما و بمسديح اسمد تسمد الشعرآءُ ملك كان الجود اقسم باسمه ، ان لا ترى بوجوده فقرآً * الآوْه منل النجوم سوافراً ، في كل ناحية لها لا ُلاَّ وَ (Je)

علم يمد العلم من انواره ، فكا عا هو الضيآء ضيآء فلك احاط بكل شئ وسعه ، فالبحر فبــه والحلبج سوآ. ولكل لبث من سطاه تحذر ، ولكل غبث في نداه رجآ. رعى المعالى الفر خبير رعاية ، فكانهن الاهل والابنآ. يرنو بنور الله حيث تراكمت ، حجب النبوب وطبق الاخفآ. متهلل بالمكرمات كاتما ، غذيت نمير لبانه الوطفاء (١) (٢) صلت الجبين كان غرّ هباته ، در رالنجوم ودارة الجوزآء في كل يوم للنضار (٣) كتائب ، وله عليها النمارة الشموآ، (٤) لم يبق باقب الضلال برشده ، ان الظلام تميت الاضوآء قد صافحت منه المكادم سيداً ، بنماله تتنوج العلياً . وبهزه بذل النوال فينشني ، فكانّ راح الار يحيى عطآً . ظفرت بدالرواد منه بمخصب ، نبتت براحة كفه الآلآء ان المناقب كلمن بقية ، من بعض ما تركت له الابآء لم يقترن بدنية ومن المهمدى ، والفضل والنقوى له قرنآ. يقضي على المتبردين بانميل ، للنباس منهما نعمة وشقآ. وتدورشهب المكرمات بداره ، فكاتما ارض الكريم سمآ. طلق البدين تكاد انوا، الحيا ، تحكيه لولم تسقط الانوآ.

 ⁽١) السحابة المسترخيسة لكثرة مائها (٢) الواضح والرحل المساضى
فى الحوائح (٣) الذهب والفصة (٤) المه وة

تلتى الى يده الامور عنائها ، فيصرف الاشيآء كيف بشآء كلت به عينالسعود وركبت ، في ساعــديه شجاءــة وسخآ. (١)وبل تسيل به(٢)البطاح وبارق ، في كل مقتسدح له ايرآ. ملك متى طلعت طلائم رأيه ؛ نكصت على اعتمامها الارآه من آل احمد والمقدسة التي ؟ للمجد فيهما الطلعمة الزهرآء ومطلق الدنيا ثلاثًا لم بكن ؟ لتغره البيضآء والصفرآء شهدت له سود الوقائم انّه ؛ في كلهن له اليد البهضآء يا ابها الهادى الى طرق التقى ؛ وكذا هـ داة العالم العلمآء اشكو اليك حوادثاً دهريةً ؛ ضلت بها من قبلنا القسد مآء تغضى عن السفل الرعاع وما لها ؟ عن وجه ذي الشيم العلى اغضآ ، فاليك معتصم الطريد ثوت به ؛ لحضيضها البأساء والضرآء انّ الهـدى عـلم وانت مناره ؟ ان العلى قمر وانت سمآء ولانت اكرم جوهم من معشر ؟ بيض اذا اعنكر الزمان اضآ ۋا يحمى نزېلهم ويامن جادهم ؟ ولو استجادت فيهم الاعــدآ. اتم بنو المختار ليس عنكر ؛ لكم الندى والمفو والاعفآء ماشانكم نقض العهودوشانكم ؟ ابرام عهمد المجمد والايفآء فاجرر ذيول الفخر ان اصوله ؟ وفروعــه اسلافك النجباء بَكُم تَشرف جبرتيل واوجبت ؛ لكم عليه مودة وو لآ.

 ⁽١) المطر الشديد (٢) جم إبطح مسيل واسع فيه دقاق الحمي
(أني)

اني اهنيكم بعيد اكبر ؛ ووجوهكم شرف له وهلانه بل انتم العييد عييد اكبر ؛ بأساءه بوجود كم سرآه لازلتم عون الضعيف وكهفه ؛ ماضو عفت بولاكم النماآء • ﴿ وقال عدحه ايضاً ﴾

قم للدنان فقسدم بهجة الطرب وشنفالكاس في *مرعى من*اللعب لله لطف نديم بات ينعشني ؟ ينهلة من لعاب الكاس والشنب ايام مطربنا كاس وراحتنا ؛ حان سلافته من جوهم الطرب راح اذالزج حياها بصوب نداً ؟ وابت في بحرها فلكاً من الحبب كاس تطوف بها في كل آونة ؛ بكر تروح آمالي من التعب رودسلااليومءن اهوائهاجلدى فيمدح بدرحدى من اشرف النسب على مجمد تأمله تجمد علماً ؛ لازال بمقل خدالعلم والحسب مالاح للدهم وأسمن سياسته ؛ الاوعاد جميع الناس كالذئب جلت له حلية الايام عن ملك 1 زهت بورد نداه دوحة الادب قرم الاكارم فردالدهم واحده ؛ في مكرمات يديه منزل الارب ندب تبست الدنيا لنائله اكالحصبلاح بوجه المربع الجذب ليث يسيل الردى من سيفه وله ؛ كف منيل لطبع الجود متحدب ما عبب بالبأس يدر من تكرمه ؛ أنى بعاب قوام البيض بالجذب اكرم به من سخيّ كله منح ؛ لو حرّم البريوماً منــه لم يثب من عنبر الليالى ان نائله ؛ شبه اللجبن بدا في وجهها الترب

كم ردّ بالمجد عنا راحتي زمن : ان تدعه لسوى اللاوآء لم يجب ودلة طود خطوب لم تزل ابدآ ؛ حال الا نام بها كالمنزل الحرب نهت باجلالها علباؤه فطوت ؛ مفازة بسوى الاجلال لم تجب له عوايد من برقد اندرجت ، بطيها مكرمات العجم والعرب وكم تلا ملاء عنمه كتاب نداً ، بانت فوائده من اعجب العجب ولوسحاب عطاياه التي وكفت ، دارت على دول الدنيار حي القطب لورأت الشمس ادنى حسنه افلت ، واصبحت اعين الجريا ، في حرب وازجني من نداه الحلق كل منى ، مازال في السحب ينتجني اعين الشهب لله قرم من الانوآء منشأه ، والمجد ساق اليه انور الرتب تهدی لنـا کل مأمول سماحنه ، کانها النخل اهدی یانع الرطب لله اسمد موجود وافضله ، ست ثدى سماه اطيب الحلب اشم لم تدرك الالباب سودده ، هيهات يدرك وادي الشمس بالطلب مِل كيف يعمى العلى من بات يسعفه ، جليل جد مذَّل النار الحطب ندب محاسنه كالشمس طالسة ، وهل؟طلع نورالشمس من ريب وكم ثنا طبعه العلوي ركب مني ، يجنو لنجم معاليــه على الركب ماحل فيض اياديه على ملاء ، الاوجاء بمرعى لاندى خصب خصيب بر عزيزالدهم واحده ، يمسى لسان نداه مفصح الحطب لوكان الشمس ما تولى الامله ، لم يحتجب قطعين الشمس بالحجب باد على المجدكم باحت سماحته ، بسرجود من الافسكار عتجب (ساق)

ساق تداولاهل الدهر من يده ، كأس من البأس اوكاس من الذهب ان تحوي همة كفيه عطَّاوسطاً ، فالماء مجتمع بالنار في السحب طاب الزمان بمسك البذل من اسد ، لولا نسم نداه العذب لم يطب ومذبدا فيقباب المجدمنه هدى ، عادت وادى السهاممدودة الطنب وان تقيس بضوء الشمس جوهم ه محداً وكيف يقاس النجم بالترب قاس الورى بعطاياك الحياخطاء ، هيهات اين الحصى من لامع الشهب يا واحداً كل عضو من عزائمه ، ملك له دانت الدنيا بلا تعب في قدس ممناك اعلام مقدسة ، شمس الكمال جالم تبدعن جنب كان عدك اذ يهدى جواهره ، الأمل السحب تجرى بالحياالسرب لله حبك حياً الفضل اجمسه ، من شم عطر ندى واديه لم يشب لما ادرت على الوفاد راح ندى ، امسى فؤاد العلى في منهى الطرب بكفيك يافارس الدنيا بنان فتي ، جياد جدواه فاتتسبق السحب تَاهَدُانَ بِنِي اللَّاوْآءَ قَدْ حَبِيتَ ، بِبرُّ نَدْبِ لَرُوحِ العَدْمُ مُسْتَلِّبُ انهم ّ يحكي اجلّ المجدمفخره ، فاينشكل الدجيمن جوهمرااشهب حوى من المجد انماه وافخره ، فالتام بالبأس منــه كل منشمب وافا باو في ثمار السعد سودده ، يحكي مباسم تجني من جنا الشنب ليهني برد معال قـد تقمصـه ، تقمصالنجمجلبابالدجي الشحب افدى ابا البرمة ابدا عبائبه كمشاهدوامن سجايا كاشف الكرب احسن بلیثردی مازال عجری جدی لولاه وابل نوء الحیر لم یصب

ملك البـه جوار العـلم مفنقر » والفقر بالفئــة الانجاب لم يعب هُدُّهُمُ اص، وافت صوارمه ، مجارر عنق الاوثان والصلب امام فضل بدا للجود من يده ، هادى البراياالي الاسنى من الرتب شهيم لجود يديه في خزائته • شعب من العدل امسى اي منشعب محى المكارم لولا وبل راحت. • لم يبق المجدمن اثرولاسبب وهن بالمدو في اعدانه وسرت * جباد علياه سيرالمد ولاالحبب اعدت حبي مناراً ليس في صمد ، بسهم جوديرد البخل في صبب صاحبت كل ندآ لولا اصات. • بصوبه حجر الايام لم يذب لولاجدالثلاضحيالناس كلمهم • شبيه ففر بلا ماء ولا عشب ﴿ وقال عِدح سليان سِك الشاوي الشاهري الحميري ﴾ يا برق وجرة هل فطنت لمابي ، فاتيت تخرني عن الاحباب يا برق لولا المنجدون عشية • مابل وكأف الدموع ثيابي ان الاولى حجبتهم كلل النوى • ضربوا على اللذات كل ححاب اي الممالم لم اسلما بصدهم « وباي واد ماسحبت رمسكاني وبحيّ رامة ممرك نصرت به ﴿ عَفُر الكَّنَاسُ عَلَى اسود النَّابِ من آخمه مدم القتيل ارافه • في الترب بيض كواعب أنراب لاتطلبوا مني الهـ دو فانه ، سلب الهد وغدات وم رباب وبمهجتى الغادون يوم محجر ، والركب بين تعانق وعتاب حتى طويت بنيرهم عن ذكرهم ، كالقشر يطوى فيه حكل ا إب (1 --- 1)

ياً للعجبية كيف يخفر عنسدهم * عهدى وهم حي من الاعراب ساروا النداة فسارا رهم الصبا * فالعيش مثل وساوس المرتاب با بي الشباب بليت فيه بنائب • قند ضمه سفر بنسير اياب وتولت البيض الحسان لشأنها ، يزهدن في صلتي وفي استصحابي انكرن لون النــارحين راينه . في لمتى وبكين فقــد شباي قل ياشباب متى تمن باوية ، ام لا يحل عليك حال مأبي كن با فؤاد كما عبدتك آنف ، من ذايلام على هوى وتصابي دم في ملازمة الغرام فانما ، سبب الدخول دوام قرع الباب انسيت اياماً خلون كاتما . حورالجنان نطوف بالاكواب وبذى الثوية نسمة عذرية ، تهدى من النشوان كل عجاب جائت ممسكة كان ذيو لها ، منسورة بلطائم الاطراب جانتك تحمل نشر كل غديرة ، سودآء تسبح في غدير شباب ومن البلية ان علقت بناعم ، قب د النواظر شعة الالباب يا مسكري بشراب كأس لحاظه ، ما خلت في الا لحاظ كأس شراب هيهات ان يصحو فؤاد معربد ، ذهبت به يمنـاك ايّ ذهاب عاهدتني واخال عهدك صافياً * ما في خلال الروض لم سراب لم انس لبلة حط عنه لئامه ، كالصبح جرّد عنه كل نقاب وسكرت من فيه بجامر احر ، مرط الثنايا فيه در رضاب لم يشجني الانوام وانما ، فقد الاحة فرق كل مصاب

وارى الحيوة لذبدة لكنها ، ربما تمل لفرقة الاحباب ذهبوا بواعبة القلوب كاتما . طارت ركاب القوم بالالياب اشكوكما تشكوالكواكب من دجي ليل اطال عدابها وعداى دآئي مسامرة النجوم وانها ، نم المسامر لو وعت لحظابي ياسمد ذرني من اعادة ماحلا ، وتناس ذكر شبيبة وتصابي قم ننهب الساعات في طلب العلا * وتناس ذكر سوالف الاحقاب ذرني وباردة السير فقد شكى • طول الاقامة في الجفير ذبابي ذرني ائل سبب السعود فانما ، دارت رحى الاشيآ ، بالاسباب وأكلف الوجناً ، زورة بأسل • خضل البنان مقدس|الاحساب حــذا سلبان الذي فتحت به ﴿ زَرَقَ الْاسْنَةُ مَقْفُلُ الْأَوِّابِ يردالوغي فترى الرجال هزيمة • والحيل ناكمة على الاعتماب مستودع في سيفه ويراعـه • تنميق كل كتيبة وكتاب ملأت كنانته سهام عزائم ، باتت تراش بحكمة وصواب فالعز منعقد بين بينه وكالكاس منتظم بكاس حباب وتحن اعطاف الزمان لحكمه ، كمنين هاجرة لوصل رباب وترى وجوه الصبدنحو قبابه ، شمثاً لطول ترشف الاعتاب وكاتما رسل المنايا نبيله ، تمفى فـلم تقنع بنسير جواب علم العلوم يكاد سريراعه . يستل تبرآ من حقير تراب نشوان لم يعبث بكاس، دامة • الاسداسة حانة الاداب (مغض)

منض على ضرب الطلالكنه ، متململ كتململ الاتوابي فلك يموج الدهم من حركاته ، مانين طمن ماذق وضراب علل يفض ختام كل كربية ، فيعود من دمها بنسير خضاب وترى صروف الدهم تصرف باسمه كالجن تدحر بأنقضاض شهاب وسمت له الايام في جيهاتها . موشية الاحساب والانساب لم سبِّي فضل قط الآنا له • سبحان من يعطى بنير حساب لم يَضَدُ الاّ الجياد سرادةاً • وكنى بتلك القب سجف قباب اسد تملك وجه كل جميلة • اعيت مذاهمها على الخطاب مثلاطم المزمأت غير مدافع • كاليمّ ماج بزخرة وعباب يلتى انا بيب القنا فيسدها ، من بسد حدتها لديه بشاب فلك على الدنيا تدير عبنه ، فلكين من ذهب ومن اذهاب وأتى الزمان حذار سيفك تائباً . مما جنته سوالف الاحقاب ﴿ وَقَالَ فِيهِ اصْماً ﴾

ان رمت توطئة المرام الاصعب فاركب من الاقدام اخشن مركب ارباً بنفسك ان تذودك شهوة و دون انتصابك فوق اشرف منصب لا تكثرن من الشباب وذكره انتابن يومك لا ابن ماضى الاحقب و تلاف من قبل الفوات فريما و اعباك غمز المود بعد تصل

مالي وفانفر الطلاح تنا فروا • عني كما فرالغني عن مترب لا تنكرى حالاً تفـير منهم • فالمل تحت مكوكب منقلب

آروم غیرهم بقلی مسکناً ، با سرب هذاه ن کناسك فاسرب كم من اخ اك غير امك امه ، تسيك سيرته اعاً ، النسب دارت بشملهم الليالي دورها ، فتنقبوا كهلا لها المتنقب . اقرت بالبل الحجون باوجه ، كانت اذاحب الضعي لم تحجب لم انس ظمهم المجدّ كا تهم ، يسمى به السلوان سمى القطرب قف یاجهام (۱) علی دیار هم و بن ، عن دسع صبهم با وطف صیب واحفظ منيب القوم حفظ حضورهم انم بهم من حاضرين وغيب سحروا الشجيّ وهمرقاه فن لنا ، بالسحريقرأمن عيون الربرب (٢) بشوا الحيال نديّة نمحانه ، كالريح لم تمثر بدّو (٣) عبذب لم انس يوم خلت بها روادها ، تجنى اسارير السرور وتجتبي واوت بشاشته ينات همومها ، فالتام صعب القوم غب تشعب ایام زائ نتا جها عقم النوی ، ومن النتیمة عقم من لم تنجب ان اخلقت ديباجتي سراهم ، فن النثبت بعدهم لم اسلب لم يسلني بعد الديار ولم اصغ ، اذناً لهيمنة الغراب الايف يا ساقيين بم التعلل بعدهم ، هل في الاناً ، بقبة لم تشرب غادين لم يدعوا سهولة مننم ، بل اعتبوا نزوان يوم اصعب مَلْكُ الوجوه خات بكل ملاحة ، اعزز جا يبك الوجوه واحبب

⁽۱) السحاب الذي لاماه فيه اوالذي قدهراق ماه مع الربح (۲) القطيع مه قد الده من الماه الماه الماه الماه السعة البعيدة الأراسة الماه المعددة الأراسة الماه الم

يا غلوة البين التي نزحت بهم ، لوطاش سهمك لم يفتني مأرييً افكلما فطن الزمان لجيرة ، طارت سامتـــه بذاك الموك اهذيم لا تنكر بمثل شرابههم • طربي ومن يشرب يلذويطرب فاقدح لمحوالصخواقداح الطلاء فالزند لولا قسدحه لم يتقب سفهاً لرأيك اي ترتيب على • من كان بنيته الغلام الشيرب ممنوع اطراف المراشف عذبها ﴿ لُولاه مضمضة اللها لم تُعَسَّدُ بُ ايهاً فإن لكل ضيق فرجة ، والنيث تلوى البـارق المتلهب لم يثنني لاح الح بذكركم * ومن النباوة ان يميل المالنبي اقلقتم كبدى فسامرني النوى • وصممت عن سمرالنديم المطرب من لم تأديه خلا ثني طبعه ، الفيته بالسيف غير مؤدب ورأيت الحي من لحاني صاحى . يأ نفس آن اوان ان لا تصحب وذرى المتاب فما هنالك سامع • شرع علبك عتبت ام لم تستب ويدالتساوى فىالمساوى للورى . شبهالاراقط ماخلت من معطب مه يا خليّ عن الشجي ولا تسل . عن موقم الا شيآ ، غيرمجرّ ب صَاقَ الحَتَاقَ بهم وَلَكُنَّ الْهُوى • يرضى الحَّبُ بمثل جعرالارنب يا لاحيين الم يقل لكما الهوى . ان اكتساب اللؤم الؤم مكسب هل فيكما ان تنشدالي ساعة • عقلا اضاله عضائل تقل او بردوالي مهجة حرآنة * الهيتها بشموس آل مهل يا سلم ماسلمت سهامك من دى ، فالسهم ان يك ذا نفوذ ينشب

هذى الديار بمقلتك مطاحمة ، أن رمت تخضيب البنأن فخضب لاتحسى ليلي وليلك واحداً • شتان بين منم وبههمذّب بات الكرى اهدى الي من القطأ وضلات منه ولا كنوا بط إمهر (١) انسبت يوم شجتك وعوعة الوغى ؛ فأجبت داعيها علم قلب والسمر ترسي في الكبودكموبها والحيل تطفح في الغرير الاصهب والشمس مهماعوفيت من نكبة ، نسيت مرار تهاكان لم تنكب والدهرا تآء بكل عجيبة ؛ من بعرف الايام لم يتعجب لم يبق للاكياس ضرس في فم ؛ الا واورده مرير المشرب لاتمجا تساد كل صحيحة ، فالنماس في زمن كجلدالاجرب ليس الهوى منى ولست من الهوى لولااعتراض السرب وم عصب هي لحظة بين الحجون ادرتها ؛ يانظرة كانتخلافالاصوب عثرالجواد وكان مأمون الحطا ؛ ونبا الحسام وكان صلت المضرب ازف الرحيل فهل صديق صادق : يلتى الحليل مخلة لم يكذب والراقصات بذى الاراك كأئها الحبب المدام راقست في الأكوب ولاروعن الصحصحان (٢) سلهب في كل عضو منه همة سلهب (٣) ای المرام یفوتنی وقعیمدتی : ربح یقال لهما یقیمة شرّب لاتحسبن الامرحث عاث ؛ لاحت طلايعها فياخيل اركى

 ⁽١) الظلمة (٢) الأرّص الجرداه المستوية (٣) من الحيل ما عظم
وطال وطالت عطامه

ماشاقت الارض الوساع على امراء : هيات مانى فيها من مذهب ما قيمالي حاجمة في عا جز ؛ يَأْبِي المرّس في هجير السبب(١) والحزم حيزوم الاي فخلة به ؛ لا ترع شائك فيالمكان المذئب واحذرعداوات الرجال ودارها ، ان لم تكن جدة لديك فرحب وافطن لادوية الامور فانما • سم الافاعي غـير سم العقرب واذا تنكه من مكان ربحه ، فتخط منه الى المكان الاطيب نم المهين على وثوب نوائب ، بحمديد ناب فشفار ومخلب اني وان امسيت صفرانا مل • فعظم الافلاك غير مكوكب يا ناق ان حي سليات الندى . مرعى الحصيب فيسيه لتخصب هــذا منــازله فراديس المني . ومنابع الكرم الذي لم "نضب هي له تسلى الى جرم النني . لابد من سبب لكل مسبب اقليدس الحكماء الآ اله • ترمى العدا منــه بدآء الثعلب متنم من كل مجد صهوة ، ان تركبالسهبالدوادي تركب طلمت باجية المجائب شمسه . بالله ياشمس انظري وتعجى حلاً ل عقبه الدهر عاقل حله د وتصال ما صرم الزمان المسلب متلب بالحزم مدرع به • هناك سجف الدارع المتلبب مختـالة بدم القوارس خيـله •كالحود ترفل بالطراز المذهب ان المالي في سواه معارة ، فكأنهن خضاب فودالاشيب

⁽١) المعارة والقفر أوالارُّس المستوية أأبعياء

وعلى الملوك له ديور من جمة ، بضمان،معندلالشطاط،واحدب ليس الحلاعة في الندي لا يرعوي ، لطنين واش اوهم ير مؤنب يسخو بما لم يسخو ذو كرم به ﴿ ابدأ وبينه ذر اعتبادار المذب واذا تمردت الفوارس راعها بطروق اروع كانقضاض الكوكب يقلي الالوف بواحد متنس • لم بخش باقية ولم شهيب ذيال سابغة بجر ذبو لها ، بين الاشاوس كالمدل المحب با في كسوبًا بالقنب لا ينتني . عن جيش ابرهة اذا لم يكسب شرس المراس يقوم دون محله ﴿ كسرى مقام الحايف المنهيب ملك ترعرع في المحامد ناشياً . وعلى رضاع المز والتقوى وبي مه يامقل فقد ظفرت براهب . من منفسات المال ما لم توهب وحَدْ الامان من الزمان بخادر . ذي مخلب في كل جلد منشب أخذ الرياسة عن المايب القنا ، عما تدَّرِهُ المال قعضب أنى الاعنة من حوادث دهم، • سيان ما صعبت وما لم تصعب قرم تفرّست القروم برأيه • كاين تورّث ما تورّث من اب والعز طوراً بالحسام وتارة . بمهند من رأي كل مهذب لا ينطى الا المويص قيادها . ان الا ية مركب الطبع الابي ما بي الذي يلق الكتائب باسماً . والحرب تكشر عن نواجد منضب والحيل را قصـة على ننم القنبا ، والبيض،معجمة لصورة معرب وله على كل البسيطة كلما ، فضل النجوم على سواد الغيهب (e | i |

واذا نشرت ذوآيةً من علمه * غطت نواحي شرقها والمنرب امطوح الارآء بالحكم التي • كتبت على الالهام مالم يكتب عِبا لَحِيلُ كِف تحمل فارساً * قد زاح الفلك الحيط عنك كم صارم جر دت منه صوارما . تفني الشموب بضربها المتشعب وكتيبة شهبا ، رعت جاالمدى . كالصبح غار على الظلام باشهب با بيك كم تلهو سيوفك بالعلا ، ملمى اصيبية بدارة ملهب نهنه صَبَالَتُ عَنِ الورى مَتَرَفَعًا ، فَالرَفِقِ شَنْشَنَةَ البرىالمُنجِبُ انت الغياث اذا النفوس تحشرجت ، عصمد مرح كربها ومصعب ومتى تنذر لابن انثى مطلب ، القباك مغناطيس ذاك المطلب يأسرحة المعروف ان قلائمي ، هربت اليك من الزمان المرهب حطت على رغم المحول وحالمها ، با يل ناد للمكارم مخصب ﴿ وقال يمدحه ايضاً ﴾

حد تعن السعد لا نكر ولاعب ، فالسعد بحر من الاقدار منسكب ولا تظن القنا تجدى بمفردها ، السعدرأس واطراف القناذنب لولا ملاحظة الافلاك من صعد ، ماكان قلب الحديد الصلايفيذب كم فتية لحظ التأييد قلتهم ، وغالبوا العدد الاوفى ف غلبوا لولا الحظوظ لما القيت ذابله ، يجنى النضار وشهم القوم يحتطب تا للة كم قاعد يأتى خزانتها ، وربما لاينال القوت مكنسب اما ترى كيف قاد الحظ موكبه ، الى سليان حتى انقادت الرتب

والما المدل والجودارقعي طراً ، فما يمات على مثليكما الطرب وافاكما العادل البرالذي انشعبت ، مه المظالم والنامت به الارب واقا المؤدب فالدنيا وال جهلت ، فاليوم تقطر من اطرافها الادب ابدت قوارعها الفضيا بشاشها ، من بعدما كان بغرى درعها النضب وافا اخونهز باتت تسالمه ، خبل اليالي التي من شانها الحرب شديد عزم كان الحزم قال له ، لا يصدق النيل حتى يصدق الطلب فضائل حملهو للري عباً ، وضل هذي اليالي كلما عب كانه وملوك الارض في هم • خزرالمواسل يومالطمن والقضب لايقبل القتح الاحكم صارمه . تلك الرحى ما لهامن عزه قطب فتح يدور على حدى غــٰذَّمة ﴿ كَمَا تَدور على مشمولة حبب له يد نيس صلى نارها رجل • وكان منطرفها اللَّهُ وينسك وحسب حجفله المرعى جوانيه . جياد نصر متى همواجا ركبوا من كل ذي شطب في متنه اسد . تنقد من لحظه الماذية البلب تلاعبوا بالمنايا عابثين بها ه كان جد المنايا عندهم لمب يؤمهم علم الاسلام معلمه • لولاه لم تصب الاوثان والصلب موكل بحجاب النب بخرقه • فما عليمه محمدالله محتجب اذارى عن قسى الرأى اسهمه ، مضت عيط لهاماوار الحجب يافارس الجبل مقربها اسودوغي . ادني فرايسها الايام والنوب اتعبت حزمك فارتاحت عواقبها * من الاماني وعقب الراحة التعب (11)

ان النامب لم تدرك بلانمب ؛ كاتما أواها الجد والنمب ورتب عارية اخدت جذوتها ؛ بارق المتن لم يخمد لهالهب حطمتها حطمة تهنى الوغا وكنى ؛ لنما رسبفك من اجالمها حطب شطرتهماذشطرعة الحبل شطرهم اكاليم يضربه ويح فيضطرب حسرى على الأمن قد شالت نعامته د منها وعرس في ابياتها الرعب تهضت بالجدلم تعمدعلى حسب ، والجديشهض بالانسان لاالحسب انت المقدم في اولى طلايمها وهي السحائب خلف الريح تنسحب نًا فَهُ لُو مَطْرَتُ بِالْمُوتُ دَيْمُهَا ﴾ لاسبعوامرتماً ترعىبه القضب رعت خزاعة من عطفيك ذالبد ، له الفتوة امّ و الا بآء اب وفى اناملك الامال لامعية ، كاتهن بروج حشوها الشهب وفي جبينك من رقى منها وقاً ، حروف مجد خلت من مثلها الكتب فايقنوا الك الاوفي اذا وزنوا ، والك الكاتب الماحي لمأكتبوا قادوانفوساً الى ناديك سامية ، لم ترضها من سماوياتها رت وارغموا لك اجلالا انوضم ، كَاراۋابك انف الدهريقتض ولواتوك على رأس بلا قدم ، لما قضوا ال الا بعض ما عجب لم تنجهم حرزات الطعن من تلف ، لكن نجو اهرباً فليحمد العرب ظنوا الظنونوراحوايخبطونبها ، عشوآ. يركض فهاالني والربب اظماهم العجز فاستسقوا خداعهم ، لم يصلح الراح حتى يفسد العنب تابواولكنهم من سد ما عطبوا ، ولم اخل لمن الشولاء يحتاب

لم يسلموا رغبة بل عاينواهما ، بجلبها بيضة البيضا ، تجتاب وجعفلا (۱) يتهادى في اكفهم ، من الني والمنايا جعفل لجب (۲) شروابذاك الفدا امناً لانفسهم ، والامن طوراً بذل المال يكسب ونا زلونا بار ماح مثقفة ، من السؤال فنالوا كلما طابوا فان طلبت الفدى صونا لمرضهم ، فان صون العذارى بعض ما تهب تالله ما حكموا الا اخا كرم ، يرخى بتعكيمه العرفان والادب اشف من جوهم الاكسير فالله ، هذا ومطلبه للناس مقترب له من الله اسباب لؤيده ، مهما بدا سبب منها بداسبب التي عصى امره في المآء مندفقاً ، فقام دين يديه وهو منتصب بين عن معجم العلما ، معربها ، لا المعجم تدرك معناه ولا العرب سه سد سدت ثنور المفسدين به ، فصار للمعجد شعباً ليس ينشعب سد سدت ثنور المفسدين به ، فصار للمعجد شعباً ليس ينشعب

﴿ وقال يمدحه ويهنيه ببعض الاعياد ﴾

اسانح برق من روابی الربائب ، بدالك وهنا ام مصابیح راهب وماهو الا السیف سل ذبا به ، ضادت به الافاق حمرالذوائب تصدی لاجفان الحبین سحره ، فشمر عن زندین كائس وسالب عرضت له امتار ری جوانحی ، وای سراب بل غله شارب لعمر العوی لولم تجانب مود تی ، عزیزة ذاك الحی ما ذل جانبی ولاغمة لم تدر فیما تقلی ، وای تجیب تنایجه نجانبی

⁽۱) الجيش الكثير (۲) صوت العسكر وصهيل الحيل وحيس لجد عرمره (غون)

تقول انخها واسترح من ركوبها ، فجز النوامي دون جز السباسب هى النفس لا تحمل عليها فانها ، ادقنحولامن خصورالكواعب ولست لا عاض الاماني شائم (١) ، كما لمت بالليل نارا لحباحب (٢) وما المال الا قسمة لا تفوتها ، ولو انها نيطت بناب النوائب ولا تتقاذفك الاماني فأنها ، مصائب لاتمطى العناز لراكب فقلت اقلى المتب يا امّ ما لك ، فليس المنى للخلي بصاحب ذريني اقدها تمضغ اللجم شرباً ، محمد قمة احداقها المآرب الم تعلمي أني امر، غير صابر ، لظيم ولاراض بادني الرانب اكافع خيل الدهم لامتقهقراً ؛ لحطب ولا مستسلماً لمحارب اعاف من الراحات لذة واحمها ، ورتب مدام لا يلذ لشارب اذا قلد تني سيف حمير اينتي ؟ نحرت بهاسر حالاماني الكواذب وسوف لممرى تعلمين با تني ؟ حفظت من الايام اعلى المصائب فتى الحيل يقرمها الملوك بصارم ؟ مه كتب التأسيد محوالكتائب قضى الله أن يأتى بكل عجيبة ؛ لما راق فهه من فرند المجاتب متى ائمه العافون حطت رحالهم ؟ يملتطم امواجه ذي غوارب اذًا اختلفت للمارقين طوارق : رمى الله منه بالمجوم الثواقب عِرَّبة في كل حال ضاله ، وماالناسالانحت لميِّ النجارب ومن كان من عاداته بذل نفسه ع لدى الروع لم بخل سِذل الرغائب

⁽١) شائم باتحابك حد بهم ذات الشهال (٢) ما قدحه الحيل بحوافرها

فتي ترد الفنيان من فتكاته ورودالسوارىمن-ياضالمفارب فتى تلقح الامال باسم رجانه ؟ لقاح بنات الا كم با بن السحائب ابوالهند وانيات استاذها الذي ؟ يعلمها كبف أنفلال المواك اذا رئح العود الملوك فأتما ؛ يرنح عطنيه صرير القواضب من القوم لم تجمع عليهم رياسة ؛ اولئك أكفآء لتلك المطالب اذًا ازَّور باس اوَّنمرَّ حادث ؟ فالك رام كل جزع بثاقب تظن ملوك الارض انك كفوها ومن قال ان الشمس كفو الكواك قرعتهم حتى تركت سيوفهم ؛ مضاربها مفاولة كالضرائب طلبت العلى حتى اطمأنت نواشر ؟ قضى في هو اهاطالب بعدطالب اذا المرب العربا وطالت مناسباً ؟ فانك منها في صميم المناسب لمرككم اوردتها سورة القنا ؟ والطمن كأس لا يلد لشارب فاطر بها ذاك الورود ومادرت ؟ اكانتوطيساً ام نديّ ملاعب لقد صلت في سعد السعود بذامح ؟ هو السيف لا ينفل في كف ضارب اذا انجذبت شوقاً الى قربك العلى ؟ فانك منناطيس طبع المناقب وماطيبات الفعل الا لاهلها ؟ وانت يحمدالله طيب الاطائب اذا نحن اوردنا حياظك عيسنا ؟ فلا بدّ ان يصدرن بجرالحقائب ارى الدهم خفاق الجوانح كلما ؛ اشرت بذىحدين ماخى المضارب وكم حجب للملك اوسمت خرقها ؟ بمين سداد لم تكفكف بحاجب حنايك بالميد الذي انت عبده : ومورده الكاس اللذيذ لشارب (نحيه)

نحييه بالمرن الذي بلدالمني ؛ ونقبل بالاقبال من كل جانب تناهت بكالدنياسرورآ فارخوا ٢ حوىمنك هذا الميداسني المطالب جزبت من العلياء خيرا فانها . وعت بك من نوار كل المطالب ﴿ وقال بمد مع عبد الله بيك الشاوى الشاهرى الحيرى ﴾ هي المهجأنّ والقب السراحيب . فاطلب بهاالمجدان المجدمطلوب واقدم ہما غیر ہیاب ولا و کل ہ فکل امرجری فی اللوح مکنوب وخلها في سببل المجـد مرقلة . فكل سعد بغير السمى مكذوب ولا ترم مطلبًا الا تقآئمة . فما وعود الني الا اكاذيب واصحب صروف الليالي في تقلبها . فلليالي تصاريف وتقليب واشرف الملكما ارست قواعده ، يض المباتير والسراليماسيب وخضها غرات الموت منتحماً . فالدر تحت عباب البم محجوب فأنرل على طاعة الاقدار محسباً . فان من غالب الاقدار مغلوب وما لامَّ العلي كفو سوى رجل . ينانه بدم الاقـــدار مخضوب واعلم الناس بالعلميآ ، مطلبه ، من حنكته بها منه التجاريب وان تَكُن جاهلا في نهج مطلبها * فذاك نهج بعبـ دالله ملحوب القائد القيلق الشهباء قدمها ، منه طويل نجاد السيف يعبوب كتائب مثل موج اليم ذي لجج . تسرى به ولحيل النصر تسريب ورب دهياء غشى الدهم غيهما * به أنجلت عن دياجيها الجلابيب عجد سما لثري العبوق ممتطياً * فلامني فيمه تصعيد وتصويب

فقل لمن بالملي امسى يطاوله • لاتستوى الأكم والشم الاخاشيب تلك الملابسواء قط مااجتمعت ، مراتب زانها جمع وترتيب وان تجدعباً منه فلا عب ، وما ببدع من البحر الاعاجيب فلمنه مر . سها م المجدمنزلة ٥ لها على النسر مأسد وتطبيب من اصيد خفقت راياته وسمت . فاهترمها الصيامي والاهاضيب فساق من ماردين الماردين وقد * ولي رجوماً علم اساقها الحوب (١) وحلها بعد ما عاد الحلاف بها . اليوم يسرح فيها الشآة والذيب وطبق النرب بعد الشرق نائله ، والسحائب تشريق وتنريب بفر دالقرم منه حد ذى شطب ، ظام لفيض دم الاعدآء شريب والسمد مقترن والرفد مقترب ، والجيش والمدل منصور ومنصوب و كل قافية في المجد قد شهرت . له الموازين منهـا والـتراكيب مكارم نظمت في الشعر فابتهجت ، تلك الا قاليب منه والاساليب ولا الاولى عقلوها في معاقلها ، ضعى تضلهم النبيم الا نابيب فن لقلبي لجمع الشمل شملهم • فيرتوى بزلال المآء ملهوب وهل تبلنني عنهم مغلفلة • واطيب الطيب ما يهدى به الطيب عن ويمن وفيمن بعدهم ولمن • نبت يا عل العلى المهرية النيب ورب سيف يرى او داج صيقله . وحافر لقابب منه مقلوب فلا يهمك غيض الحاسدين اذا . ما ابرموا امرهم قالامر ترتيب

⁽٩) الحوب بالصم الهلاك والبلاء

﴿ وقال ﴾

لاتحسمن حيل الودادعلى النوى ، فرب بعيسد بالمودة يترب ولازمذوى الاحساب في كل حاجة الاكل مابد ومن الطب طبب

﴿ وقال ﴾

ابي الشعر الا ان يحل بساحتي ، فيأكل من زادي ويشرب من شريي اذا انا لم اعبـاً به عمر ساعــة ، توهم هجرا في فلاذ الى جنبي ولكنني لما رات مضاءه ، مضاً والموالي والميندة القضب غزوت به بعض الاعادى فاصبحوا من الطمن قتلالا من الطمن والضرب ومن عادة الايام الخماد حرّها ه كما سترت بالقشرجوهمة اللب

﴿ وقال ﴾

قالوا حبيبك محموم فقلت لهم . انا الذي كنت في حمانُه السببا عانقته ولهيب النــار في كبدى • فاثرت فيــه تلك النار فالتهبــا ﴿ حرف التا ء ﴾

﴿ وقال ﴾

يا الا احمد رويداً رويداً • إنا في الشعر صاحب المعجزات ا "ن شعر الاولى غريب المعانى ، رتق غير رائق الكامات لو يرمد الانسان امثال هــذا . لا تي بالالوف دون المآت طهذا صددت عنيه صدوداً * وتبوضت عنيه بالبينيات كنفاح وطعلب وجفاخ ، وسنير وشبرف وطغات

لااری مرکب الجوح صوابا ، لیس قول الفلاه کالموسیات ﴿ حرف الجیم ﴾

﴿ وقال ﴾

طرقتك صاحبة الحيبا الابليج • تختال بسين تجمعـدو تدّعبج لم انس اذ لعب الموى برشيقها * لعب الصي بمعجن من صولح فاتت نهز معاطفاً دجراجـة •كالقضب بين تكسرو ترجرج لم انسها والحال يلثم خمدها • كالدّر صافحه صفيح زيردج لميآ ، لولا قدرة من قادر • كانت من الارحام لم تسيرج يأحادىالنشواندونك فاحدها . بسياط صوت للمنآء مهرج اجمل معاجك للحميا للحمى • فموج الاقتداح خير ممرج حسنت معاشرة الحسان فانها ، مفتاح باب المهموم مفرّج لله ايام خلون كاتبا ، حبك النجوم منهمات المنسج ايام سوّرنا الزمان ولفنا • ما بين خلخال ارن ودملج ثلجت على رغم الشبيبة نارها . ومن انزوت عنه الشبيبة يثلج لا ترج فاشة الصبا ان الصبا • واليك يذهب مثل المس ولا يجي اسنى لماحجبالسرى منجوهم. • اصداف لؤلؤة اكلة هودج لهجوابخوض دی وبین جوانمی • قلب بنسیر هواهم لم یلهج وسرى نسيمهم فلت لصبوتي • يا نار مسك ناخج مُشأجعي كذب الهوى من مات ينشددمنة ، ماذا الوقوف على سباسب سجسيح (4)

هي شقة الوادى فا في جوَّها ﴿ نَسَمُ وَلَا فَيَطْيِهَا مِنْ مَدْرَجِ ياصاحب الكوماً . القعها السرى . بنوى سوى غلل الجوى لم نتبج هل النواعج (١) اوبة فتجدلي ، ذكري اغيلمة بدارة منمج (٢) رحلوا فلي في كل واد صرعـة . سلاف ذكرهم الذي لم يمزج واقول للارض التي ذكروامها * هذا النسم نسيمهم فتسأرَّجي اني لا ذَكركم فتعـــثر لو عتى • بالمقلة الحرآء والقلب الشعبى لا تحسبوا منتى يزيمها النوى • كمخالص بين الرفاق وبهرج ولقد سد دت على سواكم مقلق ﴿ كَالنُّومُ لَيْسُ لَمَّا مَنِ مَهْجَ فمتى يفيق من الهموم موآله • درج الزمان وامرء لم يدرج جمعت مذاكى الحادثات فهل ترى . من ملجم يوما لها اومسرج ضاق الحناق وكل ضيق بعده • فرج واتية كحربة لم تفرج ولقدجريت مع الهوى وجرى مى • خلين ما ظفاً لبين من عج ما عزّ بذل النفس دون لقائكم * والجود بذل حشاشة لازبرج للة افلاك السرور قطمها ، في ليـلة والصبح لم يتبـلج والشهب ترفع في السمآء كا نَها ﴿ عَانَاتَ عَيْنَ فِي بِياضَ بِنْهُسَجِ باغن ينضَح بالحيا خدة . ويمج مسكاً من خلال مفلج بابي الصبيح تقول لي وجناته ، انم صباحاً بالفلام الابلج وُرب منتقب بميط نقابه ، من ناعم بدم القاوب مضرّج

 ⁽١) من الابل السراع (٢) هوواد يأخذ ببين جفراي موسى والنباح

لما اطل على حوانيت العللي ، شفت شفيف الجو عن متبلج ونرىالكۇس علىاختلاف صباغها ، كالزهر بين مو"رس ومسبح ويمسها يافرتة بمفضض ،كالدّرة البيضاَّء لا بمزَّجبح حرآء تمشى في اكف سقاتها ، مشىالكواكب.فيمجارىالا يرج ایهاً لعیشك یا ندیم ادرلنیا ، صرف الحمیا او *ریق*ك امزج رزت اليك من الدنان مليكة ، بسوى حصى الياقوت لم تتتوج جهمية الاخلاق لوزوجها ، غيران نو السحب لم تتزوج و كائمها اذ يستدير حيابها ، صفحات نهر بالرياض مسديج قم هاتها من عصر عاد عصرها ، لا خير في الثمرات ما لم تنضج ولقد مننت مخلوة فجلتها ، كجالك الفردالذي لم يزوج ماذا يضرك ان تمن باختها ، از الكريم لدى رجآ ، المرتجى واذا سئلتك ان تجود بقبـلة ، فامنن على بها ولا تتبجبح صلنی واحــدة وثنی باختها ، کرماً لجوهرك الذي لم زوج لا درّ درّك يا سـدام فانني ، نشوان،منقدح الغلام الادعج وطوارقب ادلجتها لمجاشع ، كانت كطارقة القضآء المدعج لم انس صلصلة الحديد بماذق ، زجل الرعود بخرقة لم يولج ايام تمنصر الكمات ضباؤنا ، والحمّر لولا العصر لم تستخرج والشوس تزبدوالسيوف زواخر ، والحيل تسبح فى القنا المتموج وكان طارة النسال اذا هوت ، قبسات ضوء الكوك المتوهبج (دملت)

دخلت على غرر مداخل حربنا ، لكنها جهلت سبيل المخرج قرنت حماقتها بجرأة اسدنا ، والحق من خلق البمير الاهوج سلبهم الحيلاء خبل اقبلت ، تختال بالحلق اليهي الاسمج وانا الذي يهدى القنا فتروقه ، هبوات ليل بالتسات مرّهبج جربت ایامی فیلم ار صاحباً ، الاً یراقب فرصة او یرتجی والحر بالجليّ يريد تحنڪا ، لولا احتراق المود لم يتأكرج ولرب اعزل لودعته يدالوغا ، لاجاب عن شاكي السلاح مدجج ولقد تركناها جمادا فى الفلا ، والروح في سر الدم المترجرج ثم انْتَنينا رابحين تراثما ، الا الجسوم لناعب او اخرج کم من یدی اسد اطار کلیها ، ضرب وهامر الملوك مدحرج ركبوا النرار فللقنا بظهورهم ، وقع كسوط البارق المتأجيج فتقطموا مثنى هناك وموحداً ، كقطيع وحش فى القفار مهيج ولقد ابحناها الفرار تڪرّما ، وابن الکرام بصون کل مبهرج والجور تمقته مشائم للورى ، مقت الحنافس كل ذات تأرج بعـهاً لبارقـة الشحيح فاتَّها ، رحم العقيمة ماليها من منتج كم غاضنا ملك فماد متوجاً ، مجد ويضرب لاضروب تتوح نسج الطعان بتسدية الفنا ، عجداً على منواله لم ينسج طمن يسل من الملوك حقوقنا ، والحر لولا المصر لم تستخرج تهرى،واقفناالهوىفنقودها ، قب الاباطل من عقامل اعوج

لانستعيل عن الاسنة والندى ، كا لنجم عن افلاكه لم يخرج او ما ترى المتادعودي الشذا . لا يطمئن الى دخان العرفج واذا القساطل زاحمت لهواتنا •كانت لناكون اللها للمحوج والارضان طابت عارث تربها . نبتت بابهي ما يكون وابهج كذبت عيونكم المني بمخايل •كالآل(١) بين تدفق وتموج نبهتم الاسياف بعــد رقودها • ضل الملح بقرع باب مرتج احسبتم الهيجآء مزحة عابث ، لكنما الهيجآء ذات توهيج غرتكم مدح الرعاع بهجوها . منكان ممدوح الرعاع فقد هجي اومادرىمنشام فقد شموسنا . ان فارق الكون الغزالة يثلج سفهاً لرأيكم النوي امادرى • من قامر الحظ المؤيد يفلج اولم تحدثكم مثقفة القنا . ان الاذلة بالاعزة تلتبى تَدعوا لنا ما تدعيه والقنسوا • إن الصموت احرَّب بالمستبلج نحن الاولى لولم تفت حركاتهم . سكنات عين الدهر لم تترجر ج افضت سبائهم الفتوق اماتری ، للطالبین عروجها من معرج طافالوفود بهم وزمزمت المني ، ولنسير بيهم الحبي لم يحجج تهدى الرماح اليهم ممنا قرت * ضحات عسبرطهها المتآرج تترادف الطمنات من اسلافهم ه فيقوم مفردها مقام المزوج

⁽١) البراب

توسج وجودك بالمسأثر والعلى • فالمرء بالا كليل غير متوج واذا ادعيت الى النهوض بحاجة • فاحجج بها عجلا ولا تتحجج والسلم تاج لا يصيب وفوده • فلماء فتورك رأى كل مبلج كن كيف شئت مكوكاً ومركزا • ما الجوهم النورى كالنفل الدجى لا تلز منى باختلال معاصرى • فالورد ينبت في خلال الموسج فرحرف الحاء ﴾

﴿ وقال بمدح سليان بيك الشاوى الشاهرى الحيرى ﴾ هي حزوى ونشرها النياح » ڪل قلب لذكرها برتاح مرمنت سلوتي وصع غراي ، بلعاظ هي المراظ الصعاح ليت شمري وللمهوي عطفات • هل يباح الدنو اولا يباح عِباً کیف لایباح دنو"ی ۔ منہ قوم وفتل مثلی مباح کل سر لحم بقلبی مصون ، غیر ان المهوی لدی مباح يانسيم الصبا بروضة خـد * لك منها اذا اعتللت ارتياح جز بحزوى فثم عالم لطف * من بقا يا اجسامها الارواح هجروا والهوى وصال وهجر ، هڪذا سنت الغرام الملاح الهاالورق ليس وجدك وجدي • اين من ذي الصبابة المرتاح بت في الروض لاعاجر قرحي • من دموعي ولا فؤاد متاح عرجي بي على ناد قوم ، عنمدهم يحسد المسآء الصباح

واذكريني في افصح الذكر في تلك المنانى ان امكن الافصاح لاتنوحي الاعليّ لديهـم • ماعلى كلمن يموت يناح وورآء الكثيب سرحة عين ، مالها في سوى القاوب سراح كل قــد للفنك فيــه مجال * تتــاوى به • القنا والصفاح قَذْ فَتُهَا النَّوَى فَمَّابِتَ شَمُوسَ * اوْجِهُ الْعَيْشُ بِعَمْدُ هُنْ قَبَّاحُ ليت شعرى ما للفراق وللاحباب ان فارقوا وجوه وقاح وبذاك اللمي احاديث ورد * شرحها المتيمين فيــه انشراح ان هدى فرعه اظل بفرع ، اهو اللهل امر هو الصباح قرماس تحته خيز ران ، كل روح اليها تر تاح يأغزال الرقيم چنيك رقي • فلمثلى على الاسـود جماح لا تلهني على اباحة سرى ، كل عشق لاهله فضاح ومن الظلم ان تلام ببخل ، انما البخل في الملاح سماح غرّ اين القوام منك اناساً • ومن البأس ان تلـين الرماح ان فة اسهماً فى العيون النجل لم تندمل لهن جراح ياظما الوجمه ما ارى اك رباً ، بعمد ثغر لماه للراح راح يا حمام الاراك بلغ ســـلامي • اهل ودَّى فــا عليك جناح كيف لا تملك الجأذر رقي ، وقضاء الهوى قضاء متاح قل لهم هل راتيم الليث ملقي * صافحته مو في اللحاظ صفاح تتعاطاه راحـة الوجـد حتى ، لاهـدّو له ولا مســراح (410)

صدّنی عنه من تمنطق بالاجناد ککری له القلوب مراح كم مجنبيه الصابة واد ، كل آن حمامه نواح لاجواه يفني ولا الصبر باق ۽ كيف يغني جوي ويبتي مزاح ان في القلب حاجة هي في • الصدرغليل وفي الضلوع جراح ما نشنى عنها رماح قدود ، بعدماصاحتالامان الرماح هكذا الحب ذلة والتياع ، وكذا الحسن غرة ومراح جد مزح الهوى فاضنى وافنى ، وكذا اول الحروب مزاح وتسلحت بالمزآ فما اغنى ، ولكن نم المعين السلاح اي عيش بنمير قربك يهني ، ان افضل الكؤس لاشك داح يا شجي القلب اين روض الثنا ، يا ان منى نسيمه الفهـاح وعلى الابرقين معهد صب ، ساكنوه لقتل عهدى اباحوا عذبوا مهجتی باحیآه وجدی ، ما علیم بخشله لو اداحوا ياليالى الوصال هل من بلوغ ، فلقــد آن منى الافتضاح این منك الذی تمنطق با ، لابصار لكن له القلوب وشاح علليني بواضع من لماه ، كان منه لك اللما الوضاح حبذا ليلة براسة صفت ، ذهب العيش لي بها الافراح لیلة کان لی بها الف صبح ، یا تری ما الذی اراد الصباح تسفتها الدى الحوادث نسفاً ، مثلما تنسف الرمال الرياح زارافتي السمآء ريحان فجر ، غاب عن افقنا جا النتاح

يا عليل الفوأد صبراً جميلاً ، ربمـا ينقب الفساد الصلاح ﴿ حرف الحاء ﴾

﴿ وقال يمد حه ايضاً ﴾

نسخ المهود وعهده لم ينسخ ، حدث حديث الحسن عنه ينسخ **یا الرجال لمن اتاح پدالنوی ، رسما کرسم النار لا تنبوخ** قذفتاليه النظرة الاولى هوى ، اين الرواسخ منه يل هوارسخ كم بات بالمتى يلطخ ثونه ، عتباً ولا ذن به تلطخ عف على العلات لم يعلن به ، ريب لاردية العفاف يوسخ فعات وجرة هلمين لشجوننا ، فوثى اليك كالبها تستصرخ مُّنت أنادية الوداد بنسيرهم ، لحكمًا ببسيرهم تتلخلخ غني بهم وتحدّثی انس الهوی ، قطب بنسير هواهم لاپرسيخ ياليت شمرى من اباح لمهمدى ، والى متى وانا البريّ او بخ حاولت من نحوار تيادرياضكم ، وهنفت بالنخوات منكم فانتخوا وملكتم ملك الجال فانسفوا ، ان الكريم بانفه لايشمخ ولسوف يدرك كل باغ بنيةً ، المرء ينسى والزمان يؤرخ ولتا على يبرين من شرقبه ، وم كقادمة الحمامة افتخ يإمنزلا كانت لنـا في حانه ، اكواب عيش بالبطالة تنضخ لاتتب الايام كيف تقلبت ، ماذا على الاقلام فيما ينسخ قاارا المدام فقلت حسبي ريقه ، هي اخت مآء الحلد وهولها اخ (تلك)

تلك العقار صفت لنا فبخ بخ ، لاعيش من دون العقار يبخبخ محياة حبك سيدى لا تسقى ، الا الى بلهيب خداك تطبخ خطب الفرام بركبه حتى اذا ، وجدوامناخ الحسن عندك نوخوا لايطنينك ما يووق من الصبا ؟ انّ المشيب لكل راس يشدخ لى فهك برح جوى كانرسيسه ؛ لم يكف عذ الى علبك فو بخوا كان الزمان وكانت الدار التي ؛ كنا لنسخة انسها نستنسخ كنا وحاشية العناقب تلقنا ؛ والمهـم يسفر والاماني نوتخ والمرءكالمنقود بضعك ثغره ؟ والماصرات به تعج وتصرخ عن المعين فلامعين كاتما ، بـين الجيل ورائديه برزخ كبناً نوجه الدهم لولا واحــد ؛ هــذا الجيل بوجنتيه مؤرخ ولةد عفوت عن الزمان لاجله • فليشكرن يداً له لا تشرخ هـذا سلیان الذی لمقـامـه ، دیح الجبـابرة الشداد تروخ اسد اذا انفسخت عزائم غيره ، كانت عزائمــه التي لا نفسخ وتحط آمال الرجال بداره ؛ فكاتَّها يزل الجمال تنوح دار بمختلفات النم ودّ جا ، يرقى الدبغ ويُعبد المستصرخ لقحت به عقم الممالك وارعوى ؟ بعد المشيب لها الشباب الاشرخ اعنىالمشايخ من فلاسف دهره ، سن له حــدث ورأي اشيخ من كان في الرتب الشواخ صاعداً؛ فحكانه منها الاشم الاشمخ لقد استخف الملك غير وقاره ؛ واخوالكمال يزقه لا ينفين

لم يحكه والحرب تشجر بالقنبا ؛ الا السنندل في السعير يفرّخ بابي الذي نهضت به من حمير . فئة لتــاريخ المڪارم اترخوا ياً با ذخ الحسبين حسبك عتداً . من دونه نسب السماك الابذخ جمعت بالطائى في جلب الندا . ونسنت ابنية التي لا ننسخ وهرزت آجال الحوارج هزة ، كادت تدك لها العقول الرسم لم يقبلوا التوبيخ الا بالضي • مألك حوى الحسام موتخ ان ضعوا الحسني فنير عجيبة ، ربحا اضاع القطر واد مسبخ والقاد قار لايطيب نسبعه ، ولو أنه بالمندليّ مضمخ قرعوا قواه بضعفهم وتو هموا • ان الحجارة بالزجاجة ترضخ صيرت ها مهم وكوراً للقنا ﴿ وَكَذَا الْحَامِ لمرهْفَاتُكَ افْرَحْ واعدت هاتيك البقاع كانها ، جلبات وشي بالحلوق ملطخ وانساب سبفك بالمدوكاته ه سم بطابسة الحجارة تفشخ ولقد جريت فكل شبراذرع * لك في الملاء وكل خطوفرسيخ خاطت من الذكر الجيل لك النهى * بردا كبرد الشمس لا يتوسخ خط الملوك ورآء خطك جازر ، فليستمدوا منك وليستصرخوا ان آمنوا امنوا وان لم يأمنوا . فبشكل بأسك كل شكل بمسيخ في كل زند غير زندك كبوة . ولكل ذكر غير ذكرك منسخ ﴿ حرف الدال ﴾

﴿ قال مُنتجنّاً الى الله جل جلاله ومتمسكاً بلواء آل بيت النبوة ﴾ (عليم)

﴿ عليهم السلام ﴾

يارب ها نفسى لديك ذلبلة • وحمول آثاى على نقيـلة هل لي الى نيل المفازة حيـلة • مالى اذا وضع الحساب وسيلة ﴿ انجو مِها من حرّ نار الموعد ﴾

راعيت عنوك باعترافي فارعني • وجعلت كافية الولاية فاكفني ولقسد علمت بانه لم يجيني • الا اعستراني بالذنوب واتني

﴿ متمسكاً بلوآه آل محمد ﴾

﴿ وقال يمد م الا مام على ابن ابي طالب عليه السلام ﴾ عرى جال فارتاع كل فؤادي ؟ فمن الجبير من الزمان المادى نوب على نوب يشيب لذكرها ؛ فودالاحبة ساعة الميلاد نْفخت بانفخة النسادفافسدت ، صور الحلايق آيما افساد من ثلثغوس ترحلت ركبانها ؛ مقرونة بالنص والابساد متفرةين على الطوى ايدى سبا ؛ ما بيرن اغوار الى انجا د لم انس للموت الزوام عليهم ؛ اشفاق. والدة على اولا د رحلوا على كره الى وادى البلا ؛ فنسوا اقا متهم بذاك الوادى تبع المهوى فاثار نقع فسادهم ؛ وكذا الهوى هورأس كل فساد يا راحلين الا رجوع للحمى ؛ نقض حقوق فتوّة ووداد لا تمنعوا الحران برد ودادكم ؛ اوليس هــذا اليوم يوم بساد

ياصاحى ان كنت تجهل ماالردى ؛ فقف المطي عجانبي بسداد تجد القراع على القراع ودونه ؛ طمن يفت به حصى الاكباد واذا وقفت على معرّ ساسدها ؛ فاندب هناك مصارع الاعجاد قد سفر بالنفوس الى الردى · ركضت ما الآ مال ركض جياد جد السرى بين الا نام فرايح ؛ لاسيُّ وآخر بالقطيمة غادى ذهالاكارمحيث مشتجرالردى فاليوم قلص ظلكل جولد من غلف تلك الوجوه كاتَّها ؛ زهر تعاهده ملث عهاد جزرت لبعد كم القيوث كأنَّما ؛ تلك الأكف لها من الامداد والموت يخبط خبط عشوى في الورى كالرك اعوزه الدليل الهادى كيف ارعوى الاحباب عن ذي مقلة ؟ لا ترعوى عن عبرة وسهاد واذا الهوى غابالفؤاد وراضه ؛ حسن البكاء على فراق سعاد با بي الوجوه النيرات كانها: زهرتما هده ملث عهاد بابي الاكف الزهمات كاتبا ، كالند طاب به ارمج السادى ضاقت بلاد ٠٠ وهي فسيحة ؛ فاستأنسوا بمضايق الالحاد والى النجوم تنافسوا بنفرسهم ، كالسيل جمد الى قرار وهاد بعد المدى ومن العجائب انهم ! مجدون لا متزودين لزاد انكنت لم نَذُّم فودك بالمني ؛ فمن المنذم بذاك الوقاد وفنوأ تركبهم على حا فاتها ؛ شرقين في الاصدار والاوراد منه ي في السال مهات الهم ماق القب يوم طراد ، سیراً)

صبراً على مضض الغريم فقددنا ؛ الدين الذي لاينقض بتمادي اين المفر وللمنايا غارة ! ثارت عجاجتها بحكل بلاد كيف اربحويتم عن فتي لا يرعوى ! آماقه من عبرة وسهاد هن الرواجف لايقيم قناتها ؛ الا الولي الحوالنبيّ الهـادى المنقم الايام من غلل الاسى ؛ بروايح من غوثه وغوادى والمجتلي كرب المفات بنائل ؛ مسح القذاعن طرف كل هواد والكاشف الجلل الاجم ؟ تمود : شمس الضحى منه الى استمداد كهف الطريدة من مجامع روعها 1 امن المسالم خوف كل معادى المثقب الزندين يوم سماحـة ؛ يحيى بها ويميت يوم جلاد طلاع كل ثنية من حكمة ؛ يفتر عنها ثغر كل رشاد حاى حمى الثقلين انت وليها ؛ في حالي الاشقاء والاسعاد ان كنت رضى ان يطول وبالها ؛ فرضاك نم الروض المراد نُرْلت بك الايام وهي مطاشة ؛ فافض عليها منك فيض سداد تشكو اليك قطيعة الزمن الذي ؛ جعل القيود قلائد الاجياد أمن المروة ترك مثلك مثلهم ؛ منفرقين تفرق الاضداد هيهات لم بلقوا النزيل عصيهم ؛ الآ ليورقب البس الاعواد وجبت رمايتهم عليك لقصدهم ؛ وعلى الكرامر رعاية القصاد با تواوم قد كل شخص لوعة ؛ تستل من جفنيه كل رقاد وجدوا الذي اودتبه آثامهم ؛ والنار لا تورى بنسير زناد

تبعوا البوى فائار تتع فسادهم ؛ وكذا الهوى هوراس كل فساد فاستنشقوا من ربح ووحك نكعة كانت مكان الروح الرواد واعتادهم مرض القفارضودوا ؛ اما لهسم يجميلك المشاد نَّمت موارده غليل عليلهـم • وجلى ممسكة قدَّا الانكاد يامحيبي الاموات هاملك الردى . وافى مجرّ مساحب الاجناد لو شام منكوميض\لاراضبها ه لا تاك يحجل في قيود قيـاد اولست دامي بايها ومزازلاً * من كل ارض اعظم الاطواد اولست دای جنها ومبیدها ، بشهاب کو ک عزمك الوقاد اولست معطى كل نفس امنها . وم القيمة من اذى الميماد اولست ساقيها غداً من كوثر ، والمـآء ممتنع من الورّاد يأمن شذاه يقى النفوس من الاذى ، ويخلد الارواح فى الاجساد حسب المؤمل منك انك منقذ ، ما كان بعن نواجد الآساد وائن وهبت لها الحيوة فربما ، فجرّت بالامواه قلب جماد ﴿ وقال کِ

هوالسعدلم يصلد لقادحه الزند ، فن لم يسنه الجد لم يفنه الجد اذا الجد لم يسعدك لم يشع الجد هوالسيف لاماارهفت حدة الهند عن السعد حدثنا وكرّر حديثه ، ومهما ادعى شبئاً فقل صدق السعد وازناب دهر فاقتحمها غضوضة ، فليس لجاني الورد من شوكه بدّ سار كبا اما لحتف معجل ، واما لمن عيش صاحبه رغد

(وارك)

وآثرك اخلاط الاماني لاهلها • فان التمني جهد من لاله جهد والطم وجه الصحصحان بحافر * يطيرجذ اذا (١) تحته الحير الصلد اذا لم اشمر زند احوس بأسل ، فلاضاجعتى البيض والسمر الملد ذريني اقدها تمضغ اللجم شرّ باً . ينورجا غور وينجدها نجد ادا لم اجر دها لبوم كفاحها ، فقل لي لماذا تربط الضرالجرد ذريني ادق حرالزمان وبرده ، فلا خيرفيمن عاقه الحر والبرد اذا المرء لم يترك قرارة داره ، فما هو الا الميت غيبه اللحد ارىالسيف لم يقطم وان كان ماضياً ، اذ لم تفارقه الحمائل والنمد ولاالسهماولارأى راميه صائب ، ولاالسيف يفرى الهام لكنه الزند ذريني اطرّ ق كل حي بصاحب ، الى الله الا ان يدوم له عهد من البيض لا في نصحه النش كامن ، ولا بين جنبيه على صاحب حقد ادىالمقل لم مجمعه للمال جامع ، ولاضد طبع لا بلايمــه الضد اذا لم تجد من صاحب ماهويته ، وفوق الذي تموى فقل كذب الود ومن بسئل التجريب عن كل صاحب مجبه جواب التبح عما هوالرد ومن جرب الدنيا بجد بين شهدها ، ذعافا (٧) وما بين الذعاف له شهد ذربني اترك بالمناعب راحتي ، فلانوم الابعدان يفرط السهد وما انا الا من عرفن فعاله ، سلالقدحةالصيآ معماحوىالزند لملك يا ابن الا قبية ملحق ، بمرتبة في السبق ما بعدها بعد

⁽١) مقطماً ومكسراً (٢) السم القائل

وما الميش الاالعز لاشيُّ بعده ، اذا الماء لم يعدُّب فلاحبدًا الورد وفي المقل رشد النفس لو تقتدى به ومايفسل المولى اذا ابق (١) المبد تىلنى الدنيا يوى اوف. ، لقد طال يادنياعى الطالب الوعد اعاذلتي ما الكاس لى بقعيدة ولامن مراعى الضيم الشيح والرند فلاالدن يصبيني الى خندريسه (٧) ، ولا تتما ياني لآ رامهما نجمه وهيهات اللموعن المجدبالموى * وكيف بطين القار يستبدل الند تمداميم وجه رشدى ضلالة ، لعل ضلالي يا اميم هوالرشــد امثلي من مخشى وانشب جرها ، وليس بضر ار على الذهب الوقد يرى نفسه في همــة اســدية . وكم عنق عطلاء يشتاقها العقد الى المجد غيرى لو تجلى سبيله * وكم عاطل بكي على جيده المقد يطاول باعى مرن تقاصر باعه فيضحكني الضحك الذي حشو مالوجد ولو كان قرماً من ينارغ همتى * لهونت ما التي ولكنه وغد يرى نفسه لبث العرين لشدة ، نزى نزوانا بين اثوابه القرد اقول لدهر حين انكرجوهري ، اعد نظراً فيه فقد فاتك النقد أتحسب ان السيف يخترم الطلى • جهلت وايم الله لكنه الزند ولهل كيوم الصب رافبت هوله • كان يه شهب الدجي حدق رمد اسائر فيها النول شعثًا عوابسًا * كاني ملبك بينها وهي الجنــد تو همتها يا سعد تدرك بالوني ، اذا كان هذارأي سعد فلاسعد

⁽١) ذهب بلاخرف (٢) الحمر القدم

⁽ ١١) (ويين)

وبينالردى والميش والنهم والغني مناكرة والضد ينكره الضد ءاشكو زمانًا فيه للجود باذل ، ابى الله الا ان يدوم به الوفد اذا جزرت مداَّيد اليمن والمني ، فمن نوء قاضي المسلمين له مد امين كنوز الفضل عبية سرِّها ﴿ هُوالْعَالَمُ الْعَلَوَى وَالْجُوهُمُ الْفُرْدُ اذالم ينث غيث العلوم بكشفه * فواحيرة المستاق عاث به الضد نزارية احسابه مضرية ، يطرّ زها تاج النبوة والبرد يروع المدى بالرقشطور آو تارة ، با يض ذي حدّين لوما له حد معيدالورى سكرى بنشوةرفده هكان الطلىمن بعض انواعها الرفد ليمناه يمن كلما عن مطلب * ويسراه يسركلا اعسرت وفد ريع من الآلاء يمطره النهى * فينبت في حافاتها الحمد والمجد حكيم له حلَّ الامور وعقدها * ومنحكماء الحكمة الحل والعقد فياحبذا يوماه في البأس والندى ، كانهما لحظ المليحة والحد أتمند اوردته اريحبة طبعه * موارد عنها بصدرالاسدالورد همام قد استولى على كل فاقة * نداه كما استولى على ابل طرد اذا وكفت بالدراخلاف درّه * ترىالنيث لا يرق هناك ولارءه فتي يقتني جدواه من حيث يتتي ، سعااه وقد يجني من الحسك الورد فتي طبق الافاق جمّ علومه ۽ واوشك منها ذوالفواية سنقد. من القائدين الخبل خوضا لى الوغى ﴿ خَمَاصاً علم الاسداقو تها الاسد ماوك الممالي والموالي كاتمهم به سهام الردي لا يستطاع لها رد

لَهُن النهي منه بغرّة ابيض ، عليها النناوالبسطوالشرف الجدد كسوب بحسناه المناقب كلمها ، ومن اخطأ الاحسان اخطأه الحمد مطلُّ بروحانيـة ذات نفحـة ، قضى ندّها ان لايكون له ندّ اذا فلك الافلاك رام مرامه ، فقل لبروج الشهبطاولاثالوهد اخذتبايدىالملموالحلموالحجى ، وكانت عليهاكل غادية تعدو فامرسل الآلآ الأعاناس شرعاً ، لهم عدد منها وليس لهم عد لقد سرت الدنيا رياستك التي ، اسائر قصاد البلاد هي القصد تصدّ بنات الدهر منك مها بة ، ومالك عن اصلاح فأسده صد فواطرب الزورآء اذزار افقها ، فتى قرالا قمار من درعه سدو فتى شبتالاشياخ منه بنظرة ، وياشد ما شاخت بزجرته المرد اليك امـين الله زمت ركابنا ، وحاديكمن-حسنالدنآ ، به يحدو آبرهاولاتسنلءن الحال مفصحاً ، وماحالة الحلفاً ، جـــة بها وقد تحاول في ناديك مسح جفونها ، وما لكايل الطرف من اتمد بدّ ﴿ وقال عدم احمد سك ﴾

ما اندلال يهز ما فتسد ، اهي المناة ام الفتاة الرود من ربرب آنسن حكل جيلة ، وسكن ظل العز وهو مديد جيد آه حالية كان عقودها ، شهب النريا والجرة جيد لا اسدالة المنازل من رشاً ، يدنو ونبل الرصل منه بعيد مانس الرائي منانها ، و لنجم عقد بالرحم مدة و مدنو .

فشمت من تفاحيه نوافحاً ، وقف على العاني بها التــا يــد يا ما لئي الحجلين انت ملائني ، وجداً يشيب الدهم وهوجدمد القلب دارلة وهو اول منزل ، فعلام منزلك اللوى وزرود ما بعــد جوهماك المجرد غاية ، فضح الجواهم غيرك التجريد ويلاه من وجد يرقص عبرتي ، ويسلم الانوآ. كيف تجود وتنائف طرقتها بقلائصي ، فكأنهر ﴿ مِنَاجِرٍ وعقود هبت الى المرعى الفيس وسفيت ، من كان للمرعى الحسيس برود قم يا غلام بجس نبض حظوظنا » فالجد بحـدى ان رعته جدود ليس الاصابة بالشهامة وحدها ، ربما اهتدى غاو وظل رشيد تنهي القناعة أن أفارق مسقطى ، والحزم بأمن أن تجاب البد ان الامور اذا اختبأت شديدة ، واذا اجترأت فما علبك شديد والجبن للانسان اشأم طار ، من اوتي الاقــدام فهو سعيد قم يا اخاخولان نعتسف الدجي ، من سد باب انعجز فهو سديد لا تذبحر في من الزمان فعاله ، ان الزمان يا حمد للميد شرف روحانيـة لو نسمت ، نفحاتهـا انحرك الجلمو د قرم تناهبت القروم بشانه ، ولرَّبَّمَا فَـلُ الحَّـديد حــديد لازال يقطر بالنزير ذبانه ، حتى ارتوى بس واورق عود رجل اساطين الرجال قنيصه ، ومرخ الرجال ثمالب واسود الماذا رمق الجيوش تكست ، الانها وتقاطر الصالحة لله

جرّار عادية تجوش خلالها ، مرح معلمات بالفتوح جنود ولطول حبهم الكفاح توهموا ، ان المخــذمة الرقاقـــ خدود للهُ من ولدا شوب واحد ، وهما لعبرك احمد والجو د تمشى سحائبه ثقالاً بالندى ، كمصفد ثقلت عليمه قيود دافت الى المتمردين رجومــه ، فأنقاد طاغوت وذَّل مربد وكان انصله الصقال دوامياً ، يض السوالف زانها ترديد وجه ارق من الندى وصلابة ، في الحرب ليس لحدّها تحديد يا خارق الماذي كم نك غارة ، سالت بها الدار عين كبود أني يفولك مارميت من الني ، ولك السهام تريشهن سعود لازات تلتى كل اشوس اصيد ، بعزائم من صيد هن الصيد كم عدت في صلة وعذت بعائد ، فارتاع ملتاع واورق عود تَهْتَرْ مَنْ ذَكُرالُهُ اطراد الثرى ، فكانَّهِن من الغصوب قدود حط الرحال بباب ينك زائر ، فليقفى حق القياصد المقصود وافاك ممتنارً لامرك خادماً ، اياك فاستخدمه كيف تريد فاهنأ من العلياً ، بالمين التي ، لاماؤها كدر ولا مورود فالدهر اذن كلما ناديته ؛ التي اليك السمع وهو شميد ﴿ وَقَالَ بِمُدْحُ سَامِانَ بِيكُ ﴾

اذا حل في ناد تبين انه * هوالقمر الارضي والفلك المجد وانسارسارت منه شمس منيرة * منازلها فضل طوالمها حمد ظفرت ابوداود منها عناية * هيالعزة القسا والشرف النجد اثر هاالى الهيجا ميخوضا لحاظها * فحافوقها الاالا كاسير والاسد وضع قدي مسماك في معطس السهى فنقمهما للمجد يوم الوغائد وسر غير مأمور سميدا مؤيدا * لك السيف عون والقناابدا جند وقال *

لا حمد عود فاض بالمز وبله ، تعود الليالى من غواديه عود تراه بحيث النجم يبدو لناظر ، ويكبر قد را ان تلامسه يد هي الدولة الغرآء ايس لافقها ، سوى احمد شمس وبدر وفرقد فاالسيف امفى منه حدا اذاسطا ، ولا الحظ في اقباله منه اسعد يزر على ذى لبدتين قيصه ، به يسمف الله العباد ويسعد بسيد على ايدى الحوادث جاره ، وادراك ممناه على الوهم ابعد خبير باعقاب الامور كا تما ، له مقلة الغيب ترعى وترصد سريم لاسماف الاماني كا نما ، له قسم عند الاماني وموعد ابت نفسه الاالسماحة موردا ، لقد طاب مولود كريم ومولد

﴿ وقال يمدح سليان بيك ﴾

سرعلى اسم الله ملكاً اسعدا . تورّد الاعدآء كاسات الردى حسبك الحظ دايلاً صرشداً . يتهادى بك في طرق الهدى

ان السعد السهاوي بدآء ابد الله مه مرم اتبدا واذا الابام جفت مورداً ، كنت للحازر منيه مبددا يا جبل النمل لا يجلو الصداء غرم الله ولا ردى المدى رب حاد منك بالدكر حدى ، متهماً طوراً وطوراً منجدا نا شراً عنك الحديث المسندا ، من تلا آسه الكبرى اهتدى يا سلمان الزمان الاوحدا ، كرَّر اللحظ به عِتمهـ دا ان دآء العسر فيه اتحدا ، غــذه بالروح نحبي الجسدا لم تزل في كل طرف أنمدا ، تجلب الضوء وتجلو الرمدا مبرقا في كل فج مرعدا ، ما راك المآء الآ جدا جازراً سرح الاعادي بالمدى ، قائم الذكر على طول المدا منقذاً في كل حال منجداً ، من ملمات نفت العضدا ما لحظت الشر الا شردا ، اوطردت الليث الا انطردا تفتــدى نعلك هامات العدا ، رب نعل بنغوس تفتــدى انتمن يستى الندى قبل الندى » من بحار أفت ان سفدا واذا الدنيا عدت فيمن عدا ، وجـدت منك المتيم المقمدا ال اقتدام يقد الجلمدا ، وجبل لبس يحمى عددا كلما جردت رأياً منمداء اصلح الله به ما افسدا الا الدنيا ربيماً و ندى ، كن كما تهدى شهابا رصدا راحراً من كيده من مردا . قبس الملك الذي لم يخمدا (Tan 00)

ومقياً من قناها الاودا • لح بحسد الله سعداً ابدا تمنح الناس الجمان المفردا • واسحب الذيل هماماً امجدا صايداً حكل حرب اسدا طالماً في كل اوج فرقدا • مورداً بحرالتني من وردا لابساً خير رداً و تدا • عش على رغم الاعادي سبدا تجد السادات منهم اعبدا • قادحاً زند نهي لن يصلدا اخمد الله به ما أقدى • سالكا نهج المعالى الارشدا

انظر اليه مزوراً ومبندا ، قد ضم مخجلة الشعوس بما ارتدا فل الاراك بان خمراً رقعه ، صدق الاراك اما تراه معربدا حدرالانام فقل بمارضه انجلی ، وحبا الوصال فقل بما بمه اهتدی و شدت خلاخله فقل فی ساجع ، فی اخریات اللیل حن و غرات الم بی الندیم بدیر من اجفانه ، کاساً تضمنت الشراب الاسودا لم انسه و لصبح ینسر سقطه ، اقداح سقط زجاجة لن یصلدا بستی و نحن من الحری بحرات ، حراء صافیة ارق من الندا ناد به النه م الحبور ن عقوانا ، فالقوم صرعی و الحد و لك القدا با بیز کالسقر الطلاح اطاحهم ، سفر من الهیان قد طنم المدا یا حب ذا خاوات انس هندا ، کانت منازدها تزر علی الحدی یا حب ذا خاوات انس هندا ، کانت منازدها تزر علی الحدی یا حب ذا خاوات انس هندا ، و جدی القدیم فهل معود کابدا

يا غاديـين على الملام شجيَّما ؛ ولمهازراح علىاللواعج واغتدى للحب شغل شاغل عن غيره ؟ ارأيتما صباً اطاع مفتــدا لا تُنكروا ولهي باخت مجاشم ؟ فالهد تراضعنا الوفآء الاوكدا وشربت منها أكؤساصبفت بها ؛ روحى كما صبغ المشيب مؤ"بدا هل شغل افتدة العوالم كلما ؛ وبسرَّها وجدوا المقيم المقمدا في ليلة ساهرت كوكب افتها ؛ حتى استحال بها كلانا ارمدا يا اهل هذا الضوء ان نزيلكم ؛ سبني قرى من قربكم اوموعدا سفرت فاطبق كل نجم جفنه ؟ والليل التي فوق كلكله يدا وعدت تطارحني الحديث نسيمه ملائت كلاما بالفرند منفدا يا نسمة الوادي الذي نزلوا به ؛ بحياتهم هات الحديث المسندا ان أنكرتك المين يا وادي قبا ؛ نلقم عرفنك بالفؤاد مجردا لله آية نلمة كانت جناً ؛ لمن اجتنى وجدى به لمن اجتدى ولقد وقفت بها وصحبي نوّم ؟ الاّ خليل النجم بات مسهدا وسألها عمن ناؤا فاجابني ؟ تصعيد انفاسي وثالثنا الصدا رح يا اخافهرينا في دجنة ؟ فالايل امكن المحاول مقصدا وامحركرىءينيك هديا للسرى ؛ فاحق طالب حاجة لن يرقسدا ماذ التواني لا بمنمز عودنا ؛ خور ولا النخوات نائية المـدا فمتى تنوخ الى اللقاء مطينا ؛ وتراح من الم سقاها المجهدي صَاعِ الجُميلِ فهل له من منشد ؛ يا لارجال غلطت ام ورد الردى (4)

لم سبق من يرجى نداه اذاغدت احدى النوائب فالسلام على الندى كلا نام عن الجيل بمعزل ، هيات لم استثن الا احمدا الاروع المقدام والاسدالذي ، من يروى عارفة فعنه اسندا حق على الاموال اغراه بها ؟ طبع يخال المال من اعدى المدى كل الامور لرأيه مشتاقة ؟ يلمُّحن منه الكوكب المتوقدا ينظرن منه مفرّجاً لحكرو بها ؟ لازال يمسح عن مراثيها العدا فهامـة العصر الذي مهما بدا ؟ وجهان في امر اصاب الأرشدا یننی بما یننی به ومن انبری ، للمزن شارف ممطراً اومر عدا قراذا احتجبالكواكككلها ؛ اغني سناه عنالكواكمفردا يفنض ابكار الممالى منشئاً ؛ ولربما نظر العقيم فاولدا ورأت منازلك السمود محلها ؛ فتطايرت مثنى البك وموحدا يكفيك عن طمن الاعادى بالقنا ، جسد بسمهره تقسد الأكيدا بانى علاك كاتما هي دورة ؛ فلكبة في منتهاها المبندى واذا المقل نحاه فاعلم انه ؛ قسم الزمان له النصيب الاسمدا فاذا اتصلت به اتصلت باروع ؛ كتبت بجبهته الهداية والهدى انشئتان تلقي إن مامة في الندى ؟ ومهلهلا في الروع فانظر احمدا تجدالسماحة والحاسة والحجى ؛ اسد على شكل ابن آدم جسدا تخسذ الابوة والمروة والنهى ؛ والاريحيـة جوهراً متجسدا

تلتى ومن التى العصى بفنائه * نفس سمت سمة وطابت مولدا ولقد تراضعنا الوفاء فاكدت * نفسى عليمه بالوفآء فاكدت فضما فططت اكواري بساحل نائل * آلا لها الامداد ان لا شفدا وشمت روحانية المرحى الذى * تحوى ربيعاً بالنميم موردا وبللت اشواقي بمورد حكمة * ارأيت ظامية اصابت موردا

﴿ وقال ﴾

ولما التقينا والمطايا مشارة والعب نهب في القلوب وأكبد جرى العتب حتى ظلت العيس تلتوى باعناقها والحيل تكدم باليد

﴿ وقال ﴾

ولوكان فى الجبن استراحة اهله * لما سهرت عين القطا وغنى الرند

يا صفقة المنبون من زمن ابى * الا قطيمة كل ابلج امجمدا اين الكرام بنوالكرام لقدنووا * سفراً مديد الظل ليس له مدا ذهب الكرام فلاحمى لمن احتمى * ممايخاف ولاجدى لمن اجتدى لوكان يومك انه اليومر الذى * اجرى الميون دماوفت الاكبدا فقدوا به غوث الصريخ فارخوا * بمسارح الفردوس مهدي اهتدى

﴿ وقال ﴾

وحي من بنى جشم ابن بكر " يزيدون القنا ثغرالاعادى اذا زلوا الحى من ارض نجد "كفوه ترقب الديم النوادى (اعاديس)

اعاريب اذا غضبوا تروّت . دماً سرباً انابيب الصعادى لهم ايد تشد عرى عراهم * باطراف المهندة الحداد واعناق جا صعر قـديم • توازي العز باللمم الجمـاد فلو جاورتهم لملات كبراً * تخيم بسين جيدك والنجاد اذا ماخفطهرالارض محلا ، فهم اندىالبرية بطن وادي وفيهم كل واضحة الحيا «كانّ وشاحها فلقا وسادي ولولاحبها انتملت نجيماً • الىحفر حوافر من جياد نأت فكانّ اجفاني طوتها . تباريح الهموم على قتـاد فبين عقودها والقرط بعد ء حكى ما بينهن من البساد اغض الطرف بالعبرات وجداً . لاني بالهوى شرق الفؤاد ﴿ وقال بمدح سليان بيك ﴾

قسمًا بكوكب عن مك الوقاد ؛ وبمكر ماتك باب كل مراد

وبجدَّكُ الأوفى الذي لقحت به ١ امر الزمان بأنجب الأولاد وبنا فذات من براعتك التي ! دبت دبيب السم في الاكباد وبحليتي كرم وخوض كربهة ؛ ادركت شوطهما الى الآ ماد وسحابِانعمكاللواتي لم تزل ؛ يروى بها ظمأ الزمان الصادى وسدادك الملكي رايته الحجي ، والصالحات له من الاجناد ومسيل جوهم لـ الالهي الذي ؛ كبرت موارده على الورّاد ومروب غران من زهراتها ١ امل الجبان وشهوة الرواد

وينالك الريان من نوء الندى ؛ واليه افواه الملوك صوادى ما انت الانجدة من معضل ؛ ومدار عاقبة وفيض ايادي هد یا لمن یتارهدیك بهتدی ؛ اذ كل نجم من نجومك هادی ياطب ذكرك في البلاد فانه ؛ انفاس مسك اور يسم بلاد لازال كفك من جني يانم اكم بث من اوج على المواد احلاتهم ذاك المحل من النني ؛ يا حبذا النادىومن فىالنادى وسقيتهم منخند ريسك حانة ؛ لم يصح شار بها الى الآباد ما اضيق الدنيا على سكانها ؛ لولاانفساح مواهب الاجواد لك من حمالً كل فضل دوحة ؛ مياسمة بنواظر الاعواد يا بدر وافاك الهلال بشمسه : ذات الاشمة والسنا الوقاد حبيتًا من كوكبين تقارنا ؛ في برجي الاقبـال والاسعاد وصقلتًا الآيام حتى أنه * لم بين في الآفاق خط سواد الدايرين على الفواضل والنهي * في دورتي أكرومة وسداد نم النتاج نتاج سعد كالذي . عقم الوبال به من الميلاد لله مصاحات دأب كايها ، تجديد اضواء وخرق حداد رفعاً شعاعهما لمتسف الدجي * فانصاع بعــد ضلالة لرشاد سمدان نال الدهرمن فلكيهما • اقبال اسداد على اسداد يا عبني الدنيا بسر صبا كما • دأب الضيآء لماكف او مادي غسد يكما الفرقد بن مطالع * لاتهشدى لمقاصد القصاد (ومنازل)

ومناذل للمر زمين خلية * من صون اعراض ومذلة زاد اسرجت حظك من سراج مؤيد اورى من العليآء كل زناد حظ ترى اليم الحضم يمده * أني قارنه قران نفاد العادل الملك السوى المقتدى ، بطريق كل مسوّد وتلاد ملك يطاف عليه كاس عناية . تسرى الحياة بها لكم جاد اسكندر الدنيا ارسطا ليسما ، المصلحان سقيم كل فساد سمكت له كف المالى سكها ، فادارها فلكاً على نسداد وابان احكام الشربية للورى * كالبيض مصلتة من الانماد ما اعوز الدنيا اليه كانَّها • عوز المقل الى لقيآء جواد متنسم الهامات طلاع الذرى ، تجرى الجياد به على الاجياد ملك العراق ولودعي صنعائها * لا نقاد جاعما بنسير قياد قرم القروم امامها قصّامها ؛ مقدامها في الكر والارفاد وقوام امر الملك كان لدارها ؛ بمكانة الاطناب والاوتاد هــذا سلمان الذي ننماته ؛ للماردين روائح وغوادي يا احمد الافعال طبت شمائلا ؛ الند ليس له مر ب الانداد جدّدت للايام عرس ميامن ! غني الهزار بها على الاعواد للة فأثلك الاغر تشعشعت ؛ لاناس منه اشعة الاسعاد ﴿ وَقَالَ بِرَثِّي المُرْحُومُ عَبِدَاللَّهُ بِيكَ الشَّاوِي الشَّاهِمِي الْحَمِيرِي ﴾ الى كم يبادى الدهر، كل مجيد ! ويستخدم الدنيا بكل عنيد

ابت شيم الايام الاسفاهـ أن يرى احمد الافعال غير حميد خليلي نجم الدين ابن محله ؛ ارى طالع الامجاد غير سعيد ومن اين للاجو ادعيش ولم يزل 1 يشاب بلحظ الزمان حسود خليليّ من ينثر بداهية القضا ؛ مجد من زلال المآء ذات وقود وكم تحدث الايام من مدلهمة 1 بطيش لديها رأى كل رشيد تَباُودَنَاالادنون هذافراقكم ؛ فراق حياة لافراق ودود قَمُوانْتُرْ ود نظرة قبل بينكم ! فقــد طلعت اجنــاده ببنود ولاتحرمونا بهجة الحسن منكم هي الروض تجلو فلب كل عميد رحلتم فارواح الحبين بعدكم ١ تصدعن الاجسام اي صدود ارىالدهم لم يترك جواداً على الثرى ؛ فياعين بالدمم المضاعف جودى خليلي ان راعيمًا المجد فاندبا ، من الندب عبدالله خيرعهود فنى سكنت ريح السماحة بعده ، فامست جواري الحير غير ركود ولاتمجبا ان تبصرا العلمذاويا ، فقندبات مرعاء بغير ورود لقد زلت بالمشر البيض طخبة ترى البيض منها في براقع سود ولله مصباح من العلم موقد ، اصابت ارباح الردى بخمود ذوى يافع الدنيا فايس لطالب ﴿ مواعــدها الا بلوغ وعيـــد وماالمبش لولاالموت الامخايل ، ولا الدار الا مسقر لحو د ولاتسئلاعن حالة البأس والندى * خلافلكا هما من اثير سعود الثالخير كم ارمدت عيناً صحيحة * بنا يك واستيقضت ذات رقود (اعدت)

اعدت وابدأت الجيل ولم تزل ؟ الى ان خلا من مبداء ومعيد مضى لك عطراعطر الكون نشره ، وكان شذاه الرطب نفحة عود سند بك المجد الذي انت اهله * بشق فؤاد لابشف ورود ويبكى عليكالفضل بالمقلة التي * ملائت صا اركان كل وجود ويرثيك شخص الفضل من حسراته بكل قصيمه مردف بقصيه ليـالي يدعوك الندى فتجيبه * وكنت الى الاحسان غير بعبد لمعرى خلت تلك الديار ولم تزل ، مطالم سمد اومطارح جود كان منالفردوس روضة ظلها ، سوى آنها ليست بدار خاود منازل فخر فتحت زهر المني • كما فتح التقبيل ورد خــدود لقدحل ذاك السمط فالسالسلي * على مكسب الدنيا أشيال عقود ولو كان غير الله بايك خطة " لدّك من الاطواد كلمشيد وطبق عين الشمس تقع شوازب * وصك صماخ الدهم رز اسود وناح عليك الدهم بالقضي التي ، تذيب من الابطال كل جليم حدودضي مااذنتخطباؤها * على الهـامر الا آذنت بسجود وبالاسلالحطي تصد صدوده * فما ترتوى الابرشف كبو د وما العزمات الشم غنت على القنا * غنآء حمامه فوقب ذروة عود اني ان روى دمم الصعادكاته " ملث يروسي قلب كل سميد وتلتى الليالي منكم كل اصيد * نعال منذاكيه جماجم صيد يزلزل اكباد الكماة رعيده * ورب جبال ذلزات برعود

من القوم لا رعون للمال ذمة • كما لا يراعي السيف ذمة جيد ملوك ولكن النايا جنودهم . ولا ملك الا بأتخاذ جنود حنانيك ياقلب المعنى تصبرا . ارى جزع الانسان غير مفهد المتدران الشمس غابت فاخلفت . سنا قر المكرمات سعيمه تلوس عليه غرة نبوية * فريدة حسن في جبين فريد باسمد قرت اعين الفضل والعلى ﴿ فَاللَّهُ مَالَتُ مَعَاطُفُ رُودُ سابكيك مااتت لعلم مدارس . وحنت الىالجدوى نفوس وقود سانمي على ايامك الغرر التي * تقضت بعيش للكمال رغبد وابكيك ماا أتعليك مدارس ، وحن على الاحسان سرب وفود فان تبكك الايام ياسيفها دما ، مكت لك اخلاقا صقال خدود استجمین النیث من مکرمانه ، وروّاد نوء منــه غــیر صلود قفوا فيمغانيه ترواساترالندي . مقما بهـا من طارف وتليــد ولاتطرحوا آمالكم من نواله ، فان اطراح الحزمر غير سديد ولا تصيروا عن مدحه وثنائه * الارب صبر لم يكر م بحميد اما والعلى مازلت في المجد راميا ، الى ان اصيب الحظ حظ سعيد مَكَانَكُ فِي الفردوس اعلامكانة ، وانت حمسد في جوار حميسه زففت الى الظل الظليل مبشراً ، بحور وولدان هنالك غيــد تخذت مقام الحلد داراً فارخوا ، مقامك عبــد الله دار خلود

1 14 4

﴿ وقال ﴾

هل سد اندية الحي من نادي ٠ يحمىالنزيل بها ويروى الصاد وعدوا الرحيل عشية ووفوايه ، بأس الوفآء لذالك الميساد وحلاالمذيب فلحلامذقوضت تلك القباب عربب ذالة الوادى خلت الديار من الذين عهدتهم » وتنافرت ظبيات ذاك الواد طاروا باجنحة الشتات كاتما ، نادى بتفريق الفريق منادى من الشباب جررت من اذيا له ، مشياً كشي المجب المهادي آوى بحيّ الماشقين بنشره ، فطوى بذاك النشركل بعاد لانترقى فيه الجفور كاتما ، سىرت محاجرها بشوك قتاد ايام تجرى في دى مقل الدى (١) عجرى عمير المآ ، في الاعواد وكاَّنني ملك وشي اجناده ، بمصفرات قلانس وجياد من كل مقتدح زناد عزيمة ، تمضى اواصره كقدح زناد لوكل معدود بالف اسامة (٢) ، لم يلف الا اول الاعداد يأحابة للعمر وتشحها الصبيا ، بصدور شقراوورود وراد ولقدعدمت من الفتوة بمدهم ، اشفاق والدة على اولاد لو نفتدي ذالة السواد فدسه ، من ناظري بلون كل سواد لله اندية النسيم تعلقت ، اذياله ببشام (٣) ذاك النادى

⁽١) بضم الدال من كل شئ مستحسن في البياض (٢) علم للاسمد

⁽٣) شجر عطر الرامحة طيب الطمم

وانی وقبه نضت لنا از راره * عرب ردّ ارواح الی اجساد الله ماصدرت سيامك ال غدت ، دون السيام مراشة سداد اعرضت عن غرض وساعدك الموى فكثت بعدالفتل حيل ودادى أنكرت معرفتي كان لم تذكري ، عهدالا يل سقاه صوب عماد ايام اخلصها الزمان من القذا ، كالبيض مصلتة مر . الاخماد بهنى جِنُونْك صدق رقدتها كما . بهني نجوم الليل صدق سهاد هل تسعد من على البعاد نزورة . ان كنت راغية على اسعادى صدقت عینك اذ تركت كما تنا . اسرى عینك مالحا من فادى وست من اقمى جبال تهامة ، عرفا فضمخ جانبي بنداد من منقماً ذاك الغليل وان ذكا ﴿ من ماءكاظمة (١) ولو يثمـاد اوكنت تجهلي ماحقيقة عاشق • فالمشق خبير ملابس المناد يا صاحى عهدى قفا جليكما . دنت القباب وآن نيل مرادي لاطلبا مني الحراك فأنها ، انفاس نفس آذنت ينفاد ماسائني فيك الفؤاد متيماً • بين النجني منك والابعاد صنت النرام وكنت حيث عهدتني باذاعة الاسرار غير جواد ولقد عرضت لماعشية ودعت ، والوجد ملؤ مزادها ومزادى ولمحت منها كالسراب مطامعاً . لم ينن موردها عن الورّاد

١١) حو على سيف النحر من الكوبت على مرحدلة ومن البصرة على
حرحلتين وفيها ركا إكثيرة وماؤها شروب

وجرىالوداع دموعنا فكائما ، يزل الجال حدى بهن الحادي في ليــلة ما اقمرت ظلما ؤها ، الا بكوكب وجــدى الوُقاد فعلت بناطعنات هاتيك الدى ، ما تفعل الحسرات بالاجساد اوما تميراني اصاخــة منصف ، فاتبث قصــة ظــالم متمادى من منجدي إللرجال ومسعدي ، بطروق تلك الفنية الاعجاد العاطسين با نف كل ابية ، والمرعفين معاطس الاكياد قادواصفوفالاعوجي كانَّها ، غيم حشاه الله بالارعاد فسرواوقدضربت لهم هبواتها ، خيماً مسردقة بنسير عماد طنواصدوربني الصدور وطالما ، حملوا الرؤس على رؤس صماد عِبًّا لحزمهم الذي يودى المني ، كوميض برق اوكقدح زناد اهل الحفيظة لا تزال قبابهم ، دمويّة الاطناب والاو تاد اعتيلة الحي الطويل رماحه ، من كل يعبوب طويل نجاد ان کنت مزمعة فحسبك من دى ، دمم يراق كسبغة الفرصاد انسيت وقفتنا بأسنمة النتي ، وتطوِّق الاجياد بالاجياد متلاعمين احبة الحبة ، الاالوداع لنا من الاضداد عجباً لمثلي يستريح الى الصبا ، والريح تغرى النار بالايقاد يا اخت تغلب ما ارى لل حاجة ، في جلب افراحي الى الانكاد آئیغمستیدیك فی دم عاشق ، غمست له فیا هویت ایادی لاتحسبيني مل من لاقيته ، ما كلّ نابتة بشوك فعاد

نسمت وياحك فاسترحت ورتماء انس المريض بزورة العواد تَاللَّهُ مَا كَذْبِ السمِي فيهاحكي ، عنى ولا صدقت رواة رقادى ابن الرقاد من امر، لم يوف ، حق السهاد مماطل ممادى من لي بعود كواك سيارة ، محمودة في مبيد ، ومعاد امطرتم جفني فاخصب لي الضنا ، والحصب في الامطار اصرعادي هانت على نفسي اراقة نفسه ، فبكم وظل عن الطريق الهادي عثرالزمان بنا فلولا بينكم ، ماكات منفلتاً عن الاقياد يافل كيف اصطاد كوكبك الحوى اين الكواكب من يد المصطاد واذا استمنت على الهوى فباهله ، غير ابن جنسك غاذل ومعادى يا صاحيّ خذا بكف اخيكما ، فلقد عدت دون الاموراعادي من استمين على الغرام بنصرة ، قلّ الممين كقلة الامجاد والحـ كالافلاك غيرسواكن ، لكنما غاياتهوس مبادي لاتذهبن بك المذاهب في الهوى ، فعدم الطبيب وعد الى المتاد من مبرد الايقاد غير معلل ، هو علة الابراد والايضاد حبيت يا نفس الصبا من مبلغ ، خببر الاحبـة رايحاً اوغادي ان رمت رشد لبانتي فابدأبهم ، واعد رعالتُه الله كل رشاد كلالحوادث دون حاجة مسعف ، تضطره الدنيا الى الاوعاد هل تطرفان الحيّ حي مجاشع ، والحيل بين تلاحم وطراد از انسدوافالسبف صِلح بِينا ، والسيف يصلح كل ذات فساد (10)

ان الكرام اذا استنات طباعها ، كانت شكا يمها بندير جلاد والمرء زينتمه بحسن ثلاثة ، شرخ الشباب وصارم وجواد والحر تصلحه الحطوب كما بشا ءكافورة القرطاس مسك مداد يا رائد الاثلات هذي روضة ، تنزو شمالها على المرتا ان كنت ليس بمارف اصدارها ، فن الضلال طممت في الايراد اياك ان ترد الغدير مكدّراً ، واقنع من الصاني ولو بثماد وذرالتصدر في الاموراما ترى ، شأن الملوك توسط الاجناد ارشدت رأيك يومحم وداعهم ؟ فشككت في عظتى وفي ارشادى اوما علمت بان زلزلة النوى ؟ لا يستقر لها فؤاد جماد لولا العيون البابلية رمحها ؛ لم تعرف الايام كيف قيادى سنحت لنا بين الفرات ودجلة ؟ هيف المماطف مشهن تهادى بيض اكلتها الشعور كانّها ؟ شهب برزن من الدجي بحداد كثرن ايامر النفور وانما ؟ ايامر لفتهن كالاعياد فارقت جيراني وعاندني بهم ؟ تصريف دهم مولع بساد لم انس يوم قسى ور ق به العدى ؟ فسد الصحيح وصح ذو الافساد لله عهدهم متى انجازه ؛ ماآن لازراع وقت حصاد والدهم فيطبع الوشات يسرّه ؟ تَفريق احباب وجمع اعادى يدنى وبعد من يشاء فلاستى ، في ذلك الادنآء والاباد ازفاانوى بذوى الهوى فمشوابها مشي الاسمير بأثقل الاصفاد

ما حاديها ان القاء العما ؟ عراد قدس فيه كل مراد هذي المنازل فأنزلاها تنظرا ؛كيف اختلافالروضوالرواد وتفكها ماشئها من مرعها ؟ تجدوا فكاهة مقلة وفؤاد يا صاحبي الا اسئلاني حاجة ؟ عن حاجر عب با نة المياد اين الغلام الحاجري وهل درت . تلك المها بمصارع الآساد ا پروقنی ذکری سماد وقدمحا ، قمر الهلالیین ذکر سماد قر يذكرني مه قر الدجي ، قبد تذكرالاشيآ ، بالانداد ويشوقني لام المذار بخده • كالسين زين بياضها بسواد وعـدالدنو فــا رعى ميماده ، وو في رعاه الله بالابعـاد حتى اذا دنت الوفات من الدجى . والصبح قارن ليلة الميلاد وغدت اماق النجم غيرقريرة ، فكانَّها كحلت بكاس رماد زرنا فادركنا المرام فلم تزل . همم الرجال تخف بالاطواد مه ياهديم فقد عقمت من النهي . ورايت امراً كان غير سداد اولم تحدثك الحوادث انما . مروى غليلك صاحب الاخماد والنفس مولسة بما عودتُّها ، فدع الطبيب وعد الى المتاد واترك معاتبة الصديق اذاجفا . ما العتب غـير آثارة الاحقاد والمشق شبه دوار فلكية ، غاياتهن من المدار مبادى اصبحت اذرع بعدهم ارض القلاء واواصل الاتهامر بالانجاد واذا الفتى فقــد العشير فما له . الا اجتناب دكا دك ووهاد (ماكان)

ما كان افي ظلم حتى انمحى • والدهم للثقلين بالمرصاد دعنى اثنى الشد قمي قاتنى • عند التطلب واحد الاحاد دعنى اسل عن كل نجم حاجتى • ربما تمد يدى لنجم هادى مالى وايثار الاقاسة والذي • ابنيه بين نواجد الآساد اصبحت ذاقلق تقاسنى السرى • كالسحب بين مهامه وبلاد هو وقال بمدح احمد بيك ك

مهلاً اطلت اسى الحب فاسمدي ، وتذكرى مضض الكثيب فانجدى انسيت اذعقدت بنان بدالهوى ، خيرالمهود لنا باشرف معهد با ام عمرو ابن ارسنا التي ، حشيت بمختلف النميم الارغد يا ام عمرو ابن داعيــة الصبـا ، همت وداعبــة الهوى لم تنجد نشوان لمو ابعمدت خطواتنا ، كيف السبيل الى اتاً ، المبعمد ان کنت ذاکرة بمنعرج اللوی ، طیبالعمودالماضیات فجدّ دی وخذى التجلد في القضآء فانما ، عرق بندير تجلد لم يفصد نرجوا الوصال ودون ذلك مركب ، للمشرفيـة والقنـا المتقصـد ولقدضر بتاليك امواج الدجى ، قشققت كل عباب بؤس مزبد ايامر اعطيت البطالة حقها ، والسيفمن عنق الكمي الاصيد المركانت كالجال سقيلة ، فكانها خد الفلام الامرد ايام حلمها السوالف والطلى ، بحلى عقـــد للنمــيم منضــد

ولقداطل دى على رغم الضي ، سيف من الاجفان غير مجرد

يا الرجال الا دليل مرشد ؛ جدى الشجى الى الوصال فيهتدي لم انس في الوجنات دجنة ابيض ؟ شمس الضحى منها كال اسود هبت شهائله علينا سحرة ؟ بالند من ريحان سالقه الندى فَنْنُفُسَتُ مَنْـهُ عَبِيقَةُ عَارِضُ ؟ تَرْخَى عَلَى العَانِي سَتُورِ مُوَّبِّد والكاس في يدمن يرّدي حسنه حسدالدجيروح الضيآ مفيرتدي و قول الكاسات وهي بكفه اولست ربك فاركمي لي واسجدي ولننا بمنعطف الربيع ملاعب ه تنسيك منعطف الشباب الاغيد يسبيك منه مدرهم ومد أز * من كأس فيه بمشمس ومفرقد وكانَ منفتق المبير من الصبا ، روح بنسير الراح لم تنجســـد والطل فوق الاقحوان كانه ، فيخضرة الزهري قرط زبرجد جرت الرياح عليه وهي بليلة . فتوقدت بمجامر الكلاء الندى والريح ما بين الرياض كفارس * يختال بين معصفر ومورّد والودق منخرق المزادكاً به • كرم الحميد ابي المؤَّند احمد مولى الجيل تخال جوهم فرده ، خال بوجنتي النــدا والسودد هو مرقد الاعسار الا أنه . يرعى العفاة بمقبلة لم ترقيد سل عن عزاتمه الجواد تجدفتي . لولاه موقدة الردى لم تخمد كم فضّ عذرآء الاموربصارم * غير النبايا منه لم تتولد اسد شديد البطن الا انه * في غير ذات الله لم يتأسد فضح العلوم فسكل عالم واقف * ما بين مصدر رأه والمورد (4)

لله علم قسدانًاخ ببا به ، فاطل منه على النصيب الاسمد عـلم تكاد الشمس تطلع دونه ، شرفا ويخجل منه فرق الفرقد و كائما يمّ السيادة ساحل ، من بحر سودده الذي لم ينفد كم اسفرت سقرا لحطوب فاجنت . الا بكوثر راحتيــه المــيرد حلفت به القصاد لولا فبضه 1 ما انبعت شجراتوادىالمقصد ويريك تمشال النسدى للمعتنى ؛ طوراً وتمثال الردى للمعتدى متكفل الوافدين بنائل ! يرعى نواعس من حظوظ الوقد اكرم بصبح نداه من متبلج ؛ ينشق عنه دجي الزمان الانكد هوروح روحانية الكرم الذي ؛ تشني موارده غليل الورّد این الغوادی من سماحة ماجد ؛ امست مکارمه تروح و تنتدی قسماً بذات الجود ان يميسه ؛ كانت بمقلته مكان الاثمــد جم الآله به مثآ ثر خلفه ؛ جمع الآله قوى الجوارح باليد منری بحب الجود وهو غلامه ؛ ناهیك من مولی اغم مؤلد يا ابن الذين هم المكارم والعلى ؛ يهدون للمال الذي لم يعتد كم عسمست ظلم الزمان على الورى ؛ فقسد مت بالزند الذي لم يصله راعيت عهد المجد غير مذتم ؛ وآتيت بالكرمر الذي لم بسهد الله اكبر لاقبيلة سودد ؛ الا وقت بهما مقامر السيد مسحت قذىالدنيا يدالـُ واتَّمَا ؛كانت على الايام مسحة ارمـد أات بنواعبد السلام بك المدى ؛ من كل سابقة وعن سرمد

ضربوا بسبفك هام كل ملة « سيف عن المعروف ليس بمفعد ورموا بسبمك عن قدي اصابة « عرض الكمال فكان اي مسدد القالدين الحيل تستر بالطلى « عثر الرياح بحصل طود اقود واذا تغيات الملوك وجد بهم « يتفياون بذا بل ومهند من عصبة انسية ملحية » وجدت بها الايام مالم وجد يا من ابى الا التخلد ذكره « والعالم العلوي غير مخلد سقياً لهمنك التي اوردتها « من لجة العلياء مالم يورد هي همة اوقدت عنم جيادها « فنفلت بالكوكب المتوقد من كان فيض سواك غاية قصده « فالهوم فهض نداك غاية مقصدى

﴿ وقال يمدح المرحوم سليان بيك الشاوى ﴾ فتى جدّت الايام في نيل مثله ، ولابد في كل الامور من الجدّ فتى لاح في طيّ الزمان مجرّداً ، كاجر دالسيف الصقبل من النمد لئن شكت الحساد منه فربا اضر شماع الشمس بالاعين الرمد فتى نسجت الناس الآ ، يمنه ، مو شحة الاطراف توسم بالحد فتى عرف المعروف اصل وجوده ، فلم ينصرف عنه بحرّ ولاعبد وهل يلتوى منه ووالده الذي ، طوى الله في برديه جامعة المجد سليان ذو الطبع السليم الذى عدت ملوك الورى من فيض جدواه تستجدى وذير على شأن الوزارة فضله ، ومنته فضل السوار على الزند اعد نظراً في محكمات اموره ، تجدها سليانية الحل والعقد اعد نظراً في محكمات اموره ، تجدها سليانية الحل والعقد

تراه غنياً عن سواه برأيه ؟ وماحاجة البحرالمحبط الى الورد فبشره بالبدر السماوى طالعاً ؟ باحسن ما تمطى السعود الى القصد مبيداً ياذن الله عادية المدا ؟ مريشاً بحمد الله اجتحة الرفد لقد توج الرجن مفرق عبده ؟ بتاج من التقوى يرصع بالرشد الى كاملا من كل وجه فارخوا ؟ بدا القمران السعد في هالة المجد

﴿ وقال ﴾

ولما تشنا الدجى وسرى بنا • بقبة جريال من الليل اسود طرقنا بيوت الحي حتى كاتنا • نجوم قدانقضت على العلم الفرد اذا الشبح التي في ثيابي لونه • فصبغته من صبغة الشيح والرند هوادج تبدوافوق اسنمة المطا • حسانا كما يبدوالسوار على الزند قناة على زند البعير كاننا • سواد وما احلى السوار على الزند سقى الله لهلات النتي ما الذها • عجلجلة ملاغة البرق بالرعد جرى الدمع من اجفانا يوم رامة • ولم يكفه حتى حشاهن بالسهد فلا ابعد الله الديار واهلها • ورد بغيض عنهم راى البعد فلا ابعد الله الديار واهلها • ورد بغيض عنهم راى البعد

للثان تروح على الصدودو تنتدي ؟ وعلى ان اصبولنا ديك الندي اهدى اليك على البعاد تحية ؟ الولهان يبثو بالفؤاد المكمد يا راحلاً والصبر يتبع اثره ؟ ان كنت ازممت الرحيل فز ود ضيمت عمرى في هواك ولاتضع ؟ ذبمى وها اثر الوداع فا نجد

ماحق مثلي ان يضاع عهوده ؛ شقيت حظوظ في هواك فاسمد همات ان ثلق كو دله صادقاً ؛ والصدق ذود ر قليل الورّد والوعمد دين يأخليط فوقَّمه 1 ان الوفآء دليل طبب المولد لم تسمم الايام بان نجيبة ؛ بعد الحليل ولا يفي بالموعد مه ياهذيم ظننت الك ناصحي ؛ ولقد نظرت الى ذكآء بارمد وعلى اختلاف الرأى كل قائل ؛ ضلّ الورى واناالمصيب المهتدى واذا الامام تبينت آثاره ؛ في كل مفسدة فن ذايتندى والناس مقتسمون في اهوائهم ؛ ما بين ودّ خالص وتودّد يا رب ما انا بالحل حراسه ؛ فلم استحلوا اخذ فلي من يدى كيف التخلص من حبائل شاذن ؛ انأ فيــه بيرت تحيرو تردد غنى بذكرهم السمير فنن لي ؛ طربطمحت به طموح معربد وتكاد انيقهم تهش جنو بهما ؛ مما حملن من الحسان الحرّد ارسلَّم طيفُ الحيال عرَّضاً ؛ فسرى ونبه لوعة لم ترقد لله ذاك الطيف اوقد فيهم ؛ نارى رمر كانه لم يوقد لوكان في عددالكرام وطرزهم ؛ لابي عجاذ بة الاعنة من يد ما انصف الظمئآ زمن ابدى له ؛ عذب الورود وصددون المورد ومطية الامساك شر مطية 1 تحدى براكها الىالوادى الردى وتفرقت ایدی سبا احلامنا ، لقراقی متهمة وآخر منجد ا وصال ها، لك ان تحال عقدة ؛ لولا عتيلة والل لم تعقبه ١ واحسرة)

يأحسرة القلب الشجيّ تقلبت • برحي احبته كراة الفد ف.د من امكنته فرصة فاضاعها • واستعتب الايام فهو المعتدى ارياح توضع لي ضحىاخبارهم . واذا انتهى ذاك الحديث فردّد واغرن أعد ناظري لقاؤه . لادردرك باسمق الاعميد لبس الحلاعـة في هواه مولّه ، خلم المذار بحب ذاك الارمد اخجلته بالعتب حتى خلته ، في راحتي فكان ابعد مبعد فكاتما في مقلتيه اد له ، تهدى الى البرما من لا متدى عانقته حتى الصباح فما جني . برقىولاهدأت شقائق مرعدى ورشفته فعجبت من قلقي به ، عطشان لم بكمنه اعذب مورد ووجدت في حدالنوائب نبوة ، فشحذت عيشي بالاغن الاغيد وابيض ليلي بالعراق فبشرت * أناؤه الواشي بوجمه اسود وافت اليك مع الصباح منيرة * خيل الصبوح فمل وغن وعربد ويصب عين الشمس في قارورة * قر بدور نفرق د في فر قد من ناشد عنى جثآ ذر تغلب ، ماما لها تدى الكمات ولا تدى نضت الحجاب فاسفرت عن كوكب يفرى الدجى بسنانه المتوقد وجلت مباسمها لنا عن لؤلؤ ، رطب الحبة بالشباب المنضد فرأيت سائمة الملاحة ترتبي ﴿ فِي إِفْسِينِ مُورِّس ومُورَّد ومذانبري شمل الفريق مفرَّقاً ، فرَّقت شمل مدامعي وتجلدي وشغلت عن ذم الزمان عدحه ، لندى سلمان القران الاسمد

حدّث على ان الصواب بحده ا فضلت شبائبه شيوخ السودد هوجرة الملك الذي يرمى المدا ا بشرارة الطدن الذي لم يخمد افساله سعمد على علاتها ا سعدت نجوم الافق اولم تسعد لاينتنى الا ذبابة مرهف ا نزاعة لشوي الكي الارمد بطل وان كانت تحاياه القنا ا لا تنكر ن له تحايا المسجد يا فالقاحب القلوب بفيلن ا هشم الكلى هشم الزجاج بجلمد شرف الفوارس ان ندوس نعالها ا بنعال خيلك يا شريف المحتد يحملن كل حزود (۱) من حمير الزام منكبة السهى لم يستد يعملن كل حزود (۱) من حمير الزام منكبة السهى لم يستد يعمل سيوفك فالقشاعم والطلى ا من داحتيك بموعد وتو عمد المطر سيوفك فالقشاعم والطلى النجوم شبيبة لم تفقد ولك المكادم لا يحول حالها اله وعلى النجوم شبيبة لم تفقد

﴿ وقال برثى المرحوم عبدالله بيك الشاوى الحميرى ﴾ لمسرى خلت تلك الديار ولم تزل ° مطالع سعد اومطارح جود كان فراديس الجنائ ظلالها ° سوى انها ليست بدار خلود منازل جود فتحت زهر المنى ° كما فتح التقبيل ورد خدود سابكيك بالبيض البمانية التى ° تهد من الابطال كل مشيد يزلزل اكباد الكمات رعيده ° ورب جبال زلزلت برعود من القوم لا برعون المال ذمة ° كما لا يراعى السيف ذمة جيد

 ⁽۱) الغلام القوى (۲) ورى عن كدا اراده واطهر غيره
(تى)

ترى الحرب مغناطيسهم حيث لم يكن طباعهم الاطباع حديد ملوك ولكن المنــايا جنودهم " ولا ملك الا باتخاذ جنود اذا سُئُلُوا كَانُوابِحَارِ مُكَارِم * وان نُوزُلُوا كَانُوا جِبَالَ حَدَيْد وارثيك بالطمن الدراك كانه " قصيد طعان مردف بقصيد ستريك قوم من قوافي رماحهم * فكل قصيد مردف بقصيد الى ان ارى دمم الصعادكاته * ملت يروى قلب كل صعيد وانعي على الممك الغرر التي * تقضت بعيش للكمال رغيــد ادىالدمع من عيني بعدك مطلقا * فما بال قلى في اشــد قيود ومأكنت ممن تنشني عزماته * لحادثة اوتلتوي لحسود وَلَكُنَ مِن يِعْرُ بِدَاهِيةِ النَّصَا * مجد مِن زَلالِ المَاءَ ذَاتَ وقود بنى حيرلا تطرحوا الحزم خلفكم * قان اطراح الحزم غير سديد ولاتصبرواعن اخذ ثارات يومه " الا رب صبر لم يكن بحميد ايا ابن الندى هذا الذي منك قديدا فراق حياة لافراق ورود اما والعلى لازلت في المجد راميا " الى ان اصيب الحظ حظ شهيد قتلت على ابدى الا ذلين عنوة * وما ذاك عن اهل النقي سعيد مضى كل حرطيب الفعل يشتكي * اذي كل جبار الفعال عنيد فاين على من مقامر ان ملجم ° واين حسين مر عل يزيد ولم تبرح الدنيا تذل كرامها * فلا سيد الا بكف مسود لقد فزتُ بالمنني الجنانيّ وافداً " كما فاز في منناك كل وفود

مكانك فى الفردوس اعلا مكانة ° وانت حميد فى جوار حميد زفقت الى الظل الظليل مبشراً ° بحور وولدان هنالك غيد ولما نزلت الحلد قلت مورخا ° مقامك عبـد الله دار خلود

﴿ وقال ﴾ ١١٨٨ .

ماكان عذرك اذحجبت حبيبتي * عنى وقد علق الهوى بفؤادى اني بشت على المكادم همتي * حتى تركت الجود فعل جوادي علم متى استودعت علم سريرة * امست وموعدها الى ميماد واليوم شبه الطرس طرفي ابيض * حزنا وحظى اسود كمــداد ايام لاارض جليسي في العلى * قمر السماء ولا السمآء النادي كم رمت منهجها فعاقت دونها ' النآ ثبات عوائش وعوادى هيهات ان ترد الفطانة وردها * والنسر ممتنع على المصطاد لله اللي التي سلفت بها " مضومة الابدى على الأكباد يا ايهـا الداعى الى رشـــد المنى " انظر اليّ فقد فقدت رشادى واسمع الى الرؤيا الني عثرت بها * عيني وقد غرقت بغبض رقاد حتى اذا ما الايل حان وفاته ' والصبح اصبح داني الميلاد والنجم مطروف الجفون كانما "كملتمه أميـال الدجي برماد ناديت من امن المنادي شحة * ورقدت شيئاً بعد طول سهاد فرأبت ايلي ذالة ليلي عاقداً " بند الغلام على طلا الآبادي واذا با بلج ذاجبين معوز ، شمس الضحي منه الي استمداد (\·) (ic)

قد احدقت زمن الورى مجنانه ، والناس منتشرون شبه جراد فمشى اليّ على جواد ادهم ، كالبدر منقله الظلام المهادى ويقول لي ان كنت طالب وصلنا . فجناب ذاك فيض ذاك الوادى اذهب اليه فأنه باب المني • للآملين وكعبة الوَّقاد واقرأه فاضلة السلام وقل له ، اني رسول من امام هادى رجوك ان تبدو الفتاة بزيها . حتى ترى شبه الشهاب البادى ذكره بالزمن القديم قبيل ما ، يروى بها ظمأ الفؤاد الصادى هلكان طع العشق حلوآورده * اوكان مراً في فم الورّاد وليعرف الاغلاق في اخلاقه • قــد تعرف الانداد بالانداد واجعله مدرجة الى ثيل العلى • فالنـار لا تورى نسـير زناد واجهد اليه فما بذلك ذكة • فالشيُّ لا يأتي بنسير جهاد واذا الهوى غلب الفؤادوراضه • حسن البكآء على فراق سعاد اتراه يذكر يوم نادى داعاً • والشوق منــه مجدّ بالايقاد فاريته كالعقـد سبعة انجم ، منظومـة تبنى على الاسعاد حتى تُذبه واقتنى نيــل المني * ومشى بسهل العلم دون وهاد واذا اراك دقيق صنعتها كما * تهوى اراه الله كل رشاد واذا ابي فعل قال نجاحه * بخسارة وصلاحه بغساد فاجبته بخشي اذاعة سرّها ، مني كان لم يدر حسن سداد و عنالني كا فحياً نبن من الورى * افشى كريم سرار الأمجاد

فأجابني لما حباني بمضها ، لم للم يخف وسقاك ذاك النادي فاعاد ذباً جازعاً من بعد ما ، كانت لديه خلائق الآساد كم رمت من يده المني ويبيدني ، لديا رك العليا بحسر معاد واقول في اي المدان مطلى ، فبقول لي هوذاك في بنداد با این الاکارم لاغدیرفارتوی ، وجنا الریاض ذوی علی المرتاد دعنی اکن حزن الفاوز ناشداً ، عنهـا مرادی این حل یواد دعنی اسل عن کل نجم مطلبی ، فعسی تمسد یدی لنجم هادی دعني اكن ثاني الركاب فانني ، عند التطلب واحد الآحاد مالي واينار الافامـة والذي ، ارجوه بين لواجد الآساد مالي اميل الى الظلام ولم اكن ، كالشمس حلت وسطكل بلاد دعني أجب سهل الفلات ووعرها ، اي السيوف بقد في الاغماد اشكو البه من زمان جاثر ، جمل التيود قلا نُدالا حِياد ومتى يريني الصبر عافبة المني ، فلقد صبرت وماقضيت مرادي قدطال سقمی فی المرام فهل اری ، فرج الزمان له من القواد م وله برثى يحى افندى غرى زاده ﴾

ما للفوادح (١) نارها لا تخمد ، وزفيرها بين اللهى يتردد والدهم لاينك اتما مبرق ، ببروق صاعقة واتما مرعد والعيش مختلف المساعى تارة ، تجرى سفايشه وطوراً تركد

⁽١) الحملوب والدداء

واليسر والعسرى فليس بنافع ، عيش اغض ولانعيم ارغمه والمرء ممتحن بخلة دهم، ، طوراً بها يشتى وطوراً يسعد وعلى كلا الحالين لايبتي لها ، سعد مقيم ولا شقآء يقعمه واخو الوفآء قلبـلة اخوانه ، واخو الحيآء بها عــديم مفرد لاتدع للمعروف الا اهمله ، فالجود في الشيم السليمة يوجد واللؤم فى الطبع اللئيم مركب ، كالزند فى طرفيه نار توقيد ما اقبح الايسار في يد ممسك ، والراح بالكاس الدنية تفسد ولرب معتذر اليك ودونه ، قاسى الطبيعة افعوان اربد واذا رايتالعيشراقك صفوه ، فتوقه مـا كل مآء يورد والدهر معلوم المحل واكما ، طمع ابن آدم فيه رأي مفسد کو رّ لحاظك فى الزمان اما ترى ، ان النفوس عليه زرع يحصــــ وكاتما الدنيا تقول لمن بها ، ءيتني وعيشك عن قليل ينفد لايغررنك ما ترى من فرصة ، اينالاولى عمروا الديار وشيدوا راموا البقآء فصبحت اطلالهم ، خيل المون مذيرة فتبـ دوا ولرب ذی حمّت پروم بجمله ، نیل الحاود ولا یتم له غــد لورام بالذكر الحلود لنـاله ، والمر. بالذكر الجميل يخلد والنفس لا تنفك من خدع المني ، العمر يبـلي والمني يتجــد د ﴿ وَقَالَ بِرْثَى المرحوم عبدالله بِكَ الشَّاوِي الشَّاهِي الجَّيرِي ﴾ زهبت بمهافية النهم الار: ٩ ء كدرآء تعملو بالجواد الاكمه

آني مقال عشار عاثرة الردى ، انقدهشمتجبين فحرالسودد واحسرة الايام كف تمكنت ، من هيكل الضرغام راعشة اليه لاايض وجه الدهر ان صروفه ، تسى الى الاحرارسي الاسود في مثل عبداللة واصلت العلى ، لبس الحداد ونوح كل معدّد اليوم جفت من يناسِع الندى ، عين الحيوة فيا غليل الورّد اليوم اعولت العلوم كانَّها • ثكلي مروّعة بفقد الاوحد ولى فواعية الهدى من بعده • صمت وواعية الندا لم تنجــد ما لانوائب لا استهل قط ارها ، ذبلت بها ريحانة النادي الندي من مبلغ العليآء ان مليكها ، في قبضة الايام اي مقصد ذهبت بكليّ المعارف جوهم ، ماكان للمعروف غير مجرّد لا تطلب الايام مثل وجوده * فن الضلال طلاب مالم يوجه هيهات ان تجد المعالي مثله * ما كل سهم يلتقي بمسدّد اســـد سرور البأس الا انه • في غير ذات الله لم يتأ ّســـد ما اظمأ الا مال بعد سميدع . قد كان غوث الله للامل الصد من مبلغن اقمار حمير أتما م برج المكارم بعده لم يسعد وارحمتاه لانفس قندسية ، وضَّمت بدأً ملكيةً للاعبد ومن المجائب ان تمس يدار دى * من عالم الا نوار كل مؤيد هبهات من يبنى الحلود لنفسه * والعالم النوري غمير مخلد له ماذا انمدت ایدی الردی یه من صارم المکرمات مجرّد (طاليما)

إ ايهـا القطب الذي حركاته • في كل قطب اذ تروح وتنثدى ان كنت لا تختار الا مارقاً ؟ فالقطر في سبخ الثرى لم يحمد مالى اراك تصدعن غررالورى ، وتدير في الاوغاد عين تودد ماذاله عن عبث ولكن في الهموى ؛ ميلان غصن البيانة المتأود لولا ذراعك ما استطال لها يد ؛ كالنار لولا الريح لم تتوق. مالي وللايام كيف الومها ؛ والبرد في النيران مالم يخمد كم قمهمت قبلي على لوَّامها ؟ ومن البلية عذل من لايهتدى يا راحلاً والدهم بعــد رحيله ؛ يكي بِڪاء الوالد المتوجــد اوما ترى المروف جن جنونه ؟ فشي على الايام مشي مقيد يهنيك نور شمائل لو لم يكن ؟ للنــاد الا بعضها لم تخــــد كم من حبديث مكارمر ابقيته ؟ يرويه بعبدك مسندعن مسند هي اخذة منه بدائرة الثرى ؟ كالبحر الا أنّها لم تنف د عمت مناقبك البلاد كانها ؛ سيارة القلك التي لم تجحد واراك محسود البرية كلمها ؟ لاخير في الرجل الذي لم يحسد من ينشد الدنيا قصايد نائل ؟ من بعد جودك مالها من منشد من للبناى بعد اكرم والد ؛ غير المكارم منه لم تتولد تغشى حمالتُ ولا تنال وروده ؛ ما المهف الظامى دوين المورد ابن الطبيب الستغاث امارى ؟ مرض المكارم مالها من عود ذهبت به الابامر نبير كرية ؛ ان النوائب للكريم بمرصد

اوما ترى الدنيا غدات رحيله ، مخضوبة بدم العلى والسودد ذها الزمان الارمحي فلاحمى ، للمستجير ولا ندا للمجتدى ام تذكر الايام بومك في الوغاء الا بكنك بذابل وميند وورآ. ثارك كل راك همة ، ادنى مطالبته ثنايا الفرقــد مر · _ آل حمير الذين تخالهم ، خالاً بوجنتىالندىوالسودد لله سمدك قد اطال لك الملي والسمي دون السعدايس بمسعد خلدت بك الحيرات اذاوردتها ، من كوتر الكرم الذي لم يورد ايام كنت وكل قطب دار ، بالنير الا على الذي لم يتسد ايام اعطيت الممالي حقها ، اذكل عادية اهايك ترتدى ايام لايرق رقبك ماجد ، سفهاً لمن يبغى مرام مؤيد يا غائبين عن العلى ومحلهم ، منهامحل المآء من قلب الصدى ان كان ظعنكم تبدّد شمله ، فاليوم شمل المجد لم يتبدّد ﴿ وَقَالَ عِمْدُ مِ المُرْحُومُ الْسَيْدُ صَبَّغَةُ اللَّهُ افْتُدَى الحَيْدُرِي ﴾ العلم جسم انت عنصر مجده والفضل سيف انت جوهر حده لم تعرف العليّاً ، كيف تهزه ، حتى كتبت علاك في افرنده نظرالزمان اليك نظرة شيق ، وسعى اليك بنكره ومحمده وغدوت رونق حسنه وجماله ، وحيوة هيكايه وحمرة خــد". فكاتما الفضلاء من الباله ، ورد وانت عصارة من ورده لله اربي الماخر فلد ته ، فندا يامي النيرات بعقده (دامرت)

ظفرت بك الايام منك بجوهم ، قد حير الالباب جوهم فرده قطب تدور عليه افلاك الهدى ، مذكان يرتضع الهدى في مهدم عرش به علم الشريعة ثابت ، اذقام كرسي العلوم بحسده وسمآً ، عرفان كان نجومه ، طلمت علينا من مطالع برده مل مركز الارض الذي لولاه ما سكنت وكان سكونها من رشده يأ سيداً من حيمد ر ومحمد ، من مثل والده الامام وجده جد دت فيناد من جدك فارتقت ، اضواله لما قد حت نزند ، فرویت عن اخبار مورویت من ، اثاره وخلفتنا مر · یعده قدكنت في وم الكسآ ، ضيمة ، مخبوئة في ظهر اكرم ولده ما زال بعبق فیك نشر عبیره ، حتى شممنا منك ربحــة ندّه من كان مفتخراً بنسبة حمير ، ففخاره بالمصطفى وبمجمده تلك المفاخر لامفاخر تبع ، هيهات من قاس الشريف بعبده عبدله عنت الوجوه وطأطأت ، شمّ الرؤس اشأوه ولبعسده طوبي لقدفر توان بعدالمدي ، عين اين ادريس الامام بلحده لوكنت في ايامــه لحللت في ، سودآ. سودده ومهجة مجده لڪنما اخرت کي ستي له ۽ ذکر مدوم وقد ثوي في خلده ادركت شأوالاجتهاد بحكمه ، من نصه وكشفت معنى قصده وملائت من اصحابك الغرالملي ، ارض المراق واوغلوا في تجده فَرُكُلِ سَمَّتِ مَنْكَ بِدَرِمِدِينَ مَ وَبِكُلِّي قَطْرُ شَعْلَةً مِنْ وقده

لو بدرك المزني منك مفاخراً • لاقرَّ اللهُ انت والى عهــده وكذاك لونظر الربع محاسناً . ابديتها لم يحتفل في ورده اذليس في ذالمصر احسن صبغة ، من صبغة الله السمام وولده يا فخر اهل المصر يا من سعده ، تملو على الرازي راية سعده لماجنيت وكنت اظلم من جني * وظلات عن سبل الرشاد وجده واردت ان ابدی لذاك توبة 🔹 تقضی على راس الذنوب وجنده قدمت بين يدي نظماً راشاً * احلىمن السحر الحلال وشهده وجملته للحبر بردة تائب ، وقفوت كمبَّاحين جَآء لجد"، مستطاماً بانت سعاد ومطلعي . العلم جسم انت عنصر مجده ﴿ وَقَالَ يُمْدُ حَ سَلِيمَانَ سِكَ الشَّاوَى الشَّاهِ رَى الْحَمِينَ الْحَمِينَ ﴾ سلى عن يملاتى كل وادى ، فقد باتت تشكاها البوادى واوردنیالسری هلکاتخیلی . فسلم ابخل بشقر اوصوادی تمودت السياحــة في الفيافي • فــلم اعبــأ للج اوثمـاد ذريني والموى بضباء قيس ، فحمد ع الحل اثلم الفؤادي وقد تأتى الحديمة من صديق ﴿ كَمَا تَاتَّى النَّصِيحَةُ مَنْ مُمَادَى سليني شرح ديوان التصابى ، فخا فيــه على اليوم بادى قرأت صحائف الاشواق حرَّفاً . فحرفاً واهتديَّت الى الرشاد علمت بان روضك غيرروضي ﴿ فَاللَّهُ تَسْتُلَيْنُ عَنِ ارْتَيَادَى والدنيا احاديث طوال ، غرائب شيبت لمم المدادي (مکم)

فكم حاد الى الاحباب يوماً ، وكم يوماً الى الاحباب حاد لا لا تخال سموى لوائى ، وكانت كالسهول بلا وهاد ارقت لذكركم قاباً وطرفاً • ولحظ النجم يكعل يالرقاد وهل بجدى سنهاد العين شيئاً • اذا كان القوَّاد بلا سهاد شریت هواکم بالروح نقداً ، وما علقت یدی بیدالتمادی اطالت فرقة الاحباب غيظي ، فهل يوم اغيظ به الاعادى ستذكر ني اذا افتقدوا فاني . رجال في طباعهم التمادى حسبت الليث عجزاً وانحطاطا . وماهو غـير تمهيد المهـادى ولم ابرح وان رغمت انوف ، عزيزاً حيث كنت من البلاد سلانی من احب وواصلنی ، اناس کان قطعهم مرادی بليت بخلة كارض . اضاع سباخها عهد العهاد واصبح جاعاً فرس الليالي ، وكنت عهدته سلس القياد و كل تنم عقباه بؤس • وهل نارتكون بلا رماد تلاعبني الليالي كل يوم * ملاعبة الفوارس في الطراد خرتت صحائف الايامر علماً . وصافحت الروايح والغوادى وجربت الرفاق. وجرّ بنني * فـلم ار غـير زرع في جماد معادات الرجال بنسير داع . بناءً للامور على فساد وكانت طرةً فندت قذاةً ﴿ وعلى الناركلسمر رماد ورميك بالقطيمة غيير رامر * خلاف للمروة والسداد

ومن زرع المداوة في البرايا ؛ فليس سوىالندامة من حصاد اذا ماكات وتدالمره طبعاً ؛ فليس يفيد تطبيع الوداد وليس بنافع طول اقتمداح ؛ اذا ماكان ورء في الزناد وحساد اضت بهم هجائى ؛ وحسب الليل اردية السواد رأًو قمرى بدا فاستكتمو م ! ومرخ ذا للمصر على العناد ولكن ربما فوقت سهماً ؛ شوبت به شوى شوى العناد اذا فسدت طباع المر سادت ؛ على نجباله اهل الفساد وما اسنى على الا يامر الا ، على ابل حمداها غير حادى ادى رف الصباكالشيب عندي اذا كان الجيم الى نفاد فويل الشبيبة كبف وات ؛ ولم الل السعادة من سعاد وحظ کلما تاجرت فیه ؛ رمی تلك التجارة من كساد وخل کان مسمدی علیه ، فنذ جنی عتبت علی اعتمادی فصبراً أوامت جرعاً وصبراً ، حدى بمقيلة الحيين حادى حبست رکا بهملوداع احوی ، ضلالی فی محبته رشادی اذا لم يتلو حسد آ في حسامر ؛ فلا ينررك طول في النجاد وقال القلب ودعني فلسنا ؛ بملتقيين الا في المياد قريب ما السه سبيل وصل ، وقرب ذوي القطيعة كا لبعاد ذريني فيهم وفساد حالي ؟ صلاح البابلية في الفساد كبى في حكم ياسلم صبرى ؛ وقد يكبو النجيب من الجياد (طریت)

طرنت وحق في طربي يقوم الحرى ملؤ العنازيهم جوادي ترى ارماً ديارهم المالي ؛ وان هي لم تكن ذات الساد يمومر لهم على الماني هبات ؛ كما ازدحمت على المآء العوادى يؤمهم سليان المعالى ا ولاقس ابن ساعدة الايادى فتيَّ كُم قاد للدنيا حرو نّاً ! ابي جبروته ذلَّ الاعادى وكم ساق العظام الى صفار اكاتهم بقايا قوم عا د هواد للرجال الى مــداها ؛ تسوَّم بالفتوح لها هوادى يسير بسيرها مولى تمنت ؛ مواطئ خيله مقل الاعادى يميناً باقتحامك والمنايا ؛ تصبيح بكل مقنحم بداد اراه الحزم مصدركل حال ا وموقع كل داهية فؤاد متى بجنى النني ممن سواه ١ وليس الورد من ثمر القساد كأن عطاء كلتـا راحتيه ؛ عطآء النــيرين بلا نفـاد كريم لايطبب سوى نداه ؛ واين الورد من شجر القتاد لميناه ويسراه يسار ، وعرف في الملمات الشداد ظلوم للذخائر ايس سبقى ! على رمق الطريف ولاالتلاد وكف منك بالمقيان تندى ؛ وذكر عنك ملاً كل وادى وطيب من حديث لهاك تلهو ؛ به الركبان عن مآء وزاد اذا خفقت لك الرايات يوماً ؛ تركت الدهم خفاق الفؤاد سارك معقل من كل عسر ؛ وبأسك عودة من كل عادى

فانت ابو الزمان فمن يفادى » وانت ابنالقضا ع فمن يعادى دهمهم بطعن من منايا " بسمى بالمثقفة الحدا د وزرتهم باقدار مواض * يقال لها ضبا البيض الحداد وطمن لا تَذُمَّ الكرَّ منه * اذا ذمر الفرار من الجلاد وزرع قناً على خلجان زغف (١) كان قتيرها (٢) حدق الجراد وان تسلل وارقبه لحرب * فإن البرق من سمة الغوادي هزرت عوالي المران (٣) منه ° فعادت عن مكايدها الموادي متى عبس الكرام تجده طلقاً * وسل يوم الطراد عن الجواد وقد مه السماح اكل خطب * فكان دلبله في كل وادى وبلق من جياد الله باتت " تجهزها يدالمك الجوا د مسوّمة الاهاب لها هواد ° الى ادراك كل منيّ وهادى بسيرها غلام حميري * مواطئ خيله مقل الاعادي

﴿ وقال في الغزل ﴾

وعدالدنو وظن بالمياد منق الحديث بماطل متمادى لبت الحيال وفي لنا هيهات ذا " اعدام ايقاد فاين رقادى نفروا فلم تترك نفورة عينهم " للمين غير مدامع وسهاد ياطلمة الاقدار لا تسبرجي " فضحت سعودك نظرة السماد

 ⁽۱) الطس (۲) رؤس مسامیر حلق الدروع ویشبه القتیر مجدق الجواد (۳) رماح الفنا

والبان بمجيك أثنآء غصونه " لولا اهتزاز قوامها الماد يادار من عقرت عليه مودتي * عقرت بمهدل كل كوم عهاد وتمشت النسمات فيك عليلة * مشى الاسير بأثقل الاصفاد يا ليت شعرى هل ألم(١) بساعة " تخلو من الرقبآء والحساد وابل من نظرى اليك جوارحاً * ابدا اليك ، كلين صواد واشم من ذاك العذار بنفسجا " النــد ليس له من الا نداد واضم من ريحانه وشقيقه * نزه النفوس ومتمة الاجساد وارى بوجنته سطور ملاحة " بدم القلوب تخط لا عداد ولقدنشطت ليوم دجن ادكن (٧) خاط النمام له مساح حداد وعلى المعاني للغواني والغنى * زهريريك مواسم الاعياد ﴿ وَقَالَ بِعِزَى اوْلَادُ الْمُرْحُومُ عَبْدُ اللَّهُ بِيكُ الشَّاهِرِي الْحَمِيرِي ﴾ اعلمت ما ابدعت من احدوثه ، هي عقر كل جواد مجد اجود واوحشتا للظاعدين ترحلوا ، بالطيباتوخلفوا اليومالردى ان كان يبلغهم سلامي فاقرؤا ، عني السلام اهيل ذاك المعهد فهناك من ربح السماح لواقح ، تزجي سحائب مورقات الجلمد يا آل عبد الله ان خطوبكم ، سلبت من الايام كل تجلد ان غيبت شمس السمود فاتَّمَا ، في البدر الثقلين اسمد مشمد واذا غشى نظر المكارم بعده ، كنتم لتلك المين عين الاثمـد

⁽١) باشرالامم اوقاوبه واللمم التقبيل (٢) كون يضرب الى السواد

بشراكم بنزول فادحة ابت ؛ لابيكم الا جوار محمد اني اعزيكم بها لا والعلى ؛ من ذا يمزى بالنصيب الاسمد لكم معاني المكرمات جميعا ؛ والناس قائمة بمعنى مفرد لو تهتدى الدنيا بغير هداكم ؛ لم تحظ فاشدة السماح بمرشد

﴿ وقال يمدح احمد يك ويهنيه ببعض الاعياد ﴾ بجميل جودك راقت الاعياد ؛ واستبشرت امم به وبلاد لازال فضلك للفضائل عنصر ؟ وابآ بين الا هل والا ولاد وتهالت تلك الجيات بشاشة ، مـذعاد هن جيلك المتـاد وانقادت الدنيا اليك ذابــلة ؛ فكانَّها مملوكة تنقاد فَكَاتُمَا الآيام كانت تشتكي ؟ سهر العيون فزارهن وقاد كنت المراد لها فلما جثنها ؛ لم سِق في قلب الزمان مراد قد كان حظ الملك قبلك جازراً ؟ فاصاله من فيضك الامداد صيرته بالحزم عقدا محكماً اكالتبر لايطرى عليمه فساد سمعب البرود المبقرية بعد ما ؛ كانت عليه من المسوح حداد اليوم اقبلت السمود روادفاً ؛ فكانَّها الاجناد فالاجناد اليوم ادبرت النحوس كاتَّما ؛ هتفت بسرح بهائم آساد شيدت باحمد للممالي دولة ؛ من دون احمد لا تكاد تشاد كانت كركب تاه في سربانه ؛ فاصابه بعسد الضلال وشاد (تمريد)

تتمهــد الدنيا بهمتك التي ؛ هي للامور وسادة ومهاد الله اكبر يالها من ديمـة ؛ بشـذانداها تورق الاعواد اهدت الى الايام روحانية ؛ فيما لكل عقيمة ميلاد قسماً رفع يديل اليات الندى ، لولاك لم يرفع لهن عماد القت اليك الحادثات قيادها ، فاطاع معتاس ولان جماد وتبلج الامر البهيم كاتما . خلمت عليمه من السنا ابراد حيالتق من نور وجهك منباً • كل السعود لروضه رواد هوعارضالشرفالاثيلوماله الاالافاضة بالجيل عباد سطرحوى من كل مجد سرم * كل السطور لمجده حساد يا روضة للخير لاهوتية . تحيى بها الارواح والاجساد زان الزمان ربيمها الاخرى كما ، زان ابيضاض المقلتين سواد يا نقطة منموسة من عنبر • كتبت ليها اكرومة وسداد ياحبذامسك السعادة والذي • ليست لطيب نسيمه انداد وكانَّه خط الحكمال وماله ، الا موس المدد العلي امداد طلبت منابته الحصا دفارخوا • هي لمــة مــــــ نبتها الاسعاد ﴿ وقال ﴾

يدبر صعب الحطب حتى كانّه ، تحقق قبل الامر ما يقتضى بعد اذا ما خطيب من مطول فضله ، تلالم يطق من شرح تبيانه بعد لقد عطر الآفاق نشر سماته ، كمافآء بين الروض غب الحيا الورد ولابدع ان حاز المكارم كلها ، ففرد لفظ الالف من تحته عد ً وقدضم من سامىالمفاخرماسما ، عن الرسم تعريفا فائني له حسد اراه وليّ الفخر وابن وليسه ، وجامع اعداد العلى وهو الفرد له الجود ان مدّ البسيطة كفه ، لما عدّ فوق الفور مرتفعا نجد ويامن له قدخاض من ام قسطل ، عباباً على شاطيه تحرنجم الاسد به افتخرت آبآ ۋه وجدوده ، ورب حفيــد فيــه ينتنم الجد هوالمصقع المقوال ان خط المدى ، كتاباً ترى منه عليهم سطاً جند من القوم أمَّا غرهم فمو يد ، واما علاهم فهو ماسك الجد اذا مدح الشنون قوماً فليس لي ، بغيرهم في نظم سمط الثنا قصد الايا حيــد الطبع وابن محمد ، ويامن اليـه ينتهي المدح والحمد ﴿ وقال عدح سليان بيك الشاوى الشاهري الحيري ﴾ ادى لك جداً في الملاء جديدا ، وذكراً على غيض الحسود حميدا قذ فت نجوم العز رجماً ولم تدع * ثواقب هاتيك النجوم مريدا وذوكرم لوتعقل الشهب ساعة * لجائت البـ في الوفود وفودا ابت نفسه الا الو شبيج ممرَّسا ﴿ وَرَبِّ قَلُوبٍ قَدْ طَبِّعِنْ حَدَّيْدًا سليمان ملك العز قمقامــه الذي ، ابت خيله الا الورود ورودا همام جرى في حلية المزّ سابقا ، فادرك شأواً لاينال مجيدا له من سجايا المجد طبع يهـز"ه • كما هـزت السمر اللدان قـدودا له عزمة تكفيه في كُلُّ معرك ﴿ سلاحا على اعبداله وجنودا (ill)

ميا من انشت للانام ميامناً • فقل فيجدود قدولدن جدودا اذا جف اعواد المني كا ن جوده ، لمصر حباها مبداء ومعيدا متى لحظ العاني اراه من الحصى ، صحاح اللائل والنضار معيدا من القوم ماذاقت لهم انفس العلى . صدوداً ولاذاقو البين صدودا معارج عزم ما تو همت المني ، بان اليها المعلوك صعيدا بحيث ترى بيض الصفاح بوارقاً * وقعقعة القب العتاق رعودا تراه لآجال الصوارم والمدى . مبيداً والمال النفيس مفيدا له الرأى لم يخطئ عويصاً من المني ﴿ وَلَكُنَّهُ عَضَى اللَّهِ سَدِّيدًا له الحير لم يكشف حجابا ولم يعط و نقسابا ولم يغمز بنالك عودا وماهو الا الحظ يولى مماشراً . نحوساً ويولى آخرين سميـدا ﴿ وقال في الزهد ﴾

اراك للدنيا عقىدت الحبا ، ولم تنل من وصلها ما تريد وتطلب الاخرى على تركها ، لا تما انت الحليم الرشميد ﴿ وقال في الزهد ايضاً ﴾

عن ابى ذرالغفارى يروى • خبراً قاله النبيّ الحميد جدّد الفلك فالمباب عميق • وخـذ الزاد فالمزار بعيـد واطرح حملهـا فانّ وراها • عقبات يشيب منـه الوليــد واجتهد مخلصاً لربك واعلم • أنه ناقــد بصــير شــديد

﴿ وَفَالَ ﴾

عجباً لاسماعيل كيف تشعبت ، طرق الرشاد عليه وهو رشيد هذا المندر لانطين سهامه ، أنى يطبش السهم وهو سعيد ﴿ وقال في الغزل ﴾

واغن يفقد فى ربيع شبيبتى • فاعيدها منه بشم ورود اما اللحاظ فلا تسل عن فنكها • بيض الضبادون الجفون السود واذا اها اتك الرماح بفتكها • هانت عليك من الدى بقدود ربيم الكناس لانت اعجب آية • تسبى الضرائم با انفاتة جيد هل حبلة تهدى اليك فاهتدى • ولوان مسلكها شفار حديد اوساعة تطوى البعاد و نلتق • فافوز منك ولوبتيل وعيد اهل المقيق من الحد و دفدتكم • اهل النضى من اضلع وكبود لا تكثروا منا على بوصلكم • فلحاظكم لم تخل من تهديد ذهبت بنا تلك العيون الى اسى * من جالوصال لنا تكاس صدود ان كافتنى السقم سود محاجر • فلفد شفتنى منه بيض خدود ان كافتنى السقم سود محاجر • فلفد شفتنى منه بيض خدود

الى الحبارشدنى اذا كنت مرشدى فى انا الا لا نفرام بمهتدى ولا ترجوسلوانى فقد بست لذتى • على بدمن اهوى بهم ومنكدى فاصبحت بين السدر من خداغدة قتيلاً وبين البدر من خداغيد وماندى لا انسى الى كم تعطفت • على بتقبيل ورشف مردد وصنت)

وضنت بوعد لا تطبق نجازه ، وكم متلف في الدهم انجازموعد اوول لها يا ضرة الشمس هل الى ، اجل مرادى من سبيل فاهدى مننت برشف ريما مل غلة ، وصنت الذي امسي نهامة مقسدي حبيبة قلى آه من لوعة النوى وويلامن بين على الصب متدى فلاتنكرى منى دماً سال في الهوى مجيث متى استشهدت خديث يشهد خليلي أن اضر تمالي مودةً ، فهمذا عل الوامق المنودد أنتني من الدنياغوازي حوادث ، ذوات بد تطوى النفوس ولاند كأنيموقوفعلىالوجدوالاسى ، تروح على النائبات وتغتدى خليليّ ان ساءفتماني هنيئة ، بيومي هذا حزنما الاجر في غد حَدَالي من الحاظ ريم بذي النقي ، اماني فقد صالت بكل مهند خليليّ ما نفع الحُليل للله ، اذا لم يبنه في الحطوب ويسمد ينفسىالتى في نغر هاالبرق والندى ، وفي خدهاالنو اروالكلاه الندى اما ورضاب الثغر نطني بعرده ، حشاشة وجد في الحشامنو و...د وطرفكطرف الريم لاوالتفاتة ، نردالمهما ثوب الحياء فنرتدى ودهم تقضي بين حان وحانة ، وجيداء نسى الناخرين واجبيد وكاس مــدام لو تطم ريقهـا ، فم الدهر يبرمًا مال ميل المعربد وطول قلاً يرض الحليط واهله ، ويمسى به اهل الهوى بي ننكد وطیب وسال لو یاع ویشتری ، پذات به روی وماه اسکت مدی وكافور خسد مرمه حال عنبر ، كا بن ما ي المين ري باسود

لانت منى قلى فلا تباعدى • صلبى بقرب يا اميمة اوعدى ومنجدة فى الركبلاشد رحلها • لبين ولاسارت بها ساق اوخد وقفنا نجد الحزن من بعد هزله • والعمب عهد ليس با لمنجدد ولما اعتنقنا والمطايا مشارة • والعمب بهب في القلوب واكبد جرى المتبحق ظلت العيس تتوى باعنافها والحيل تكدم باليد عشية فاوحت الحام على الهوى • واغريت بالتعديد كل معدد عشية طال الاثم حنى رأيتها • وقد عوضت عن درها بالزبرجد عشية اطلقنا البكاء على النوى • وكل باصفاد الهوى كا لمقيد فديتك لا خل على البين مسعدي • وهاضاع منى قبل بين تجاد دعين عمالم اعوده من قلى • شديد على الانسان ما لم يعود دعين عمالم اعوده من قلى • شديد على الانسان ما لم يعود دون الراء ﴾

﴿ وقال مؤرخاً قدوم بعض الذوات الى زيارة طوس ويذكر ﴾ ﴿ محاسنها ويمدح الامام على ابن موسى الرضى عليهما السلام ﴾ من الركب يطقو في السراب وينمر كنانة ام شم العرائيين يشكر ام استصحبوامن آل قحطاز فنية • ينص بهم حد الفخار ويصمر اساطين قد حلوا السنام من العلى • فزان بهم دست وزين منبر يؤمهم هاد من الله لودحى • عويضاً فعن عين العناية ينظر كريم السجا با دومحيا مور • الاحبدذا ذاك الحيا المتوتر يرومون طهرساً باد طوساً بجاجل • من السحب خفاق البوارق ممطر (فاكرم) فاكرم بها من بلدة قد قد ست ، بصاحبها والجار بالجار يفخر همام تزل الدين عنه مها بة ، ويعظم عن رجم الظنون وبكبر فسل محكم التنزيل عنه فاته ، سيعرب ماعنك النواصب تضر منان ابت الا العلا فكاتها ، تطالب وتراً عند كوان يذكر مكيف وقد حلت بلاهوت قدرة ، تحير ارباب النهى فتحيروا بحيث دلا لات النبوة شرع ، تجلى وانوار الامامة تزهر وقملاً الا على هبوط ومعرج ، وللمائذين البهم ورد ومصدر وكم قد علا منها مقام ومشعر ، فجل مقام ما هناك ومشعر ولمادي داعى الحدى المناهدى قلت ارخوا اجبت ابن موسى صادق الحزم جمقر ولمادي ها حقال ومشعر ،

﴿ وقال يرثى سيدالشهداء الحسين ابن على ﴾ ﴿ ابن ابي طالب عليهما السلام ﴾

هى الما هدا بلها يد الفير • وصادم الدهر لايفك ذا اثر ياسمددع عنك دعوى الحبناحية • وخلني وسؤال الا رسم الدثر اين الاولى كان اشراق الزمان ما مية الآكام بالزهر جاد الزمان عليهم غير مكترت • واي حر عليه الدهر لم يجر وكم تلاعب بالامجاد عاد ثه • كما تلاعبت الغلمان بالاكر لاحبذا فلك دارت دوائره • على الكرام فلم تترك ولم تذه وان ينل منك مقدادا فلا عجب • هل ابن آدم الاعرضة الخطر وكيف تأمن من مكر الزمان يد • جائت بآل على خيرة الحير

افدىالقرومالاولىسارت ركايهم والموتخلفهم يسرى علىالاثر لله من في مغاني كر بلاء ثوى ، وعنده علم ما يأتي من القدر اذا الشياطين بارته انبرت شهاً ، ترميهم عن شهاب الله بالشرو مااومضت في الوغي مهم يروق ظباً ، الاوفاض سيحاب المهام بالمطر بسطو بمثل علال منه بدردجي ، في جنح لبل من الهيجا ، معتكر هم الاسود ولكن الوغي اجم ، ولا يخالب غير البيض والسسر الروا فلولا قضآ ، الله عسكمهم ، لم يتركوا لا يى سفيان من اثر ابدواوقابع تنسى ذكر غيرهم ، والوخزبالسمرينسىالوخز بالابر غرالفارق والاخلاق قدرفلوا ، من المحامد في اسني من الحبر سلكربلاكم حوت منهم هلال دجي كأنها فلك للانجم الزهر لم انس حامية الاسلام منفرداً ، خالي الظعينة من حام ومنتصر يرى قناالدين من بعد استقامتها ، منمورة وعلبها صدع منكسر فقام يجمع شملاً غـير مجتمع ، منهـا وبجبركسراً غـير منجبر لم انسه وهو خوَّاض عَبَاجِنهما ، يَسْقَ بِالسَّيْفُ مَنَّهَا سُورة السَّور كم طعنة تتلظى من انامله ، كالبرق يقدح من عودالحيا النظر وضربة تتجلي من بوار قه ، كالشمس طالعة من صفحتي نهر كان كل د لاص منهموا برداً ، يرمى بجمر من الهندى مستعر وواحد الدهم قد نابته واحدة ، من النوائب كانت عبرة العبر (131)

اذانفي بردة الشكيلءنه تجد * لاهوتقدستردي هيكل البشر مامسه الحطب الامس مختبر ، فما نرى منه الا اشرف الحبر واقبل النصر يسرى نحوه عجلا ، مسمى غلام الى مولاه مبتدر فاصدر النصر لم يطمع بمورده ، فعاد حيران بين الورد والصدر يا نيراً داقب مرواه وغيره ، فكان للدهم ملاه السمع والبصر لافاك منفرداً اقصى جموعهم • فكنت اقدر من ليث علىضمر لم تدع آجالهم الاوكان لها ، جواب مصغ لامرالسيف مؤتمر صالواوصلتواكن اين منكهم والنقش فى الرمل غيرالنقش في الحجر يا من تساق المنايا طوع راحنه . موقوفة بين امريه خذىوذرى لله رمحك اذناجي نفوسهم بصادقالطمن دون الكاذب الاشر حتى دعتك من الاقدار داعية ، الى جوار عن رز الملك مقتدر فَكُنت اسرع من ليّ لدعوته ، حاشاك من فشل منهاومن خور وحق اباً نُك الغرالذين هم • على جباه العلى انقى من الغرو لولاذمام بنيك الزهر مااعتصرت خمر الغمام ولادارت على الزهر قدكنت في مشرق الدنيا ومغربها ﴿ كَالْحَدُ لَمْ نَفَنَ عَنْهُ سَائَرُ السَّورُ ما انصفتك الظبايا شمس دارتها ، اذ قابلتك يوجمه غير مستتر ولا رعتك القنايا ليث غابتها ، اذ لم تذب حياءً منك اوحذر إن الظبا والقنا مما خصصت به ﴿ لُولاسِهَامِ أُواشَّهِمَا يَدُ القَدْرُ اما ترى الدهر اذوافاك مقتنصاً * بان طائره لولاك لم بطر

واصفقة الدين لم تنفق بضاعته ؛ فيكر بلاء ولم يربح سوىالضرر واصبحت عرصات الكتددارسة ؟ كاتَّها الشجر الحالي من الثمر يا دِهر حسبك ما ابديت من غير ؟ اين الاسو داسه دالله من مضر امسى الهدى والندى يستصرخانبهم والقوم لم يصبحوا الاعلىسفر شمائل ان بكتها كل مكرمة ؟ فحق للروض ان يبكي على الزهر رزءاذا اعتبرته الشمس انكسفت ؟ فشله العبرة الكبرى لمعتبر لادردرك باوادى الطموف اما ؟ راعيت احمد او اوقات منتظر كم من قلائد مجد للني غدا ؛ من آل صخرعليها ناقص المدر وكيف انسى لهم فيها اصيبية ؟ بباترات الصدا موتورة العمر ماللمواخي الظوامى منهم رويت ؟ فليت ريّ ظما ها كان من سقر وما على السمر لوكفت اسنتها عن اكرم الحلق من بيض ومن سم يا ابن النبيين ما للعلم من وطن ؟ الا لديك وما للحلم من وطر لم يطلبوك بشار انت صاحبه ؟ ثار لعمرك لولا الله لم يستر ولم يصبك سوى سهم الاولى غدروا كجاثر البيض لولا الكف لمجر يا دهر مالك تفدى كل رائقة ؛ وتنزل القمر الاعلى الى الحفر جررت آل على بالقيود فهل ؟ للقوم عندك ذنب غـير مغتفر تركتكل ابيّ من اسودهم ؟ فريسةٌ بين ناب الكلبوالظفر ما للمكارم قد حلت قلائد ها ؟ فانحط منحدر في أثر منحدر وما لحالية الوَّقاد عاطلة ، تبكي على البحر لا تبكي على الدرد (W) (17)

اما تراعلم الاسلام بسدهم ، والكفرمابين معلوي والرفيخ ای الحاجر لا تبکی علیك دماً . ایکیت واقد حتی محجر الگیم انظر الى هاديات العبلم حائرةً ، والصحف محشوة الاحشآ وبالفكر وامسح بكفك عين الدين ان لها ، من المدامع ما يلمي عن النظر لمانس من عترة الهادي جحاجحة (١) بسقون من كدر يكسون من عفر (٧) قد غير الطمن منهم كل جارحة ، الا المكارم في امن من الغير هم الاشاوس تمفى كل آونة ، وذكرهم غرة في جبهة السير مضت نفوس وايم القماوجدت ، اظفار ايدى الردى الامن الظفر افدىالضراغمملقات على كشب (٣) ومنظر البأس منها قاتل النظر من ذاكر لبنات المصطفى مقلا ، قسد وكلنها يدالضرآه بالسمر وكيف اسلولاً ل الله افشـدة ، يعار منها جنـاح الطائر الذعم هذی نجایب نامهادی تقلصها ، ایدی نجائب من بدوومن حضر وهذه حرمات اللة تهتكها خزرالحواجب هتكالنوب والحزر لمنى لرأسك والحطار (٤) يرفعه ، قسراً فيطرق رأس المجدو الحطر (٥) من المرَّى نيَّ اللهُ في ملاء ، كانوا يمنزله الارواح للصور ان يتركوا حضرة السفلي فانَّهم ، منحضرة الملك الاعلى علىسرو وان ابوالذة الاولىمكدّرة ، ققدصفت لهمالاخرى من الكدر

⁽١) السادات الكرماء (٢) التراب (٣) تلول الرمل

⁽٤) الرمح ذواهتر از شهدمد (٥) الشرف

آئي بصاب مرامي الحير بعدهم ، والقوس خاليسة من ذلك الوتر بني امية ان نارت كلا بكم ، فان الشار ليثاً من بني مضر سيف من الله لم قفلل مضاربه ، يبرى الذي هو من دين الآله برى كم حرّة هتكت فيكم لفاطمة • وكم دم عندكم للمصطفى هدر اين المفر بني سفيان من اســد * لوصاح بالفلك الدّوار لم يدر مؤيد العزّ يستستى الرشاد به ، انواء عن بلطف الله منهمر وبنزل الملاه الاعلى لحدمته ، موصولة زمرالاملاك بالزمر يا نامة الدين والدنيا ومدشمها * وعصمة الفرالماصين من سقر ايست مصيبتكم هذي التي وردت كدرآ واول مشروب لكم كدو لقسد صبرتم على امتالهـ اكرماً * والله غير مضيع اجر مصطبر فهاكم ياغيـاث الله مرثيـة • منءبدعبدكمالمروف الازر يرجوالاغا ثة منكم يوم محشره ، وانتم خير مــذخور لمـــدخر سمى كاضمكم اهدى لكم مدحاً ، اصفى من الدر بل القى من الدرو حييتم بصلات الله ماحييت ، بذكركم صفحات الصحف والزبر ﴿ وقال يمدح المرحوم سليمان بيك الشاوى الشاهري الحميري ﴾ من يقدم غير الحسام نذيرا . يجد الناس آثما او كفورا قم لها نا هضاً على قدم الا ، قدام واركب من كل خشناء كورا انَّ من كان همه في الممالي . هجر الغُل واستظل الهجيرا ومن الجبن ان تو ُخر مسعاك ، فاقــد مر واخر ّ التــأ خــيرا (اوخ)

اولم بدر مو من تواني ملالاً ، ان قطر الندي بعود غديرا ما على المبتغي اثارة عن * ان تصدّى الرافصات مثيرا ليس شرط المني التواني ومن • شمر زنداً لم يذيم التشميرا والممالي ارقب من عمل الاكسير ومن رأى الاكسيرا من اعار المعالي سماً تلتى ، لماً لا تفييد الاغرورا من يجد حال صحة وشباب ، لم يكرن في خوله مغرورا أخر البيض يومر غزوك والحيل وقمدم امامها التدبيرا وتنموا اذا تلا الصحو صحو ، رعما تحمدث الامور امورا هكذا تستدير دائرة الا ، يام يوماً صحواً ويوماً مطيرا واذا احلولكتخطوب فنا ، هيك بشمسالم ي سراجًا ، نيرا خلق المقل للامور اميراً ، وعلى الجيش ان يطبع الاميرا واذاكنت عاشقاً حور الاعين فاعشق من اعينالطعنحورا كلمرس تاجر الظيا والعوالي ، عقبته تجارة لرس تبورا ان تحاول سلطان تلك الاما ، لي فاتخذ ثمَّ قايم اليماني وزيرا واذا ما جهلتها فتبين ، من سليان علمها المـأثورا الابيّ الذي اطاعتمه غزل ، مااطاعتكسرى ولاسابورا باسم ثنره صبیحة یوم ، کدرت به شسه تکدیرا فارس الغازيات عرباً وعِماً ، واطنآت بطونهم والظهورا أبرزت للميون جنبة حسن ، واعدّت للظالمن سميرا

صاحب المخذم الذي بات يشكي ، الموت منه ويلاً ويدعو ثبورا فاتك بالكمات يزبدها البأ ، سكما تر بدالرياح البحورا مطرب بشره كان بليـالاً ، جا م اناس بالنمام بشـيرا ان تسل عن جوده الاحسان والحسن رياه صغيرا انخ العيس في مضانيسه تنظر كيفتهدىالانوا. نوراً ونوراً واذا قسى بالملوك وقيسوا اكانكا لقطب للاثير مديرا شيملوتشكلت لم تكن الاشمو ؛ سأ وانجماً وبدورا فكاتب القضاء انزل الحر ؛ بكتاباً ينصره مسطورا لست انسى له اصطلا ماًعتاً ؛ كان يوماً على العتاة عسيرا يوم طار البغات اذ دهمتها ؛ شرّب الحيل حاملات صقورا يوم طاش الحليم وارتبك ؛ المقدام حتى ظننته مسحورا يوم عضت على شكائمها الحيل ورتضت من الصدور صدورا يوم غلىالركاب محدودب الظهر كما غل اسرها مأسورا يوم قامت به قيامة طعرن ؛ نقرت بالاسنة النــاقورا نعسب الحرب للمناياكتاباً ؛ وصفوفالكمات فيهاسطورا حبىذا الفمر التي صبحهم 1 فاحالت صباحهم ديجورا يرردون الكمات كواب حتف قدروها من طعنهم تقديرا المادواالاعدآء فوجين فوجاً ؛ مرتماً للضي وفوجاً اسيرا ستملوا رمة براروا سراعاً ؛ حيث ازالنسوركانت قبورا (4 ()

بابي قاصم الظهور بعزم الاتراء للمجرمان ظهيرا ان لله في مرامي سطاه ؛ قدراً مر ٠ قضائه مقدورا بتولاه في هدي وانتصار ؛ وحكني الله هاديا ونصيرا صمقتلاسمه إلحوادث صرعاً ؛ وطوى الله رقبها المنشورا وبما ضم افقه من شهاب ؟ يقذف المارد الرجيم دحورا يا مجير الطريد كان الله تعالى من كل بأس مجيرا كم يذلت الحسني لقوم اساؤا ؛ فابي الظالمون الاكفورا جمع الدهر, فيك ما شئت في الناس فكنت الورى وكانوا الدهورا ﴿ وقال يمدح السيد صبغة الله افندى الحيدرى ﴾ ذكرالماهد فىالعقيق وماجرى ؛ فجرت مــــداممـــه عقيقاً احرا دمن لهوت بها وايام الصبا ؛ كالنصن عاوده الشباب فأتمرا كنا وكانت لا تراع بحادث ؛ ولنا من الايامر ان نتبخترا ويلاه من فلك قضي دورانه ؟ ان لا نرى منه الذي كنا نرى ايام تشرق بالحدود كانها ؟ زهراصاب من السحائب بمطرا ايام ترشفنــا النعيم زجاجة ؛ مآء الحيــاة بها ترى متفجرا يسمى بها ذو وجنــة قرّية ؟ بشنى الغليل بها ويجلوا المنظرا لله نفس متم جشمنها ؟ خطط الغرام ورمت ان تبصرا رامت من المقل النجاة فما نجت ؛ ماكل واردة اصابت مصدرا قالوا جنيت فقلت اي جناية ؟ لهوى النَّهُوس بما علبها قدرًا

خلوا فؤادي والغرام فائه ؛ لاذنب للانسان في قدرجري يا الها القمر الذي حركاته ؟ في كل آونة تزين الاعصرا انظر اليّ ولا تسل من حالة ، فالعين ليس يفيد ها مالاترى يا حادبي تلك الركاب عشية ، جدّ الهوى فترفقا بي توجرا ان تسرقا لي نظرةً احيى بهما ، فكاتَّما احييتُما كل الورى كم ليلة عانقت بيض ضبائها ، وعناقها بالبييض منعقد العرى صافحت فيهاكل صفحة وجنة ، ناتالجنان بها وذقتالكوثرا والنفس تأنس حيث حل حبيبها ولواتها باتت مجاورة الثرى ولقدد كرت الحيل ومطرادها ، والشمس تلتثم القتام الاكدرا فوقفت ما بينالاسنة والضباء ضمثان ارتشف النجيع الاحرا والمين في شرف النفوس ومن يهن ، كان الحمام به احق وأجـــدرا كم سرت في طلب المعالى موعياً ، عزماً تضيق لديه اوعية السرى قلقلت فيمه ركائباً تشوالي ، فارالوغي ونصد عن فارالقرا وهن;تاطرافالرماحلفارة ، هصرتالىالمودالذي لم بهصرا ازالتأخر فیالامور هوالردی ، اوما تری عصرالمشیب تأخرا لوكان ممنى الجبن شخصاً بارزاً ، لم نلق خلقاً منه اسوء منظرا فاذا حلمت حامت لاعن ذكة ، لكن الى معني بذاك مقدرا واذاغضبت نفخت في قصب التنا فاحيلها في الحال جمراً مسعرا اياتُ من غضب الحلبم فأنّه م كالنصل صيره الصقال مجوهما (el(P)

ولرب صاعفة اتت من ممطر ، والنارقدتاج القضيب الاخضرا ولقداقول لبائس بشكوالاذي ، متأسفا مر - دهره متحسرا خفض علبك فلانكن قلق الحشا ، انّ الظلام يعود صبحاً مسفرا تشكو الزمان وفي الزمان ندى الذي . لولامس الحصبا عاصب جوهما فلقد اذم من الخطوب سبدعا . ذيم المكارم عنده لن تخفرا هو صبغة الله التي حيا بها ، زحل الزمان فصار مدراً نـيرا الفاضح الحكما، بالحكم التي ، وقف الكمال ببابهـا متحبرا لم نَنْه في الجود لومة لائم ، ارأيت بالجبل النسيم مؤثرا بجرى المكارم من مواقع بأسه ، فتخال عذب الما من حجر جرى زانت مكارمه المكارم كلمها ، فكاتّها كانت نمىن محجرا واغر في صراحات جوهم علمه ، امست وجودالنيب اوضح ماري الت به الايام اوفرحظها . لله من وجد النصيب الاوفرا قيس الوجود به فكان كما له • كفاً وكان العالمون الحنصرا يامن به صورالمكادم ابصرت ، والدهراولاالشمس لم يك مبصرا أ اقيس جودك بالمكارم كلمها ، من قاس بالذهب الصعيدالاغبرا لم تجر خيلك في ميادين النسدا ، الا اثرت من المكارم عثيرا أنى رأيت لك الحوادث غلمة ، لورمت اهـداها اليك تصورا ابدلت بالقلم الحسام فلم تزل ، تبرى يداك به الوشيج الاسمرا اعددت منه كتانباً ملكية * أنى با يسرها المديد الاكثرا

قــلم اذا ارســلته في مشكل • وافاك عن نبأ الغيوث غـــبرا يجرى فلا يمضى الزمان مضاؤه ، ما كل منصلة علمة المفقرا قة عصرك فاز منك بسودد • كنت الانام به وكان الاعصرا ولقد رفلت من العلى بموسَّح ﴿ لُومُسْ تُرْبُ الْارْضُ اصْبُحُ عَنْبُرا طبع الزمان على حواك فاصبحت ، تلتى ضما ثره اللك المضمر ا والثَّاليد البيضا الكريمة لم تكن ﴿ الآثريَّا الجود في فلك الــثرى بحر لو ان البحر يشبه وردها . لم يهــدى للوّراد الا جوهرا بابي أنفرادك في العلوم كاتما . قبلم العلوم بغير لوحك ماجرا يا آل بيت الله عن مقامكم ، عن ان يقال وجل من ان يذكر ا لكمالحديث حدبث قرء آزالهلي . يتلو من الايات مالا يفترا انكان علم الناس اصبح عارضاً ﴿ ضاومكم كانت لذلك أبحرا لمت لكم في المكرمات بوارق • لوشامها فيض الزمان لافطرا تَا لَهُ لُو نَشَرُ السَّمَاحِـةُ رَبِّحُـهُ ۞ الأوجِدْتُ لِمَا الْمُكَارِمُ عَثْيُرًا انتالذي بُبهت راقدة الهدى ، من بعد ما عبثت بها سنة الكرا ولكم كففت من الحوادث رامياً . من بعد ما جذب القسى فاوترا ياموجبًا بذل الجوائز اذ ضدا . لكتاب آيات السماح مفسرا حاشا لجودك ان تجود باصغر . والدهر نال بك الفخارالاكبرا يا اخــذاً بِـــد الندي من امة * تركته متلول الجبــين معفرا ان محبى الله فبك دارسة العلى ، فكذاك يحيي الله بالما ، الثرى (0)

من ذا محاول وسف شأوك كله • ابدآ فجل ثناك من ان يحصرا فلقد وقفت ببابه الم والورى • كل تحير من مداه فقصرا لو يشترى ذاك الثنآ • شريته • لكن من الاشبآ • مالا يشترى اوما ترى الانسان محسب هاذيا • في القول ان بسط الكلام فاكثرا حاشاك ان تهب الحقير واتما • وجدت بك الدنيا الفخار الاكبرا هذا كتاب علا جعلت ختامه • من غببة الاسرار مسكا اذفرا

حارت عةولاالبرايافيكوالفكر ، فــلم تكن بك بعد اليوم تفتكر آنيتنا بنظام كله حكم، وجُنتنا بكتاب مايه نكر لوكان في زمن جائت به نذر ، انبارىالىالناسلاستغنت بهالنذر هذي قصيدتك الغرآء قد لبست ، ثوباً يديماً تمنى وشيه الزهم لم تنامها احد الاوكان له ، بكل لفظ ومعنى معجب شكر جات فليست من الافكار ناشئة ، لكنها آية جائت بها الزبر اهت بها زمرتحت السماء كما ، تاهت على الفلات الاعلى بها زمن ما دار فىالعالم العلويّ من فلك ، الاولاح بهـا من وجههـا قمر ما بصرت مثاله الدنيا ولاسمت ، يبعض آياتها القيدسية البشر هذىهيالشمس لانكثر بهانظراً ، يوماً فبلحقك الاعياً . والنضر شمس بافق سمآء القلب مشرقها ، تجلى بانوارها الاحزان وانكادر وايس نعجب الا ان يقال انــا ، قد اطاعت هذه السيارة المكر

كرارشدت عائراً أنوارهاوهدت فلا نشل وهذي المين والاثر هذاكتابالهدى فانشرطونه . وانظر عا مَذيُّ الاياتوالسور واضرب به الذل الاعلى فان له ، فينا عجائب لا تحصى وتنحصر فنعن تَكْتُب في الدُّنيا عَجائبُ * وكان يَكَتَّمَا مِن قبلنا القدر هــذى بشائره نادت مبلنــة • وافـكم آنه الرحمن فاعمروا والهجد تخطب لامجد ولاشرف ه الالدى سيد سادت به مضر فيا رأينا له وصف محيط به ه كالمياء السي يرى لويا به النظر بإصاحب النرف الاعلى الدي افتخرت به قريس واهل العضل تفتخر سد بالنظام على من جاء قبلك او . يجبئ مدأت والقف كلماسحروا فان نظمك لم تبلغ اوالله . يد الركائب الا والتهى السفر عدحك الزاهي المديح غداه يزهوو في وحمه من بوره غرر نْحَى له مسرطات، اصرهم ﴿ واهلانَ اللَّهُ اقوا مَا لَهُ كَفَرُوا دات له سعر ، المصر فاطبة ، وكم الأرواله حايا ها الـصروا ه لوا شروت بادني ما ادعيب له ﴿ سَعْلُمُونَ عُدّاً مِن ذَاكَ الأنسِ لا المئس بالدى اختوه يشهم م فلن نضر ولـثان احفوا وانجهروا ي - ور ات كايندى الم ان من القرم الجسور فيقصى امره الحذو و مردر الم من المكاعرات و ترب النسياغ من العاسها الحر ه ي نشره به الا م ، نبه فقد م سادوا سمرك في الدنياوماسمروا

ر بدار عدے امد بك ﴾ رتبہ أ

قسماً رب الراقصات الى منى ، عرالوجوه مقىلدات المنحر ومناسك الحرم الحرام وماحوى ، ذالت المقام من المحل الانور والماكفين على محاد م التقي ، والطافين مركن ذاك المشمر وممالم الاسلام لاح منارها ، فاظائت الدنيا بابلج انور ما للحوائج غمير هممة أحمد ، ذي الحزم والعزم الاجل الاكبر ملك عليه من الهداية والنهى ، والمكرمات دلائل لم تنكر هوكوك الاسعاد والقبرالذي ، ليل الحطوب بنسيره لم يقمر فاموس انواع المنارف لم يزل ، يهدى لوارده صحاح الجوهم وقفالصواب من الامورجيمها ما دين موردراً به والمصدر تهجر اللاكآء منمه تواحاً ، كالسرق شيوع الصباح المسقر نتال اكاد برشق اسه ، عن غير انياب الردى لم تكتر يا بدر لا ط م عنل كما له ، اين النحاس من النظار الانظر آليب ان ترق مراق احمد ، الله اكبر فيد حنات فكفر وله السحايا الواضحات كالم ها دررالكواك في الاهاب الاخصر ال لم كان لم- حد الا اعقبه ، فالتبرق بأنَّ بالصباح المسفر يسرى لاحمد ذي المحامد اله ، في ذمية الله التي لم تخفر الماقيد الحلال من يناقر له ، يظهر باكسير السعود الاكبر فكاك معتقل منت طريدة ، يادهم، حديث دين الادهم، مقدام كل كميبة جرّارة ، فكأن سم في اوالل ٢٠٠٠

خطاط مجد غير ان يراعه ، لايستمد سوى المداد الاحر من معشر بيض كان فعالهم ؟ غرر تلوح على جباه الاعصر اهل اليد البيضا ، والمقل التى ؟ نظروا بها تمثال مالم ينظر من كل ذى دنف ترى لحسوده ؛ غيظ الجريح الى السنان الاخزر ان ينظروا الفيت الهيج منظر ، اويسبروا الفيت اصدق مخبر ياعبس آمالي اليه ترحلي ؟ واذا انخت بداره فاستبشرى ياعبس آمالي اليه ترحلي ؟ واذا انخت بداره فاستبشرى اوما علمت بانها الدار التى ؟ دارت بها كرة النصيب الاوفر ينبيك حسن رياضها وحياضها ؛ كيف الجنان وكيف طعم الكوثر في وقال يمدح المرحوم سليان بيك الشاوى ﴾

طلعت بنور السعد يا ايها البدر ! فيلم يخل بحر من سناك ولابر ورب حجاب المعلوك خرقته ! بزرق رماح من اسنتها النصر نسرت طوايا كل حتف عليهم ! بمنشورة الرايات يطوى لهاالعمر ومصقوله من مرهفاتك آذنت ! بارغام قوم حشوآ نا فهم كبر صوارماً ! كما جدع الظلما ، ما شحذالفجر صوارماً ! كما جدع الظلما ، ما شحذالفجر مضارب نفرى كل درع وجوشن اذا الصخر لاقى مضها انطع الصخر مضارب نال المجد سالف ثاره ! وللازمة الزمآ ، يدخر الذخر رئى لدهر ماستودعته من سرائر ! فالتى المصاطوعاً لمن امر مالام وذي همة يطوى بهاعنق السهى اكذاك العدرى تفعل الحمم الفر وذي همة يطوى بهاعنق السهى اكذاك العدرى تفعل الحمم الفر

وزيرحوت منه الوزارة باسلاً ؛ يحبط به من كل وازرة وزر سليان عصر فرج العسريسره ! ولولم يكن تفريجه عسر العصر خليل ما ادري وان كنت داريا ؛ • اخلاقه از هي امالا نجم الزهر اذا انتما كرر تما نظر يكما ؛ باحسن معنى منه غالكما الفكر فلاتمجيا من بشره في جلاله ؛ فان كريم الطبع آيته البشر عجائبه في السلم والحرب جملة ؛ ولاعجباناحدثالعجبالبحر وعزم يفل الزعف من قبل قرعها ؛ الا هكذا قلتصنع الحذم البتر تجيش مواضيه بمكنونة الردى 1 فتحسبها سرآ يجيش به صدر ويفتر عن نيل الاماني كلها! نداه كما يفتر عن شنب نفر نتيّ من الادران يأبي جوارها ؛كذا المقل يابي ان يخاص، الخر نضى كالحسام المهند وأني جوده ! فادى منادى جوده فل الفقر ورب بغاث قدتصدي بصيدها : من الله صقر لايناهن، صقر هــــ الباز ما للورق منه سلامة ؛ ولوكان في اوج الثريّا له وكر اعدايها الراوى لنا ذكر وصفه ؛ وحدَّث عن اليم المحتط ولا كمر صفوح عن الجاني ولكن سيفه ؛ تأاثر ابمآض يجف له القطر مقيل مر · ي الايام زكة نعلمها المل علاه كان ينمظر الدهر به صحت الايام سد اعتلالها ؛ ولولاوجودالحرّ ما وجدااسكر متىخفةت فيارض قوم بنوده ! اماتهم من قبل موتهم الدعر. فكم معشر ادبتهم بمواعظ ؛ منالهم ما الصم عن سمعهاوقر جلبت لهم شر الطمـان فعالهم • وياحبـذا شرٌّ به يدفع الدر ومذبسطوا للغدركماً اريتهم a عواقب ما يجنى على اهله الغدر و نرحت نفساً حرة من دمائهم م فجثت بهم اسرى وفي الرائد الفخر الثالرأى مصقول الحواشي كماصنت صفاح المواس اوكما خلص انبر ومانو، ثجاج من الوبل واكف • يهش لرزُّ إريق له البلد القفر ولاروضة غنى بها الرعد مرزءاً ، فئال على ذاك الغناير تص الدهر باطیب من ریا مکار ملئه التی . مذر علی کل النواحی لما عطر وما انت الاصورة البدر طالعاً ۽ وفي كل شطر من المارته شطر يضيُّ به محلولات الافق ابهم ، ويُددو به في كل ناحية سفر وما عتبة ما حاتم ما ابن ماسة * على انهـا النه فداً عطارها ذكر عيناً برب الراقصات الى منى * وماضمن البيت الحجب والحجر لئن نشت صيرت الجال بزجرة • كما بنسني في ذرى غصن نظر بك استقصت لايام ما في نفوسها ﴿ وَلُولًا ﴿ وَاللَّامِ مَا اللَّهُمَا الْبَعْرِ ﴿ وقال ﴾

خايراً ماهذى الظمون الدوائر أيفرا() كناس(٢) م يموم زواهر نيامها البهفر, المهجان كأنها م مما لم قد دغت علمها ادار فنبهت الاشواق مننى و وحداً ؛ كاذعر السرب اليوم ذاهر

 (۱) الاعتراء نا العالم السامة حرة ارالا سيض وايس و ممديد الهياس من عقراء (۲) من الدي في الشمار وكد الايافتات الحي قومي لتنظري • فعال فتي من فعله الايث حاذر وأنى انيِّ الضيم كمهلاٌّ وبافساً ؟ فيهل لانيِّ يا ابنت القوم عاذر ورب صريخ في ظلام اجبت اكما ثار من رفسش الاراقم ثاير فأبت الى قومي ارى الفضل فضله ؟ وآب الى اصمابه وهوشاكر ونافئة بالسحر عن حكلماتها ؟ وبعض كلام الناس للب ساحر فلا تعجبن منى بصحبة ناقص ؟ فقد يصحب الليل النجوم الزواهر ارى اللهو يأسلمي الميرى بضاعة ؟ وغير فؤادى الدنسة فاجر ظفرت بما ينى الاوائل بعضه ؛ ولكن بنيض للنفرس المعاصر ومارث عجدى حيث رثت ملابسي فقدتودع الحق الحقير الجواهي رقدتم واسهر ناالميون لاجلكم ؟ وكم راقد بسعى له الف ساهم اتلوي ذوات الذل عنى عنا نها ، ومثلى من تاوى هايه الحناصر عرض لناوالبدن تدى نحورها ، مهي الانس الا انهن جشآ ذر "بالهون عني افطرقت مساماً ، وسالت على تلك الوجوه النواظر وانكر ز عرفاني غداة رأينني ، وتديد كرالمنسي با معد ذاكر وكيب العدال به دما نصرم انساء المسد طويت يأس تنك الدفاتو ذَكرت الصياة غمرورق الجفن دامياً ؛ وقد انسحت بالندر نلك "ذ دائر فذفت الصيا قذف السيول غالمًا ؟ متى الناحت الشب مني ماذر وانهرم نار الوجد قابی فما له ؟ ضمیر برد انسامر به عامر تَبَيْ مَبْلِ تَفْرِيقِ ابِاتَ مَاعِمَةً ﴿ الْحَادِيبِ مُعْرِكُمُ الْهُونِ أَوَادُو

افع من التعليل بااخت تناب • فما رغبـة بالحب للحرضا ثر ومدنمت ليلاكنت ارعى نجومه • لعل خيال الا خيلية زائر صحااليوم من سكر الشبهة شارب وعاد الى محبوحة الفيض سائر واقداح راح نصطايها مجام ، ممسكة لله , ملك الحجاص وحرآه البسنا للهـا لارحــذوة * على حمة المرّيخ منهـا مأثر تدور على الدي الندا ماكاً بما ﴿ حَظُوطُ عَلَى الدِّي الحَظُوظُ دُواتُو طردنا لم لمستمعيات كاتبها ، خفار س سلتها النجوم الزواهم قبسنا من النبار التي وبسامها * قمي الله أن تُعيي مين الدياجر زمان حلا بالسيض لكنه حلا ، على ممل دكراه ستق المراثر اخذت باطراف البلادكاتني . بها مل في السرق والغرب سأم فاالسهم حي يرفض الموس صائب وما السيف حتى مهجر الغمد باتر سنخرى اطراف السار بالهنيا ، متى اغلقت دون الملوك الستائر تعلم منا كل ملك سداده ، وفي حودة الارآء لاممي الطر وصمت ملوك الارض عماانوله له وماذاعسي تجدى الجماع الحواهر من يمانق المأسور منك بزور. ﴿ الْمُ تَدْرُ انْ الوعبْدُ لَامُرْءُ آسُرُ ر ـ سأسن من درحة بعد شاء ، فعمد ترخص الهالي و داوالمو تر م اليد مني والنصيحة كامها ، ومانا، مني يا نديم السرار رياً ولم تغدر بارياء سرهم له و كل مدَّيع للسرائر بادر ر ، يُون كا من المدار باطن مر سكل منه بالاملة ظاهر (وبائه)

ىرىك خداعاً ان وجدك وجده ، ويطرب لودارت عليك الدوائر افامر مقامر الكلب عاقروده • ومنعدةالصيدالكلابالمواقر بسطت له وجه الرضي عابث به • والشهم رأى بالاحبىق ساخر ادىالحيللا تخفى على من يسوسها ، وان حسنت للمير منها مناظر ادىالكوكبالهادىاذا احلولك الدجى وهل نافع لولاالضيآ ءالنواظر والمح اعتماب الامور يفطنة * تلوح لها قبل الورود المصادر وقدتدرك الاشبآء قبل وقوعها وتعرف فيالاولىالامورالاواخر فدع منظري ايس الرجال مناظراً * وخيذ مخبري ان الرجال مخابر فقد تصدق الاشبآء عماسمنه ، ونكذب في بعض الامورالنواظر كنى حمقا بالمرء انفاز زيفه . على صير في حنكته البصائر وانی لادری الناس با لمکرکله د ولکن متی نال الفنیمة ماکر وما انا بمن يزجر الطهر مشفقاً • واين من الامر الربوبي طائر ويعجني من لايوازي صديقه 💌 على فعل عيب وهو للعيب ساتر ذخرتكما ياصاحيّ لسدة * والساعة الحشني تصان الذخائر اعيدُ كما ان تجعلا الجبن متجرا ، فصاحب هاتيك النجارة خاسر وللغسر خمر لا تخاص اهلها ه ولكنها للاجنبي تخام ومن لج في استمطآ عشوى كبت به وكل ركوب باللجاجة عائر ومنسافرت عنساحةالعجز نفسه الى نيل ماتهوى فنعم المسافر اذا لم تكن ايدى الرجال بواترا * فياليت شعرى ماتفيد البواتر

ولا تجملا الا المشقة مركباً ، فضى الله أن ينسى المشقة ظافر ومن ركب الليث البصور فلا لم ، سوى نفسه أن تدم منه الاظافر وكم قانع بالجبن لاطال عمره يخاف حضور الموت والموت حاضر وللاجل المحتوم للمره كا فسل ، كما حفظت خوط العيون المحاجر طرقناهم بالطعن والطمن مردف ، كان القنا تاب عن المره كاشس ادى الحير فى الديا بطي مسيره ، فما بال سامى الشربا بالشر بادر

﴿ وقال مؤرخا لقدوم سلمان بيك الشاوى من سفر ﴾ ادرالزجاجة لاعدمت نذيرا ، واسق الندامي نضرة وسرورا وافض علينا من تجلي حسنها ، نارآ تدك من القلوب الطورا عِباً لهما ياللملا بسبروزها ، ناراً وقدحشت العوالم نورا من خالها زوراً فقد غنمت بها ، يد معشر لايشهدون الزورا هات اسقنا ذات الصفاء وخلنا ، من عين كرم كدرت تكديرا للة خمر لم يخاص جرمها ، خبث فكانت للطهورطهورا معصورة بالوهم لم تذكر لها ، اهلاالمصور السالفاتعصيرا غبوة في حانة قــد عطرت ، كل الموالم ريحها تعطيرا يا صاحيّ الا اعذر أني با ّاتي ، لطفت فكانت للرحيم نشورا طوتالدهورومااستحال شبابها فكاتما لم تعرف التغبيرا شمطاً ، فاعجب من حداثة سنها ، عذراً ، فاغنم وصلما مقدورا امّ الدهو روحبــذا تأثــيرها ، من قبل ان يجـدالوجود اثيرا (مي)

هي جنة المأوى فقل لا با تها ، ذوقواعــذا بَا دونها وسميرا بل صورة الحسن التي مهما بدت لميون قوم كبروا تكبيرا الله أكبر يا لها من صورة ، لا يستطيع لهـــا اصرؤ تصويرا فاشرب وغن على اسمها مترنَّماً ، واقض الليالي ضاحكا مسرورا واشكر زمانًا انت فيه ساجد ، لولاه لم يك سميه مشكورًا هــذا سليان الذي لقحت به ، امر الكمال مباركاً مبرورا بابي الوزير وقيم الملك الذي ، امسى له الرأى السديدوزيرا حَاى ثنور المسلمين بمرهف ، كم فض من اهل الشقاق ثنورا ملك توسم بالحصال حميــدة ، وارتادروضالكرمات نضيرا اخذاامراق به الامان فلم يخف ، هولاً وكان الحايف المذعورا سكنت نفيسات السخآ ، بكفه شبه اللثالي قد سكن بحورا واغرًا لما استصفحته معاشر ، وجدوه بالصفح الجيل جديرًا شاموا بوارقه فكانت نضرة ، للرائدين وروضة وغــديرا خدن المكارم والمكارم خدنه ، كل الى كل يطير سرورا نظم الهبات الباهرات قلائداً ، لم تتخسذ الا العضات نحورا اولاممولامالسياسة والهدى ، وكنى بربك هاديا ونصيرا يا من تهللت البلاد بعوده ، طرباكما شرحالصدورسرورا كم بدرة في بدرة اطلعتها ، للناظرين كواكبا ويدورا اقبلت باليمن المطل علىالورى ءكالغيث اقبل بالرسيم كثيرا وعفا لقد مك الزمان مُورخاً ، بالسعد عدت مكرماً محبورا ﴿ وقال في الغزل ﴾

انظر السه كأنَّه غصن بدا ، لكنه غصن بيندر مثمر وانظر الى ذاك الشامر كانه ، من فوق عارميه سحاب مقمر بالله يا قمر المهوى هل لمعمة ، من نوروصلك للقلوب تنور اولفتة من حيد عطفك آنما * لفتات احساد المما لا تنكر قلّ المساعد في هواك وا"ما • كثراللحاة على هواك فأكثروا ما بالهم لا يعذرون منيسا • كل الصبابة فيسه جزء ايسس ما للمذول على هواك يلومني * عمى المذول اما يراك فيمذر انسيت ليلة زرت ترقب واشياً ، من وجنتيك يذيع ماهومضم ما قمت ترفل بالدجي حتى غدا ﴿ برد النسيم بعنب يتعطس والسعبكالكبان تقتحمالسرى والبدر يخنى بينهن ويظهر يكسوااسحائـ غرلون ثيامها * فكانَّها فيــه ساط اصفر ومدامة كالشمس في افلاكها » يسمى بها قمر الجال الا زهر يسمى بها من وجنتيه روضة ﴿ يُسْنِى العَلَيْلِ بِهَا وَيَجِلِّي الْمُنظِّرِ ويلاه من اين السلو طرقه * ضاع الطريق وليس عنه غير ويلاه جار على فؤادي ناظر ، بعن الغرام فليتـــه لا ينظـــر کو وطال ک**ہ**

را ماس هم ۱۱ سرور فهذه ، بكر المدام نرّف في الابكار (مدك) مسكولكن في غلالة نرجس • ماه ولكن في طبيعة نار ﴿ وقال ﴾

ياً صاحبى قم السرور فهذًه • بكر المدام تزف فى الامكار وانظر الى ذاك الحباب كانه • زهر الاقاحى نابت فى النار ﴿ وفال ﴾

قالواحبيبك ملسوع ففلت لهم • من عقرب الصدغ اممن - بة الشعر فالوا الامن افاعى الارض قات لهم فكيف ترقى افاعى الارض للقسر

﴿ حرف الزاء ﴾ ﴿ وقال ﴾

الى عبدالعزيز حنات عيسى • فقال لي الزمان اصبت عزا هوالحظ الحيد ظفرت منسه • بطلسم العلى ولقيت كنزا ومن حيث النفت ترى اما نا • امامك مذ جعلت نداه حرزا الم تره يقسد الشوس قسد آ • وعلاء حقوة الضرآه وغزا اشد من الصبا فى الحرب جريا • والين من جناغصن مهزا فتى يفرى بطون الفيب حدساً • ويدرك من ذوى الحاجات ومن ويعطى كل سائلة مناها • ولم يسمع من الوقاد وكزا وينشر الردى علم الايادى • فيركزها على كيوات دكزا يسل من العرائم مرهفات • يسوم نواصى الحد تان حزا يسل من العرائم مرهفات • يسوم نواصى الحد تان حزا عال الهازاء الم بارض محل • واسكسير اذا لمس الفازا

قد اعتقلت بساعده الایادی ، فقومها باذن الله غزا تشیم النار همتها ارتضاعاً ، ویعللب الما ه الحضیض عجزا جزاه الله عن کرم السجایا ، باکرم ما به الانسان یجزی تناهن نی بمدحته اللیالی ، کلانا طالب پلسبق حفزا

﴿ حرف السين ﴾

﴿ وقال مخساً ومادحاً آل بيت النبوة عليهم السلام ﴾ ياكراماً هم غــذاه المنتــذى ، بثراهم يحبلي الطرف القذى كيف اخشى وولاكم منقذى ، يا بنى الزهمآء والنور الذى

﴿ ظن موسى آنه نار قيس ﴾

قداخذ تم من يدى مولاكم ، حجة الامن لمن والاكم وبهدا الشاف مذوالاكم ، صح عندى ان من عاداكم

﴿ انْهُ آخر سطر من عبس ﴾

﴿ وقال يمدح محمد بيك ﴾

لمية دبع بالصريحة دارس ، الحت بمرأها عليها الطوامس خليلي ماسدالكثيب معرس ، ولادون ذاك الحي سي موانس شد تكما هل بالظمينة مطمع ، فيرتاح ملتاع ويطمع آيس وعهدى بذاك الحي تعطو ظباؤه ، كامرحت بين الرياض الطواوس مماهد ايناس ابسنا بها الصبا ، قشيباً وايام الشباب اوانس مفان اعاد تهن صنما ، فاهدت اليهن النصاوير فارس

كان هديل الطير في وكناتها ، مزاميريتلوها علبكالشمامس شرونى على عـلم بابخس قيمة ، وللحب نقد للمحبين باخس فياديمـةً للممر ما بالها انجلت ؛ وما اخضر منها للاماني يا بس تَقلبَى الاوهام يمناً ويسرة ؛ ورب صحيح اسقنته الحواجس ولاوجد الامن رقيب كانّه ؛ قران تلاقيه النجوم النواحس وفيالكلة الصفرآء ذات اسرة ، اذاضحكت لمبق في الكون عاس ينافسني فيها حميم وصاحب ؛ وفي مثل ليلي لاينامر المناقس كماب موت الامس ليناورقة ؟ واين من الروح البسيط الملامس ذكرتكم والدمم اكثره دم ؟ وفىالقلب من تلك اللواعج قابس أ فحركت من نبض الهوى كل ساكن كاحركت نبض الحروب الاخامني على أنني لاأنثني عن ثنائكم ؛ ولوزج في في مقلة الموت راجس وماذا يضرا البيدان تحمدالحيا ، اذا سارعتها والتلاع فرادس وكمطاف بى فى لجة الايل طيفكم ، ودرّ نجوم الليل طاف ورأكس تطرزانفاس الطروس بذكركم كاطر زت وجه الصمبدالراجس ومااناممن يودع الكتب سركم ، ولاسر فيما اودعته القراطس ولاخير في عض البنان ندامةً ، اذا اخلست ما في يدبك الخوالس اذا بان من تهوىفبومكمظلم ، وانزاد من تهوىفليلكشامس ودون الذي املت يا امر سالم ، صدورالمذاكىوالرماحالنواوس مزجتباطرافالهوى مزجعابث وفىالمزج ماتندق منه المعاطس

اسبر على ظهر النوى متوركاً • فتحسب شخصي راجلاوهو فارس تَّقَادْ فَنِي الْأَمْصَارِ حَتَّى كَا نَّنِي ﴿ صَوَاتُ نِيلِ وَالْبِلَادِ رُواجِسِ اعلل نفسي بالاماني طايعاً . واكثراطماع النفوس وساوس وكم حاجة اقدمت فيها مشمراً * فاخر عنهـا الطــالــع المتقاعس هوالمرضالادني لوالجدمسمداً . وهل ينفع الاقدام والجدناعس وفي عقلات الحي من ذلك الحما * عقائل ادني سجفهن الاشاوس ظفرت بها ومامن الدهم واحداً * وماكل كاس للحميا بمارس فَن بَاين جنس واحــداستمينه • وابعد من بدعوه من\لامجانس بكيت عليكم والنوى مطمئنة ﴿ ومافرٌ قت شعب الفريق العرايس ساوا النظرة الاولى التي قدقد حتما ، على القلب كم شبت علمهامقالس -وكم دلجة اردفتها اثر دلجية ، وقدكثرت للجن حولي هساهس تطالب اخفاف القلاص نزورة . فيمطلنا بالوعبد دهم بماكس ثرىعكسما بهوىكانحظوظنا مرآئىلاعراضالشماعءواكس والقت عصاها الشدقمية بمدها ، وناجانياها واشتكتنا البسانس تحاول من سعد السعود محمد . رياضاً لها الصوب الالهي غارس منبه احداق الغني لمعاشر ، عيون حظوظ الدهم عنهم نواعس تساوىالورى فى اللؤم وامتازكنهه وبالفضل تمتاز النفوس النفائس تموت به الحساد غيظاً وحسرة عنه وفي الورد مالا تشهيه الحنافس يناقش عن ذات المعالي وغيره • يناقش عن ديناره وينافس (131)

اذالبست نفس سوى المجدوالعلى • فلنسار ماظمته تلك الملابس ومستودع لله في جنبا ته ، ودايع لم فعلن لهن ارسطالس فتىكم خبايا فى الزوايا علومه • يتلمذه ارس بهـا وقراطس تدلت الى كفيه مِن كل حكمة . غرائس لم يقطف جناهن لامس له الرأى يقتاد الرواسي بسـر"ه • وفي الرأى مالا تدعيه الفوارس من القوم لا يخطى الغوامس حدسهم وكمشق عن جيب من النيب حادس هم القوم لابرق المروة خلب * لديهم ولارسم الفتوة دارس وابلج منشيّ الرواق اذاسرت . سرا ياه سدت للهواه منافس ينجم للدنيا بحرّ سنا نه ، فتجرى بماشآ ،الجوارالكوانس ولم يبق صعب لم يسسه بنا نه . لكل ابيّ جاع الطبع سايس تهز مشانى عطف اربحبة . بهاكل انف للاماني عاطس ويعلس اطراف الندا طرباً له ﴿ كَمَا يَتْهَادَى بِالْحَلِّي العرايس يقاس به معنى وعمراً سفاهــة • وفي اكثرالاشيآ ، يخطى المقايس له القلم الماحى الملوك كانَّه . ابوشبل عنت عليمه فرائس اذنت لرايات الاعادى كسمها ، فعادت بحمد الله وهي نواكس ومخترط ذومضحك متلاً لاً * وجوه المنايا فيــه غير عوابس ولولاالحدادالبيض ماابيض مطلب لقدع رفت ماء الظلام البنادس معاطس من كبار قوم جدعتها ، وكانت علىالعيوق تلك المعاطس كرمتم واسترتم لنيركم القسذا اذا الارضطابت طاب فيهاالمنادس حرام على من دونكم نيل وصالها ، والشمس وجه لا تراه الحنادس ﴿ وله ايضاً في اسعد افتدى فخرى زاره ﴾

لمن يسلات (١) في السراب قوامس وسرب (٢) دى بين الهواد بكانس وعهدى بذاله الحي يسرحسر به (۴) كاسرحت بين الرياض الطواوس معاهدايناس لبسنابها الصبا أقشيباً وايام الشباب اوانس وللبيض والسمر اهتزاز بحليها ءكما اهتز بالاوراق فينان مائس معاهد حلهن مصر بوشيها ١ واهدت الهن النصاوير فارس كان هديل الطير في وكناتها ؛ مزامير تتلوها عليك الشمامس شروني على عـلم بابخس قيمة ؛ وللحب نقــد للمحبين باخس فياديمــة(٤)الممركيف تقشمت ؛ وما اخضر منها للاماني ياس وماكل ما يحكى التوهم صادقا ؛ فرب صحيح اسقمته المهواجس وفي الكلة الصفرآء ذات اسرة ؛ اذا ضمكت لم يبقى الارض عابس ينافسنى فيها حميم وصاحب ؛ وفي مثل لهلي لايلام المنافس ولاوجمه الامن رقيب كانّه ؛ زمان تلافته النجوم الاناحس ذكرتكم والدمع اكثره دم ؛ والوجد وري في الجوانح قابس فبه لى تذكاركم كل هاجد كما اقتدحت زندالحروب الاحامس على اننى لاأنثني عن ثنائكم ؛ ولوزج بي في مقلة الموترامس

 ⁽١) جمع يسمة ختح الميم الساقة النجيبة المشملة المعلبوعة على العمل

 ⁽۲) العاريق (۳) القطيع من الظباء اوالنساء (٤) مطر يدوم
(وكم)

وكم طاف بى فى لجة الليل طيفكم 1 ودرنجوم الافق طاف وراكس تطرز أنفاسي الطروس تشببا اكماطرزتوجه الصعيدالبواجس وماذا يضر البيدان تحمدالحيا ، اذا سارعنها والتلاع فرادس ولاخير في عض البنان ندامة ؛ إذا خلست ما في يديك الحوالس اذا بان من تهوى فيومك مظلم ؟ وان زار من تهوى فليلك شامس احبتنا هل تجمع الدار بيننا ؛ فيرتاح ملتاع ويطمع آيس بكيت عليكم والنوى مطمئنة ؟ ومافرقت شعب القربق العرامس انى كل يوم رحـلة واناخة ؛ ولم تنفعن عبني الاموراللوابس اعلل نفسي بالاماني طامعاً ٢ واكثراطماع النفوسوساوس تَّقَادْ فَنِي الامصار حَتَى كَا نَّنِي ؛ صوائب نبل والبلاد رواجس سلوا التظرة الاولى التى مذقدحها على القلب كم شبت عليه مقايس نطالب اخفاف القلاص بزورة ؟ فيمطل بالوعد دهر مماكس كاتن المطاياكك ارقلت بنا ، وجوه مرايا للشماع عواكس فَن بَاين جنس واحـــد استعينه ، وابعد من ناديت من لامجانس ولولاالحداد البيض ماايض مطلب لقدع رفت دآء الظلام النباوس (١) وكم دلجة (٧) اردفتها اثرد لجة وقدكثرت الجن حولي هساهس (٧) والقت عصاها الشد قمية بعدما ، وفي جانباهاواشتكتنا البسانس

⁽۱) المصباح (۲) السير من اول الايل (۳) هساهس الجن عرفها في القفر

تحاول من سعد المشيرة اسعد ، ربيماله النور الالهي غارس منبه احداق النني لمعاشر ، عبون حظوظ الدهرعنهم تواعس تساوى الورى في المؤم وامتازكه وبالفضل تمتاز النفوس النفائس وكم انكرالمعروف من قبله الورى ، وما الورد نما تشتهيه الحنافس ومستودع لله في جنباً له • ودائع لم يفطن لها ارسطالس اخوحكمةماشام بقراط ومضها * وللعلم خيل ما امتطا هن فارس فتى كم خبايا فى زوايا علومــه • يتلمذُ م ارس(١) بها وقراطس تدلت الى كفيه من كل حكمة . غرائس لم يقطف جناهن لامس وابليج مغشى الرواق اذاسرت • سراياه سدت للنفوس منافس له من سرات الحيل انم عبلس * وفي صهوات (٢) الحيل نم المجالس ينجسم للدنيا مجر يراعه فتجرى بماشآ والجوارى الكوانس له قبلم يمحو الموادى كانه . ابو شبل عنت لديه فرائس وابيض يفتر الدجي عن فرنده ، ولكن وجوه الموت فيه عوانس وفتيان صدق لاالزمام لديهم * ذميم ولارسم الفتوة دارس جعاجعة لم يخر سوا لملمة . وفي السن الاكياس عهم مخارس رعى الله منه كل دارس حكمة ، مهندسة للفضل فيه مدارس يقود برأي واحد الف قسور * ولا رأي مالا تدعيه الفوارس ولم يبق صعب لم يرضه يراعه . لكل ابي جامح الطبع سائس

⁽١) فالكسر الاصل الطيب (٢) مقعد العارس من ظهر الفرس

تهز منانی عطفه اریحیه • بهاکل انف للامانی عاطس و ترقص اعطاف الندی طربابه • کما شهادی فی الحلی العرائس و لم تمطر الایام الا بنوه • (۱) • واین من الحسنی نفوس خسائس هوالشهم لا تخطی الحفایاسهامه و کم شق عن جیب من النیب حادس و رب عویصات بر آیك ارغمت • و کانت لهافوق السمآ ءمماطس مددت الی اذقانها کف خافض • فعادت باذن الله و همی نواکس تکلفنی الدنیار بآ • سواکم • ولی نظر عن غیر کم متشاوس (۲) فنزهت الامن نداکم مطامی • واکیس اهل الکیس من هو آیس فنزهت الامن نداکم مطامی • واکیس اهل الکیس من هو آیس کرمتم و اسارت مالب فیهاالمفارس کرمتم و اسارت مالب فیهاالمفارس

﴿ قَالَ فِي رِثَّاء الحسين عليه السلام ﴾

ايا خير منى الى النـاسكلهم * اصمّ بك الناعى وانكان اسمعاً لقد برأت من ذمة المجدانفس * لفقدك لا تقفى اساً و توجعاً خلا الناس منها امـة بعد امـة * وكل تولى مؤلم القلب موجعاً

﴿ حرف القاف ﴾

﴿ قال في النزل ﴾

افعلكما شئت لاخوف ولاحذر • انالاذىمنك مجبوب وموموق روحى وروحك كاناقبل واحدة • واليوم قسمان عشاق ومعشوق

 ⁽١) الأثواء ثمانية وعشرون نجماً واحدها نوء (٢) النظر تكبراً

﴿ حرف اللام ﴾

﴿ قال يمدح آل بيت النبوة عليهم السلام ﴾

اتطلبالانصافمين غيرمنصف ومن ظالم هيهات ماالكحل(١)الكحل ينرك (٢) آل تبتني منه مورداً ، وذواللبعن دعوى الحالله شغل وتبغى بنير الجدان تطلب العلى ، ودون اجتنآ ءالنحل ماجنت النحل فانكنت ذارأى فكن ذاحفيظة ، فما الجبن من طبع الكريم ولا البخل اذا الحر لاقى الحادثات فائه ، بمزدحم ليث وفي حـــذر وعل رعى الله رأياً عن بدالحزم راعياً ، وقلباً به عن كل نائبة نبل وآل على فأتخــذهم وســيلة ، فأنهم روح البسيطة والمقل ولا تنخُّذ الا حماهم وقاية ، بهمَّكشفالاهوالـانزلتـالنملُّ بكم آل بيت المصطفى ميز الهدى ، عن الني والتوحيد والنصل والعدل فكل اخا فضل ومجدوان علا ، فمفخرهم بعض وعندكم الكل وان قيس جدواكم بجدوى سواكم ، فجودكم يمّ ومن بعضه الوبل وماسید یملو علی متن منبر ، لیهدی الوری الا لذکرکم یتلو وقربكم في كل لاسبة (٣) رق ، وقولكم فصل وحبلكم وصل وحبكم سمد وبغضكم شفآء بذاحكم التنزيل والعقلوالنقل لقد خيب الساعى اذا امّ غيركم ، اذا لم يغز فيكم فلا اجملت جمل

⁽١) محركة ان يعلو منابت الاشفار سواد خلقة وفالظم الا ممسد

 ⁽۲) السراب الدى يجرى كانه الماء (۳) لادغة

سفينة نوح للنجاة ورف دكم ، هوالحصب للدنيا اذا اعوزالحل وعلمكم مالا يحاط بوصفه ، لقدضاق عنهاليم والوعروالسهل

﴿ وقال يمدح المرحوم سلبان بيك ﴾

﴿ الشاوى الشاهربي الحيري ﴾

باي جناية منع الوصال ، ايخل بالمليحـة امر دلال تحرم ان تمس النوم عنى ، مخافة ان يمر بها خبال وفى الركب البمانين خشف ، بحباة القلوب له اكتحال ينص شتيته بنمير عـذب ، لكل من عذوبتــه اشتمال قرأت السحر من عيني غرير ، يترجم عنهما السحر الحلال ويثر غصنه قرآ منيراً • قليل ان يقال له كمال يميناً اتن في برديه نشراً • كما هبت بغالية شمال وفى دياجتيه فتاة مسك * يقال لها يزعم الناس خال وفي عينيه نرجسة ذيول • تعلق بالقلوب لها ذبال وفي الحدق المراض بداعجيب . شفاء النواظر واعتلال يمج لمابه عسلا وخراً • تفانت في طلابهما الرجال وفيـه كل جاذبة البه • الا لله ما صنع الجال وقالوا لوسلا لاصاب رشداً * لقد كذبوا وبئس القول قالوا اتحسب ان بعد الدار يسلى . نم للماشقين بها انسلال ويوم مثل اجياد العذاري * يقلده من البيض الوصال

شربت به على ننم الاغاني • عقاداً القلوب به اعتقال هوآ. في الاكفُ له جود ، وتبر في الزجاج له انحلال حلنا تحت حلتمه نشاوی ، ومن خيم الظلال لنا ظلال ربوع للقيان بهن وقص * وغيث للربيع به اغتسال وغنى المود مرتجلا عليناً • وللورقاً • في الورق ارتجال وقدمالت عمانمنا لسكر • تمكن في الرؤس لما مجال الايامالكي هبني لوجه ، بمثل هواه طاب الاعتزال جِمُونَكَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لَذِي ﴿ حَسَامُ اللَّهُ لَيْسُ لَهُ انْفَلَالُ وركب في هواك سرواحيارى عيل بهم نسيمك حيثمالوا يذكرهم حديثك يوم حزوى ، فتنهتك البراقع والحجال يرحلمهم هواك بلا اختيار . وتخلع في طواك لهم نمال ائلتك هـذه روحى فخذها . وقل من الحيوة لك النوال تركت بك الجدال بلذ عيش . ولولا الحق لم يكن الجدال اعينونا على كبد تلظى . عسى ان يدرك الظمأ الزلال وقدطال الحديث بذكركم لى ، فواطر باه ان صدق المقال فسادى في محبَّكم صلاحي * وفيعوجي القسيه لها اعتدال ولا نسوا تطلمنا البكم ، لكل مغيب شارقة مثال وماانسيالوداع وقد وقفنا • وجـد بجيرة الحي ارتحال وقد غفلت عيون الركب عنا ، فانهم بالوصال لنا غزال (مضت)

منت تنك اضمون فلاالتفات الى تلك الديار ولا انفتيال رعى الله الجمال فكم لديه ، مواقع عشرة لا تستقال هوى كالمزح اول ماتراه ، منداعية وآخره قتال وما انا والبوى لولا قدود ، مهفهف وارداف تقال فَكُم طيف بنا في الجوّ بيتاً * فاسلمه الى الشرك اغنيال اراه وباله طمع مبيد . وغاية صاحب الطمع الوبال نشدتك هل على الدنيا خليل ، اخوثقة بشهد به الحلال كذبت اذا ادعيت له وجوداً • ولكن هكذا ابدأ قبال نأن على الامور تنل مداها ، فان البيدر اوله هلال ولا تسئل تذل ولو نفيساً • فاتن الذل فائدة السؤال ولا توسيك قارعة الحت ، وكيف وهذه الدنيا سجال الم تركبف يتلو الليل ظل • كذاك لكل مقبلة زوال فأن حاولت في الدنبا صديقاً • فا نك ليس تعرف ما الحال ورب سحابة ملات يروفاً * وماكل السحاب له انهمال بروم المرء بالحيل المرامي ، وما ينني عن القدر احتيال ذرى ابلي تخد الارض خدا * فعز الشهب في الفلك انتقال فأمًا ان يبادرها نميم • واما ان يفاجعها نكال تريد من الاقامة والتهاني ، بارض ما يهما الا الضلال وكيف اراع من خطب عقور ، سليمان الزمان له عقال

سرى بالحيل موقرة نضاراً ؛ ومن عدد الوغى خيل ومال بت حبائل الحدثان يتاً ؛ كريم لا تبت له حبال تعرض منه للاقران بحر ؟ تموج به الاسنة والنصال ويسبح في غدير من دلاص ؛ تحوم على مشارعه النبال ولولا طبه ماكان يرقى ؟ من الملوين جرحمها المضال ولا يألوا لصرك عن جميل : فتى بحر الجايل لديه آل لكل صفات اهل المجد فضل ؛ وافضلها السماحــة والنزال بجدّد كل آونة رسوماً ؛ من العلبآء جدّ بها اختلال تسهل حزنها منه علوم ؛ بخاتمهن تنطبع الجبال مناسم انم ومناخ فضل ؛ وذروة حكمة لا تستطال مناذل تَنْزُلُ الآمال فيها ، وافتيـة تحط يهـا الرحال تسائره الروائح والغوادى ؛ لينعشهن منمه الاحتيال وتطلع من خلال قباه شمس ؟ مطالعهما الابوة والجلال لنائه من الاكسير معناً ؛ له بالشمس والقدر اتصال اقل صفاته نسب نتى ؟ واخلاق مضاربها صقال الحدود فزت يمأ ثرات ؛ هي الاقمار والايام هال لواستهديت اعناق الاعادى ؟ لاهدوها اليك وهم عجال طنت الطاعنين بطول باع ؟ نقصر دونه الاسل الطوال حمد لت اذابت له وفوراً ؛ ولولا القبح ما حمد الجال (بریث)

بريان الرأي صورة كل امر ، وفي المرُّ آت ير تسم المثنال جررت فبالقاً لوطاولتهم ، اعالى كل شاهمة لطالوا خزشهم فكا نواحيث تهوى ، وخير خزان الدول الرجال يجز بهم نواصي الحيل جزآ ، ويصقع للملوك بهم قدال وكم امرينشق منك عرفاً ، تشب وقد تعاوزه اكتحال وحسبك ان رأيك فاسنيّ ، عليـه فلاسف الدنيا عيال ضربنا منك بالقدح المملاء ففازت ضربة واجاد فال الاتنا يداك من الامالي ، اعاليها الاواتي لا تنال فرغت من المثالث والمناني ، بقاب فيه للكرمر اشتغال يمر الدهم حالاً بعد حال ، وليس يحول من جدواك حال ولولاان بخلك مستحيل ، لقلنا ليس في الدنيا محال نيهنك طالع لقحت سعوداً ، به الدنيا وكان بها محال جمالك لم يزل العيـ عيـداً ، وانت شبابه والاقتبال ولا كملت سعودك في المراقى ، فان البدر آفاه أكمان مَى نُوفِي عبودكم ونقضى ، ديونكم وتبدطان المطال ادى كرم الكريم بغير وعد ، وما اقواله الا القمال فــد مر واسلم بعافيــة وخير ، فان يقاك ثانوب اعتلال

و وقال عدم بعض الأشراء ﴾ الآر الأشراء الماد

اهلاً وسهلاً لقداسفرت عن قمر ؛ محاكتاب اللياني مزورٌ وحيار

اهلاً عن أتمن الله الزمان به ١ وكان من قبل هذا خافاً وجلا اهلاً عن راقت الدنيا برقته ، كانّها ذات عطل البست حللا اهلاً بمن كان مصباحاً لكل دجيٌّ ، اهلاً بمن كان منتاحاً لكل علا اهلاً بمن لواتت معنى مكارمه ، لمر فته من إلمروف ما جهلا الله أكبر ما اهمداك من عملم ، اوضحت للمبتغى نيل المنى سبلا ياحيد امنك شمس نورت ظلما ، وحيدًا منك الطاف شفت عالا وما جِدَكُكِما هيجت نخو "ته ، هاجِتفافنت بداها لحيل والحولا قلب سليم وعرض ليس منخرماً ، كصفحة الافق لم يعهد لها خالا ريك عن عرضه المصقول جوهره عضباً بندير يد الرحن ما صقلا وهمة لم يضق ذرع الكلام بها ، كالسيف منصلتاً والرمح معتدلا ` يا صاحب النظر الاعلى اعد نظراً ، فان رأيك رأي لا يرى الزالا فان غمست قناها لاستقامتها ، فانت انت واتما العبالمون فلا ان لم تكن يا ابا نعمان مرويها ، فمن لنالله ان ينقع الغللا منكم وعنكموفيكم كل مكرمة ، والنحل من طبعه از ينحل العسلا فاهنأ بشكرى على مرازمان فما ، سبيده اوسبيد السهل والجبلا ﴿ وقال في الغزل ﴾

زار والليل مؤذن بالرحيل ، ظيف طيف مبشراً بالقبول مرحباً بالحيال حيا فاحيا ، وقضى حق مفرم عن ماول جاء يسمى في حلتين جار ، وتهادى مبشراً بالوصول (باخبالا)

با خيـالاً الم دار خيـال ، هل الي آل وايل من ســبيل اتن لى بينهم فرند جمال ، لاحني مرهف الزمان الصقيل شمت منوامض الجال بروفاً ، جمت لي غرائب التشكيل اعشقالسالفالطريفواهوي ريّ ذاك المفلج المعسول ويروق الثغر الانيق لطرفي ، لا على ضمة ولا تقييسل واذا الحب لم يكن عن عفاف ، كائك كالحر مفسداً للعقول لست انسی رکانباً یوم سلم ، نزّحاً بین رقبة ونحول اوففتنا ازمة السلف الماضي ، على نارهم وقوف خول فاذلنا بقية الدم والدء مع لماطل من بقايا طلول لاعداها حياً يجس قراها ، مثل جس الطبيب نبض العليل يا ديار الاحباب كيف تنكرت ومن ذا رماك بالتبديل كنت ديباجة المني بين خد ، سندسي وسالف مصقول فسقى ملعب النزال وميض ، يسحبالذيل من غمام هطول ما فضت من السحائب ديناً ، كان في ذمتي لرسم محيسل يأجفوني اما وقد بخل النيث فلا تنجلي بدمع همول علاني يا صاحى فنسدى ، سكرة من شمائل لاشمول عن لي في القباب من عرفات ، رشأ لحظه عقبال المقول نفحتنا منه الصبا فاتتناء من عداريه بالنسيم البلبل

با بي اهيف عهودي لديه ؟ مثل خصر له ضعيف نحيل عذرت وجنتاه وجداً ولكن ؟ حل صبري ببنده المحلول فهنيشاً لا عين كلتها ؟ فترات من لحظه المكحول علاني بذه حري الا رب عليل يصح بالتعليل كنت في جانب من العيش رغد ؟ بين شرخ الصبا وصفو الحابل ما شخصت النوائب الا ؟ يوم نادي نفيرهم بالرحيل ما سمعت العذول فيهم وما ؟ كان صواباً الامقال المذول ان دهراً بذل كل عزيز ، هو دهم بعز كل ذايل ايها الواشيان لا تهزه ابي ؟ رب عود يخضر بعد ذبول ايها الواشيان لا تهزه ابي ؟ رب عود يخضر بعد ذبول

ان رمت من بكرالملاه وصالا ، فازل حسامك واقطع الاو حالا من يطلب الدنيا بفير غذم ، فلهخدم الحيرات والاذلالا قلم لله لله لله لله لله لله لله لله في البلاد فربا ، تلق باو ديم النديم رجالا واستحل ممقرها(١) وسوغ صابها (٢) فارب ، لحة غدت سلسالا رنهض لمفضلة المللي بانتنا ، ان الا سهة ننج الانفالا ودع الحدابم فهي تخدع اهراها ، كم غيات تدعان المتالا للا تقدمن على بهولات الردى ، الله بعبن يا ترو الاهوالا والحزم العرابية عمل امراز يتفهو الآمالا

⁽١) اللبن الحامض (٢) عدارة '- ِ ،

وذر المفام ولواقت بعزَّة ، قالبدر يسرى كي ينال كمالا واذا طلبت مني فكن كمحمد ، مجد الجبال من الامور خالا ملك يرى علق النجيع لطيمة * واعالي الاسل الطوال ظلالا غيث الندا لداغ إفئدة المداء بالبارقات تخالمو و ضلالا بطل من الملكوت تبطل دونه • حيل الكمات فلا ترى محتالا يمدو على الجيش الكثير بفتكة • لولاقت الجبل العظيم لهـالا قرم اذا استنجدت منه فارساً . للمكرمات وجدته ممجالا كم خاض لمحمة يذوب بها القنا ، خوفاً فانف بالحسام رجالا يلقى الجنود فتلتقى آجالهـم • فتخال زرق رماحه آجالا ويروعهم منه روي عزائم • تذرى بعاصف ريحها الافتالا طعان كل ثنيـة ومجيلهـا • من حيث لا تجد الرباح مجالا اخذ الفوارس للاسنة مطماً ﴿ وَالَّا عُوجِيـة للسَّفَّاةُ نُوالًا متجابباً عزمين عزماً يقنضي * طباً وعزما يقتضي اعلالا واذا الميون تحــدّقت للقائه ، كى انعيون جناد لاً ورمالا بنقاه يوم الروع قيد عبداته ، لم يستطع هرباً ولا اجفالا ونفوز يوم السلم منــه بالبلج ، يحيى النفوس ويتنل الاموالا كم اتملوا الآمال منه فلم يروا ، الا ضرائب تقطع الآمالا ترك النواني بمد طول عنائها • تستجلب المبرات والاعوالا شكت صدورهم صدوررماحه ، حتى اعاد جـــد يدهم اسمالا

ولرب قوم قاتلوك فسلم يروا • للسيف فيك ولا السنان فتألا فرمواسلاحهم لديك وصيروا ، امضى سلاحهم عليك سؤالا اك فى العلى وأى كصاحية الضحى * يأبى لها الطبع القديم زوالا لامثل طبع البدر يكمل توره ، ويعود من بسهد الكمال هلالا وأشم شأن اللبد تسين ترى له • همما يكيل بكيلما الا بطالا هم اذا نفخت بأنفخة الردى • سبكت بنار وطيسها الاجالا تجرى على المتفطرفين رياحـه • فترى مرابع عيشهم اطلا لا لم انسه من كل عار عارياً * والطمن قد آبس القاوب حجالاً والدهم بالنقع المشار مدّجج ه لكنه يتوقع الاهوا لا والحربكالحرباً ويجهد جهدها . في الشمس عاشقـة لها تشالا * والضرب يبدع بالجماجم صنعة ، كالسحب ترسم فىالثرىاشكالا والسمر من علق النجيع نواهل • كالروض يرتشف الحيا الهطالا والمشرفيـة تستطيل على الطلاء فكاتَّها صيفت لهـا اغلالا والحيل منخيلاً لما لا ترعوى . حتى تكاد تلاءب الريبالا فيصول جذلان الماطف باسماً . حيث الصلال تخاف فيه مصالا لله در المعضلات تطبعه • من حيث تعرف بأســـه التتالا وكاتز راميــة الحامر تهـا به ه فتكن يوم الرمى عنه نبالا واعجب لمين يستقر قرارها • من بعــد ماشهدت له تمنالا ماذاتذوقااشوسمنه لدى الوغا ، والموت يسقى من يديه نكالا (واذا)

واذا الشواهق حصنت اعدائه ، لاكت شواهق خيله الاجبالا للة حزمك والقلوب خوافق * منحيث(لزلتالوغي(١)زلزالا والنبل من فزع يطبش رشاشه ، قد يورث القزع الشديد خبالا ذابت جسومهم لديك كاتّها . برد اصابت السموم فسالا والرم مضطرب الكعوب كأنه ، عصن امالته الرياح فالا فْفَتَكُّتْ بِالْآبَامِ فَتَكُهُ عَالَمْ * بِالنَّائْبَاتُ يَقْلُبُ الْآحُوالَا فرَّقت من آل الجمع جمعهم * وجمعت من نسب المكارم آلا وافيتهم والقوم قـد فرشوا المني • وتلحفوا الا يسار والاقبـالا غرتهم الدنيا بوابل سعدها ، ومن السعادة ما يبود وبالا حتى قدحت من الاسنة والضبا ، نار المنون فاشملت اشعـالا ولو انَّهم الفوالديك عصيهم ٥ لرأوا مكان الزاغبية مالا كم ارؤس من شانئيك نثرتها ، بالسيف فانمقدت هناك حبالا وَرَكَتُهُمُ للطُّيرِ رَزْقاً ولسماً • فكانُّها كانت عليك عيالا لا يستقال عشار سيفك فيهم • كم من عثار لايكون مقالا خضت العجاجة كالدجي تجد القنا . فيها نجوماً والحسام هلالا وعبرت ذيّاك العباب بمعشر * يجدون مجرالقمضبية(٢) آلا(٣) جيش اذا نهرت معاطفة الوغى ، سحبت على زحل له اذبالا لقد امتطيت كتائباً ملكية . جذبت خدود الحادثات نعالا

⁽١) غمضة الابطال في حومة الحرب (٢) الشديد (٣) سراب

جملوا احالتك الحيوة منية . ان النيّ يرى الصواب محالاً فاذا زجرت النيث عادصواعناً ، واذا نظرت السم عاد زلالا فسعت هامهم بسطوة قادر » مسخت جبايرة الوغى اطفالا وبلغت سؤلك منهم وكذا الفتي ء لورامر اسنمة السماك لنـالا اذهلتهم بالضرب حتى أنّهم ، وجدوا لهادية السيوف ضلالا يالبت علمي كيف تنكرك الطلي ، من بعد ما قلدتهن نصالا وباي اسلحة تقابلك المدى ، واذا لحظت اباقبيس مالا ماى صفاتك لوتقدم عصرها » لجززت من تلك القرون سبالا ولَقَمَدُ حَلَتَ عَنِ الزَّمَانِ وَقَايِماً ، كَانَتَ عَلَى عَنَقُ الزَّمَانِ ثَقَالًا يا فرحــة العليّاً، فيك لانّها ، كانت اشــدٌ من المتبم حالاً لولم نفض عن العلوم ختامها ، ما آنست في الكائنات وجالا يا بن الكرام السابقين الىالعلى ، والمحرزين البأس والافضالا ﴿ وله بمدح عبدالله بيك الشاوى ﴾

حي المدام مدام بيض الانصل! فلكم سكرت بريقهن السلسل كم ليل حرب سرت فيه على هدى! والموت يخبط في ظلام القسطل وارى مكان الحدع لاارضي به! اي الحداع لاهله لم يقتل مثلي اقل من النبي في عاقل! ومن الحصاصة عند من لم يعقل واذا الزمان تجاهلت اوقاته! فاغضض جفونك دونه اوفاجهل كم في رحى الدنيا مدار دوار! تأتى خلاف تخبل المتخبل

كم طاش سهم ، ومل عن قصده ؛ واصاب مرمى القصد غير مؤمل واصبر تردماء الاماني صافياً ؛ ان المعجل سؤر كل مؤجل اقالي عشارك مالا ناة اما ترى ؛ ما اكثر العثرات بالمستعجل واذا الفتى لم يختبر او قا ته ! حسب السراب بهاحساب الجدول صن ما وجهك عن سواك فائه ؛ ماء الحيوة الطالب لم سِـذَل واذا افتقرتاليالسؤال وشبهه ؛ فاختر لنفسك ذامكارم واسئل فالجود بهنف بالكريم كآنه ؛ هتف السحاب بمبرق ومجلجل يامن برى الامال عنبه بعيدة ؛ اقدم ومهماشآء قلبك فافعل فالحرب مكتوب على جهاتها ؛ من يكره الاسل العوالي يسفل كن كف تهوىعاذلاً اوعاذراً! فالحظ معتقل لمرس لم يعقل نم المطيـة للفتى ظهر العلى ؛ واذا امتطته اسافل فـترجل همات لوترك الزمان فضوله ؛ لرأبت حينئذ مقيام الافضل لاتحسب الايام تمثر بالنتي ؛ لكنها الافلاك ذات تنقل والشيب عنوان الفنآء ومن يدر ؛ فكراً بعاقبة الليالي يذهل ان تنكر الايام صحية اهلها ؛ فالسيف ليس بصاحب الصيقل ان شئت عمر محامد لا تنقضي ! فالذكر من عمل المكارم فاعمل ودع الاذي لا تدخلن بيابه : فالحر في باب الاذي لايدخل انشئت انتحكي الاوائل فاحكها ؛ هــذا زمانك كالزمان الاول واذا رأيت عزيز ةوم شارعاً ؛ عارفن به مهما استطعت واجمل

كم حاسد بعدت عليه مذاهبي ؛ هيمان تلك نهاية الشرف الملى أن يبيه ذاك الطلاب فأنما . شر الطباع طبيعة المتمقل والغر يعتسف الامور جهالة • والشهم يسلكفىالطريقالاسهل اعــد التأمل في الامور فريما . يدنوالبعيــد إنــا ظر المتــأمل كم مدع غير الحقيقة يدعي . والحق يظهر من كلام البطل لوكان في طول الكلام مزّنة * قال الهزار به مثال الاجمدل من لي بيوم للاسنة "أثّر * تغلي الفوارس فيه غلي المرجل متسردق بالخيل تحسب أنه ، تحت المجاجة جنح ليل البل فينال فاى من مغازله الظى * نيل المشوق من الظبآء الغزّل الله اكبر ما طلمت بمعرك * الاوسال به لساب الانصل بالمرهمات آلل ادراك المني * وعلى ابي الهيجآءكل معولي القرمر عبدالله ذوالهم التي • حدالزمان بغير هالم يفلل بای سلیان الزمان ومن له ، سلطان مجد قط لم يتبدل مريخ بأس يعترى شهب الوغى * فيصيب راعما بقلب اعزال يرث المراتب بالطعان وعنمده * ان االغنا بسوى القنا لم يسئل واذا السمام أي اأنزول بنيره * فالرب للاقبار أيس عِنزل ملك يريك مع السماح شجاعة . ومن السماح شجاعة المستبسل واذا السجاع سخابجوهم نفسه ، فبمارض من ماله لم يبخل يا رائد الممروف من جنباله ، من ذاهدالة اليحمي الكرم العل (w'm)

جَنْت العَسَالُلُ كُلُّمهَا مِن بابها ﴿ فَانْهُضَ عَلَى اسْمَالُلَّهُ رَبُّكُ وَادْخُلُّ واغرنبت الزمان محيه ، لحظات عين بالقذى لم تكحل طود متى عطف الزمان يلاقه ، نفؤاد لاقاق ولا متزلزل حاز الما ثر لم ينل اطرافها ، والشاو للاساد ليس بمأكل واذا المهداية لم تنف عن وأيه ، فالشمس عن اهرالسما لم تأفل يامر • يندير السرطال آناته ، والسر يحمد فيه كل معجل والجود مبدان السباق الى العلى ، من رام حسن السبق لم يُمهل لولاك يااسد الملاحم لم يكن ، نسب الصوارم والقنا بمؤثل ضرب وطعن مات بين كلهما ، نسب الاسود من الظيآء الجفل خضت الملاحم غير مكترث بها ، والجبن للآجال غير مؤجل وجدت بكالهيجآ ممايردى الردى ويذبب فاسية الحسا والجندل لم تدر آنك للمكارم عنصر ، وعنـاصر الاشيآء لم تتحول من سبق بهم الا ماجد تقتدي • والفضل للماخي على المستقبل اي الحوادث لم نطأ نيجا نها ، من خيل سو ددك القداح بأنفل ذلات اعراق الزمان براحة ، تلوى الجبال الصم لوى الاحبل كف مقدسة المساعى في العلى ؟ طافت بها رشفات كل مقبل ماطارذكرك في مسامع جعفل(١) الاوقص به جناح الجعفل(٢) لك حكمة فامر الوجود بلطفها ، والروح موجبة قيام الهيكل

(١) السيدالعلم (٢) الجبي الكثير

لاغرو ان اودي خيالك بالمدا ؟ فالوهم قسد يقضي على المتوجل تهنيك نفس لايمازجها القذى ؛ والشر عن شيم الكرام بمعزل هي غرة ميمونة بركائها ؛ تجلى بطلمتها الهمومر فتنجلي وكرام ابناً ، كان اكفهم ؛ لعواطل المنن الحسان هي الحلي من كل من شآء العلى فاطاعه ؛ والقول لا يعمى مشيئة مقول المقفلون لباب كل دنية ؛ والفاتحون لكل مجمد مقفل والمنزلون على من اختار وا الردى ﴿ فَكَانَّهُم رَسُلُ القَصْآءُ المَنزَلُ ولقد اراككاّن جودك جنـة ١ لامجتنى او وجنــة للمجتل انكازوصفك لم يصبه ذووالنهى ؛ فالحق قـــ يخفى لمعنى مشكل قلدت لاهوتيـة الحكم التي ؛ ادنى عقود نظـامها لم يحلل ولمست اعضآء الزمان يفكرة ؛ عرفت مكان شفائها والمقتل من اكرمين هم رؤس زمانهم ؛ والناس قائمة مقام الارجل هم آل حمير الذين عهدتهم ! اقصى امان الدهر للمتوجل للة من تلك النفوس اطبة ، ضمنوا الشفآء لكل داء ممضل جاؤا الحلايق منذرين بباسهم ، ومبشرين بكل رفعد مرسل من كل من ذبل الزمان وذكره ، ريحانة يبـد العلى لم تذبل يا بدرها لتها وقطب مدارها ، وشهاب مركزها الذي لم يأفل كنكيف شئت فانجودك كعبة ، بسعى اليها قصد كل مؤمل ﴿ وَلَّهُ بَمْدَحُ الْمَاجِي سَايَانَ لِكَ السَّاوَى ﴾

((1 1 1)

لاتظن الحليل من رقّ عطماً ، وحلا مبسماً وراف مقولا لبتشعرى مايرتجي من زمان ، يستطب الحكيم فيــه العليلا فاذا لم تجد مكاناً لجود ، فن الحزم ان تكون بخيلا واذا لم تكن صقيل بنات ، لم يفد حملك الحسام الصقيلا واذا سيمت النفوس بخسف ، لم يكن صبرها عليه جميلا رب عن مستنصر بالاماني ، مثل مااستنصر الثكول المو للا فاعل فسله الجيل قؤل ، ان قيل الكرام اقوم قيلا هو وعداذي الجلال قديم ، أنَّه كان وعده مفعولا واذا لاحظتك مقبلة ضيم ، فاخش احداقها قنا ونصولا " رب من تطلب الاعانة منيه ، فتراه محاربا وخذ ولا طيب الفعل من اطايب قوم ، وكذا تتبع الفروع الاصولا هوذاك الطبيب لم سبق جسماً ، منجسوماً لايام يشكو النحولا ایها الماجد الشرّف شعری ، حملتنی یدال حملاً ثقیلا قدكسوتالزورآءبردىسناء ، وسنا خالدين لن يستحيلا ولسرى لقد هززت العوالي ، بالايادي كما هززت الرعيلا كلما لاحظته عدن المالي ، قبلت ذلك المحيا الاسلا ياهما ماً لمثل خطي يرجى ، و صكدًا يدر، الجليل الجليلا کیف یسری الی نزیاك ضیم ، وهو النجم لایزال نز یلا شاخصاً للنجوم راقب منها ، كل حـين اناخة وقفولا

كم عليل لم يمس الامعافاً ، ومعافاً لم يمس الا عليه الله الله الكرت حقوفك فوم ، فاجعل السيف شاهداً ووكيلا من عذيرى اذا نبالى حمد ، ربما اعقب الضراب فلولا ايها الذيل كم تعلول كانني ، راكب منك ادهماً مشكولا وله سطوة تدلت الرواسي ، لوراً نه لماقها الن تطولا آخذ مأخذ الصلاح نفود ، عن سلوك الفسادساء سببلا

واذا الليالي حاربتك صروضا ، فالبسلذاك الحرب صبروجال كم للقضآء جواد عزم سابق • ضلعت لديه حيــلة المحتــال وشواظ حرب اججتها غلمة ، فغدا لهاذاك المؤجج صالى طلبوا الفرار فاوقفتهم حيرة ، والحوفقد يدعوالى استبسال وجدوا بروقاً في خصوراهلة ، وفلوباسد في صدور رجال فننوا الى الاجفال كل مطهم ، سدت عليه طرائق الاجفال راموا النجاة فلم يروا من بأسنا ، عالا تداويهم من الاعلال وعلى العلى منا رواصد لم تزل ، كالصبح مرصوداً بعين بلال واغن لوزج السمآء بلفتة • هالت كواكبها مهيل رمال قناص اسد الغاب الا انه . رنو ماحور من جفون غزال لم تاقه الاكومضة بارقى • ينهسل بالمسول والمسال سالت غــدائره على وجناته • سبل الحبا من عارض هطال (i) (14)

لم انسه وهو المغرد بسـد ما * طافت يداه يقرقف سلسال فادارنا دور الكؤس بحب * مابين يمني للمهوى وشمال لله ليلتنا بضال المنحني • ونديمنـا فيها غزال الضال والكاس راكمة لدن ساجد . والراح خاشمة لصوت التالى في روضة جوريها من خده ، وقضيها مرس قيده اليال يا آل ميّ ما اخال عمودكم ، الاكومض اوكلمه آل انسيتساعةخوضنالججالردى والخيل تسبح في دم الاقيال ونزولنا في الاثل من قصدالقنا ، والحرب دائرة بكاس نزال والموت يجلي كالعروس بمعرك • نشرت عليه ضفيرة الاسال والسمر تفقأ عين كل عزيمة * فتحول بين الليث والاشبال فوقفت ثم اذبعن حرم العلى * لنصان منها كل ذات حجال ولكم سلكت من الطماز مسالكاً ضافت بهن منافس الاجال ولبست البيدآء صهوة ادهم • كالبدر منتملا اديم هلال فتركت خيل بني ايك كاتبها ، في عاصفات الربح كثب رمال وخطرت لي دين الاضالع خطرة ردت على حيوة بالى البالى حتى هرقت لهم على روض المني * دّن الكرامة بعد دّن وبال ولقد بكينا للطُّلُولُ بواكياً * وجسومنا ابلي من الاطلال ایام کنا والزمان کا ته ، حب تمکن من عناق وصال حيث الشبيبة غضة اعطافها ، والميش اترف من رياض جمال

جرد حسامك في الوجوه فانه * لم يبق من يسوى شراك نمال ترك الورى طم الحياء زهادة * فاذ قهم بالسيف طم نكال ولقد عجبت من الحريص ورزقه * كالموت يأتيمه بندير سؤال سيزول شيب الدهر مثل شبابه * وسنضمحل أواخر كا والى ﴿ وَمَا نَسَبُ الله هذه القصيدة واظنها من حماسة ﴾

· بعض السادات المتقد مين ﴾

ان كنت طالب سودد ومعالى ، فاطلبه بين صوارم وعوالى كم من فتيُّ يبغي بغيلنه العلي ، والسيف سطل غيلة المغتمال من صدّ ق الامالكذّ بحزمه ، ان الفرور نتيجة الامال والمجـد في طرفي اصمّ كاتّما ، ميلانه ميلان كات دلال في كعبه كعب الميشة سافل ، وبصدره صدر المنيسة عال من مرويات الوحش وهي ضوامي " بغدير قان لاغدير زلال شجر ذوابل غبر ان ذبولها ، يخضر عن ورق من الاقبال اوحداحدب تاتوي عذباته ، بماقيد الهام النوآء صلال ينشق عنه دجى القنامركانَّه ، في جبد ليل النقع طوق هلال عضب اذا عن تمواصلة العلى ، وجد القريع به طريق وصال ورياض غلمان اعارتها القنبا ، في يوم ممترك بلا الا طلال اناججوانارالحروب فلم يكن ، الالها فاب المؤجج صالى ، والحُوف قد يدعوالي استبسال

وجدوا بروماً في خصوراهلة ، وقلوب اسد في صدور رجال فتنوا الى الاجفال كل مطهم . سدت عليه طرايق الاجفال مهلاً بني الاعمام لو نطق القنا * كانت لكم ابداً من العذال ان غركم حلم الكوام فريما * غرالميون تبسم الريبال ولقــد طمعتم أن تنالوا نيلنــا . طمع الجهول بمستحيل الحال هيهات اين لكم عزائنا الني . و دوت الى الامكان كل محال عزم يلوح عن السلاح بنفسه ، وكذا النني بالنفس لا بالمـال نحن البقية من اكارم دهرهم ، يومان يوم وخي ويوم نوال من عصبة انسية ملكية * قدارخصوا فيم الزمان الغالى من كل مستلب القشاعم حاذق ، في سرقة الارواح لا الاموال يجدال دى اقضى القضات حكومة والمرهفات شهود نلك الحال ترك السواب بالرؤس عواثرا ، عتر الرياح بارؤس الاجبال لم يلتقي الحرب العوان بكرّه * الاوانكحها ذكور نصال قوم الما ملهم قبائل لاندى * يحمون فيهما بيضة الافضال واذا تفيئت الملولة وجبدتهم • يتفيؤن من القنابظلال حيّ من الكرمآ ءلست تخالهم • الا فرائد في عقول كمال لم يعدو قولهم الفعال وهكذا * قول الاكارم اكرم الاقوال قد صح معتل الزمان بقربهم . انالكريم طبيب ذي الاقلال نحن الذين كان مسك وجودهم * في رجنــة الايام نقطة خال

ان تغننا المبيجآء افقر ناالندي ، ان السماحة آفة الاموال والمرء يعرف بالتكرم قدره ، ان التكرم سيد الافسال لاتسئل الدنيا جناح بعوضة ، والذل غايتــه اقل ســـؤال ان ضمنا النسب الاثيل فائه ، ليس الندُّو يقاس بالاصال عُمَّم فَيْلَت المنالكم النني ، ان الكرى سمح بكل خيال ان غركم رهيج المني فسينجلي ، بصباً من الاسياف اوبشمال لانرتضي الامحاكمـة القنـا ؛ حيث الامور منوطة بجدال لم نتخذ الا السيوف وسائلاً ؟ وكذا السيوف وسائل الابطال انسيتموا يوم اللقآء وقوفنا ؟ والحيل تسبح في دم الاقيال ونزولنافىالاثلمنقصالقني والحرب دائرة بكأس نزال والموت يجلى كالعروس بمعرك ، نشرت عليه ذوائب الاسال والطمن يقذى عين كل عزيمة ؛ فيحول بين الاسد والاشبال ولكم سلكت من الطعان مسالكاً ضاقت بهن منافس الآجال فوقفت ثماذ بعن حرم العلى ؟ انصان منها كل ذات حجال ولبست الهيجآ ، صهوه ادهم ؛ كالبـدر منتعلاً اديم ليـالى حتى المدنت تلك الجبال كاتبها ؟ في عاصفات الريح كثب رمال وخطرتم في حر قلبي خطرة ؟ ردت على حيات بالى البال حتى فسنضت اكم على روض المنا دنّ الكرامة بعد دنّ وبال وعزائم اددفتها بنزائم ؟ موسولة الاهوال بالاهوال (الحبيات)

الحييات الجود يومر سماحة ، والقاتلات الموت يوم قتال قالوا تراك تخوض ابحر صابها ؟ والاسد صادرة عن الاوشال تغزوالطوائف مفرداً لمتستعن ، الا بطائفتي قنا ونصال قلت اسكتواكيف التوجل والقضا درع مزرزة على الآجال هيهات لم يرد الردى الاالذي ، طبعت طبيعته من الاوجال رمتم بسوءالفدر حسن وصالحا ؟ والفدر اقصى همة الانذال هيهات قدركض القضاء بسايق ؟ ضلعت لدمه حيسلة المحتال اي النواحي تنتحون وخلفكم ؟ من يملأ الدنيا من الزلزال لوتعقلون رضيتموا بأمامها ؛ والعقل للانسان اي عقال لولا ضلال لاح في زي الهدى ؟ ما غر ت الضمأن لمعة آل عللتم تلك الجوارح بالمني ؛ وكذا المنيضرب من الاعلال اوماعلمتم ان مشكلة العلى ؟ بالسيف راجعة عن الاشكال ان تقفلوا ابوابها فاستبشروا ؟ من راحتي بمفاتح الاقفال وتذكروا اجياد عيشكم التي ؟ صغنا السيوف لها من الاغلال ايام تستسقى عزائمنا لكم ، صاب المنوز من القنا العسال ونردكم قرحى الجفون كاتها ؟ مقل تفيض بمـدمع هطال وعلى الملي مناروانسد لم تزل ؛ كالصبح مرصوداً بعين بلالي تحن الذين نصول مابين الورى ؟ بمثقفات القول والافعال نختال بين حماسـة وسماحة ؟ والجبـد افضل حلية المحتال

وكذا السيادة عزة مقرونة ؟ بجديل فعل الحير لا بجمال اعلمتم اني اصرؤ يوم الوغى ، تلقى اليه مفاتح الاجال اولافقوموالاصطلاى تعلموا ، والعلم مفترض على الجمال انا ذاك فتاح المكارم والعلى ، ما بين باب ندى وباب نزال المسقم الآسى الذي اجسامكم ، من راحتيه كثيرة الاعلال جرد حسامك في الوجوه فائه ، لم يبق من يسوى شراك نعال ترك الورى طعم الحيآ ، زهادة ، فاذ قهم بالسيف طعم نكال ولقد عجبت من الحريص ورزقه كالموت يأتيه بندير سؤال وكذا اذا ترك الزمان وصنعه ، جعل الاواخر في الامور اوالي

﴿ حرف الميم ﴾

﴿ وقال في الغزٰل ﴾

اي عنو لمن رواك ولاما ، عميت عنك عينه امر تماى اولم ينظر اللواحظ تهدى ، سقماً والشفاه تبرى السقاما اويرى ذلك القوام المفدى ، خيزراناً يقل بدراً تماما لاهنيئاً ولامريثاً لقوم ، شربوا من سوى لماك مداما اتراهم تو هموها عصيراً ، من محياك حين شبت ضرادا مالمن يترك السلافة في فيك حلالاً ويستحل الحراما ان للناس حول خديك حوماً ، كالفراش الذي على النار حاما اي وعينيك ما المدام مدام : يرم تجفو ولا النداما نداما

ايهـا الريم ما ذكرتك الا • واحتقرت الاقار والاراما نست ادرى والحر بالصدق احرى اضراماً قدحت لي ام غراما بابي انت من خايل ملول ، لم يدم عهده اذا الظل داما لك خـــد ومبسم علما الور دابتها جاً والاقحوان التساما لاتقسني بالورق يا غصن اني . انا من عـلم النواح الحماما ليس من يشرب المدامة احيا ، ناكن يشرب المدام دواما ان تصلني فصل والافعد ني ، رعا علل السراب الاواما لوملكناملات العراق ومصر * دون رؤياك ما ملغنا المراما انتانت الدنياولولاك سائت ، مستقرآ لاهلها ومقاما الُّف الله فيك مختلفات الحد . ن وقال كوني غلاما انما تبرز العيون لمرًا . لـُـُ اجتراءً لاهلها واحتراما واظن الجبان لوعاود الحر . ب مراراً لم شكر الا قداما انت ذلك المعنى المشار اليه قدس الله سره ان راما ما وصفنا الآك في كل حسن ، وقرأ نا على سواك السلاما ان تحت اللشام مالو تبدى . غرّ رابُّك بالميون التثاما کلما رمت ان ابنك شکوی . تلجلجت هیبـة ً واحتراما لم يدع لى الحيآء عندك نطقاً . ربما يمنع الحياء الكلاما عللتني والله فيك اماني . ما اراها تصح الامناما هب ملكت الاسماع ان تقبل المذل فهل انت تملك الاحلاما

لم يكن طبعك الصدود ولكن صلى المـاء فاستحال ضراما يالقومي من لي بخل وفي • لا يرى القتل في الغرام حراما يامـديراً مالم تشب بالثنايا * احميا ادرتها ام حماما وعبدونا فاخلفونا وخانوا ه آنهم اخلفوا الوعيبيد آثاما ﴿ وَقَالَ عِدْمُ الْمُرْحُومُ الْحَاجُ سَلِّمَانُ بِكُ الشَّاوَى ﴾ ظمن الركب بنسة فاستهاوا ، يقطمون الا وهاد والاكاما فن المبلغ الاحبة عني • انني مابرحت فيهم هياما ومــذاستقبلوا متالع نجــد ، وتلقوا شمالهــا والحــزاما حجيوها عرب الرياح لا تي • قلت يا ريح بلغيها السلاما وبنفسی رکائب اد لجوها . آل می فیدارفات تستراما لورضوابالحجابهانولكن • منعوها يوم الوداع الكلاما فتنفست ثم قلت لطيني * ويك ان زرت طيفها الماما دعهم يمنمونه ما استطاعوا ، لن يسدوا الافكاروالاوهاما هي مني بزعمهم نصب عيني ، فليتمو أنجـدا وينحواشناً ما وسألناهم الرقاد فشحوا ، ياجفوني بالدمع كوني كراما كنت ادرى من قبل يوم نواهم ان للدهر مقلة لن تناما لم ازل برهة اجاذب نفسى ، ثم القيت للزمان الزماما هيقظ اذا رأيت عيون الحظ * يَقْضَى ونم اذا الحظ ناما كلِّما قات مرَّ عني سمهـم * فوقت لي ايدى الليالي سماه ا (وتاق)

وتلق المني بصحة حزمر ه صحة البرى تصلح الاقلاما لم يسه الابعتب علينا ، زار ذاك النمام الاجهاما وابوا ان يفوالنا فوفينا . ان للخلف عند قوم ذماما ولنا المذران ندرحيت داروا ، فهوى النفس ينقل الاقداما ليت شعرى أنحن بالوجد همنا ، ساعة النفرام بنا الوجدهاما قدينال المرام غير ابن جد * بل وقد يحرم المجمد المراما ذكر اتي يوم المقيق فقد عب عقيق الدمع مني انسجا ما يومملنامن شد قالسكر صرى . نحسب القوم وهي يقضي نياما ياطبيب الآلآم هل من علاج . ان آلامنا بكت الاما ان تُزر ساعة فلسنا نبالي ، بافتقاد الاقبار عاماً فعاما كل فج خلا محياك منه ، اذن الله ان يكون ظلاما مثل دار السلام لولا سلما • زلما اوشكت از تنال السلاما علمه محمل العلوم بجنبيه • كما تحمل الثرى الا علاما واخوالنائل العجيب بادنى * مدد يعدم المدا اعداما ناظم بالسنات عيناً فعيناً * ناشر بالحسام الاماً فلاما ان في برده لدى السر" فيه * جوهراً ليس تقبل الا تقساما مصدر الحبل بعد ورد المالم * لا بسات من اعين الصيد لاما هومعطي السيوف احكام قطع وهي تعطيه من علا احكاما وهوا تموذج المعارف والس ﴿ فَ وَيَدْ عَوْنُهُ الْمُلِيكُ الْهُمَامَا

كلياً مس ما يلات امور ؛ قوّم الله ميلها فاستقاما لاتسل غير رأيه عن عويص ؟ ثاقب الرأى ليس يخطى مراما مدولة كليا وماه برأي ، رب وأي تخاله الماما وتمام الاداب والمقل شيءً ي من بلوغ الانسان حظاً تماما ان السعد من كلا ساعديه ، اسهما قبل رأيه تـ تراما داكباً من عنائم الامرخيلاً ، لا تمل الاسراج والالجاما ثابت حيث للكمات اختلاج ، كلما افطروا عن الذعر صاما واذا ما اعتبرت قتلا بدنه ، تلف اثما لهـــاً واثما لهــاما ممطر بالنجيع كل زعيل ، طبقت سحبه فكانت ركاما اتن في لبدّنيـه لله اسداً ، تحجم الحيل دونه احجاما هازم كل هازم لايبالي ، قوّض الموت رحله ام اقاما كلما اشتمطت الرقاب ظباه ، وجلت عن فوارس الدهر هاما واذاقامت الصفوف امام الحر ، ب صلى بالدارعين وصاما لا ترمر شأوه الملوك وانَّى ، يطمع الحف ان يكون سناما ما رأته الرانون الاوعادوا ، يقلوب من المقول نياما اودع الله فيه للحرب اقساماً ، وللعسلم والنهى اقساما صيغ تمشاله نبياً لقوم ، ولقوم اها نة وانتقاما با بي العبرذة التي عوَّذ الله بها المسلمين والاسلاما صاحب الدولة الى اذ كتالوسطىعز جارها ان يضاما (cel)

دوله كابها عقود معالى ، احكمتها له العوالى نظاما دولة مطمئنة ضربت في ، كل واد من الجيل خياما مكرمات لبيت احمد تترى ؛ ما تريك الكرام الالثاما هم يتعدَّت في جوهم المجداتحاداً ويلتعس التعاما سل بها الرفد كنف من عليهم " بمني كن قبله اوهاما جامع الحيل للرجال وغلى ؛ من جموع الضرائم الآجاما كذب الباسل المسامى سطاه ؛ ان كيوان كوك لابساما كلا اخصبت مراعى ملوك ؛ ارسل المرهفات فيها سواما واذا اخرالفوارس اقدام آل ، منايا وجدته المقداما واسع الصدرواسع الداريقري ، الضبف وفراً وعزة واحتشاما قل لمن ظن ان في المال غنماً ، حلية النمد لا تفيد الحساما يا الماحمد لجودك زوجت ، ركابي دكادكاً واكاما هاديا من لواقح عاصفات ، ملائت عقوة الثريا عقاما ولك الصالحات تصلح فيها ، مفسدات الدنيا وتحي الرماما ان نظرت الحطام كان جنياً ، اونظرت الجني كان حطاما كم عصرنا ماء الغنآ من اياد ، يككما تعصر الرياح الغماما ووردنًا مالم يخضشا. يخالاً ، لام في لجـة ولا النجم عاما ان للميند في معانيك عينداً ، يسم النياس نشره اعواما اقصرالحاسدون منك كما لاً ، امسكت دونه العقول صياما

وجرت للوری ایادیك جریا ، بندیم كما تهب النما ما كم رفعنا الیك عدد آه مدح ، اصبحت عندها المذاری ایاما فاتت كالفتات طاب افتتاحاً ، نشر دیباجها وطاب اختتاما فروقال عدح محمد بیك ک

عمد قد عرفت مكان و دي " واخلامي من الزمن القديم عهود فيك سالمة الهوادى " سلامة صاحب القلب السليم انخت قلائمي بحماك غرثا " فسرحها و و دية النعيم وسقت من الرحال اليك ركبا " فسيره على النهج القويم فرد لبانتي للمهد من أهال " اضاؤا في الدجي الزمن البهيم بلك النسب المؤثل من أهال " اضاؤا في الدجي الزمن البهيم جحاجعة بهم تحيي المعالى " كما تحيي القرايح بالعلوم تدب ها تهم في حكل عدم " د بيب البره في جسد السقيم وكيف نعود عنك بغير دي " وانت البحر ذو المدد المظيم وكيف نعود عنك بغير دي " وانت البحر ذو المدد المظيم وكم في فيك من افلاك شعر " مطر زة المطارف بالنجوم وكم في فيك من افلاك شعر " مطر زة المطارف بالنجوم نطوف بمدحكم شرقاً وغرباً " عطواف السحب بالنيث المعيم نطوف بمدحكم شرقاً وغرباً " عطواف السحب بالنيث المعيم

﴿ وقال يمدح المرحوم الحاج سليان بيك الشاوى ﴾ انيخاها بمنعرج الغسيم ، فثم ملاعب الرشأ الرخيم منازل سالمننى في رباها ؛ اسرة ذلك الزمن القديم (وما)

وما انسى النويروان سقاني ؛ نواح حمامـــه كأش الحيم وبطرب،مسمىيننماتورق ! تردّد نوحها بدجيّ بهـيم متى تصحوليا لينا وهلاً ؛ افاق الدهم من سكر قنديم يبنفنى اللحات بنسير عـلم ا وكم كلم اشد من الكلوم يجلى العين بعدكم بكاها ؛ وتجلى المزن بالمطر العميم عب ما استفال ولا تصدى ؛ لزجر الطير من رخم وبوم كَانَّى يوم تشــداني المناني ؛ سقيم يستغيث الى سقيم ويرفع لي على طور التجلي ! سنا نار تبلُّ صــدى الكليم وتسنح لى القلائص قد تلاها ؛ عتاق الحيل تمرح بالشكيم ارشنا لبل اقواس التصابي ؛ فما اخطأت افئدة الهوم فتم اكون اطرب من مشيب ؛ احس من الشبيبة بالقدوم فن ورق على ورق تنني ؛ ومن طل على روض حميم ويومر فاختيَّ الظل ينغي ؛ بـبرد نسيمه حر السِمومر وفى النادى الحرام لنا احلت ؛ يدالزمن الكريم دم الكروم اظلتنا مدامته بوشى ؛ من الفتيان مصقول الاديم اذا غضبت شكوناها سريعاً ؛ الى ابن المزن ذى الطبع السليم لهافى الكاس ان سكبت اديج ! يضيع نوافح المسك الشميم ابت ارواحنا الا بقاءً ؛ وانَّ وقع الفنآء على الجسوم ولي قمر سماوي" المماني ؛ نشكل للميون بشكل ريم

على عينيـه عنوان المنـايا ، وفي خــدّيه ترجمة النعــيم ومن ني از اكون له شهيداً ؛ عني يكي على الجسد الرميم وما انسى على خـــديه مسكاً ؛ تعلل منـــه أنفاس النسيم وارّقني على الآثار برق ١ اكم مكرراً خبر الصريم الايا برق كيف عهدت حياً ﴿ نُزُولًا بِينَ زَمْزُمُ وَالْحَطِّيمُ وهل قبلت عني ثغر خشف ؛ كان الريق منــه رقا السليم وهل انباطروق الطيف ليلاً ؛ بما عندي من النبأ العظيم اعديا برق ذكر نجوم حيّ ؛ رماني البين عنها بالرجوم ولم يترك من المشاقب الا ؛ يقايا من جسوم كالرسوم هم جاروا وماعــدلوا وقالوا ؛ لمن ظلموه ويحك من ظلوم " وخذعنى الرضاب ففيه شرح 1 لجالينوس في برء السقيم لقــدكانت لنــا تلك المفــا ني ؛ نتاج اللهو في الزمن القديم فقاسمت الهوى نفسى فشطر بذى سلم وشطر بالنميم اضمت الحزم الا بامتسداحي ؛ اباداود ذا الحزم الجسيم ﴿ وقال بمدحه ايضاً ﴾

اعدالوصال ولو بطبف منام * فالصددل على بحتف حمام من منجدى من ركب حي منجد وصاو اسرى الانجاد بالاتهام ان ينكروا دائى الحنى فربما * جهل الطبب مكامن الاسقام اين الديار واين زمرة اهلها * ما اشبه اليقظات بالاحلام (ولرب)

ولرب عصر بالشباب قضيته . برضاب اشتب اورضاب مدام حيث الشبيبة غضة اطرافها . والميش اترف من عذار غلام في ليلة نادمت بدر كما لها . بالشمس تطلع من سما ، الجام وتلوح منخلل إلكؤس كانَّها ، سيف يطلُّ به دم الآلام لاتحسب الورقآ ءوجدى وجدها شتان بين غرامها وغرامي ياتت على غصن وبت مكابداً * نارين نار هوى و نار غرامر لاينكر اللاحي بحبك نسبتي ، ان الهوى رحم من الارحام اي والعيون سقيمة احداقها * ضمنت على غبط الشفاه سقامي لا ذُبعن حرم الجمال بصاري * حتى تحل بها عقود الهـ امى ولقد وقفت وللصوارم رُنَّة • غنى الحمام بها غناء حامر فانمت بالاسل المثقف والقتا ، قوم عن الغارات غمير نيام والبأس حلية كل شيئ عاطل ﴿ كَا لِمَلْحَ يَصِلْحَ طُمْ كُلُّ طَعَامِ وسنام ليل بالحسام ركبته ، فقطمت منــه اعنة الاظلام مكنت ثغرمهندي من ثغره * فافتر عن مثل القم البسامر وطرقت عادية الاسود فرعتها ، ماراعني الاهوى الارامر اياك من نظر الملاح فاتما ، نظر الملاح عبادة الاصنام شمرً" ذراعك ان هممت بنية * فالنيّ لم ينضج بغــير ضرامر لا ترض الا والسيوف ادلة ، حيث الامور شديدة الابهام خذمن زمانك حذر لامتجاهل * بمكان حادثة ولا متعامى

فالدهر في فلك التقلب دائر • كالبدر بين تقيصة وتمام زعم ابن آدم ان ينم داعًا ﴿ ابن الدوام من القوام الدامي ما اللم الايام ليس متاعها ، الا كمال في اكف كرام ضاع الننا بيداللئيم وما عسى ، ان ينفع الجنَّآء حمل حسام وعقول اكثرمارايت مطاشة ، لويتقاون تفكهو بحطام سفهاً لهذا الدهر حذوة سائل ، ما يصنع الرامي بغير سهام ا يروعني الزمن الذي لاجوده ، جودي ولا اقدامه اقدامي لم يسنى ملك ولكن ربما * اتتالسهام خلاف قصدالراي واذاطلبت مني ولم اظفر بها ، فالمضب قد ينبو نبو كهامر ومتى وصلت الى سليمان العلا ، عر قت عقام ومقاى ملك نزلت جواره فاجارني . ورعى بروض المكرمات سوامى فوردت روض المجدغير مكدر يزجى سحاب الجود غير جهام ومكوك من نيرات اثيره ، سيارة النفيات والا نسامر ملك بطالعه السمود مدارة * التي الزمان اليه كل زمام حاى الحقيقة ليس يخفر عهده ، ان الذميم يضيع كل ذمام ومتى اطل على الوجود بجوده ، خرقت يداه صحيفة الاعلام ويضم منه السائرين غضنفراً • في لبـد تيـه تصرف الايام وجلاله كنواله منفاق ، تهتز منمه رواسخ الاحلام وترى رؤس الصيدفوق قبايه . تضع الوجوه مواضع الاقدام (وتسر) (71)

وتسيرمنه العاديات الىالورى ؛ كا لريح حامــلة جبال نمــامـ ايد تَفجر من جوانب قطرها ؛ ذات القطار "بل"كل اوام لوشاء وافته النجوم حجافلاً ؛ والليل كان لها مكان اللام ماذاينال الوصف من شوق امر سابي الحل عن الثنآء السابي يا صيقل المقلاء بالهمم التي ؛ مسحت عن الايام كل قتمام ذات بالقلم الحسام فاصبحت ، زبرالحديد تلين للاقلام ماانت الاحتف كل معاند ؛ لا يهتدي وسلامـــة الاسلام لك راحة خيرالمطآء عطائها ؟ وكذا مدام الكرم خير مدام لولا نداك تعطلت ملل الندى ؟ انّ الزمان سرى بغير زمام كم من صنايع حكمة قلدتها ؟ من عقد علمك جوهم الاحكام وسيوف لاهلم الفؤاد سللتها ، فارتك كيف بلوغ كل مرامر هي عزمة من نفحة قد سية ، جعلت نعالك تاج كل همام ونشرت في ناديك اجنحة النداء فرفس اقواماً على اعلام انغاص رأيك في الغيوب فاتما ، بعض القلوب معادن الانكمام يجرى ذكاؤك فىالعلوم كانه ، مدد من الارواح للاجسام ان نلتم عظم المحل فمنكم ، كانت تحدّث السن الاعظامر واوابل الغيث العميم اذا أنقضت ايقت من النورّار خير خنام

قوم هم مفتاح كل ملمة ، كالضوء يفتح باب كل ظلام عشرت بممثاك المقول كانها ، رجل البعوض تعثرت باكام وشكى البك الدهم تقل مكادم ، وقعت باجسام عليه جسام فاهنأ بناشية العلى وانحر بها ، من شانئيك بهيمة الانمام واغنم ثنائي فالثنآء غنيسة ، لاحلي ازين من عقود كلام لله انملك اللواتي الحمت ، بسدى منا يحما المظام عظاى وانا النزيل فكن لعمدى داعياً ، أن النزيل احق بالا كرام وقال مادحاً اسعد افندى غرى زاده ك

ليث الكناس تراجعت ارامها ، فاخضر واديها وشف وسامها من لي برجع مرابع موشية ، نبتت باقمار الوجود خيا مها " واظنها غابت كواكبها التي ، كانت تغيُّ بها فشاط ظلامها عهدى. بهم والدار غير بعيدة ، ومسارحالوادي يروق بشامها ان اقفرت تلك العراص فرَّبُما ، رقصت بهم وهداتها واكامها بعبد المزار وفر"قت ما بيننا ، خيفانة ببيدالزمان زمامها من آخذ بيد العليل تذب ، لفحات وجدلا يبوخ ضرامها علقت يداه من الحسان بناعم ، خشن العريكة لا يرام مرامها ولقد سقاى في البمامة ريمها ، مسكية الانفاس ينفح جامها كاس ترقرقها لنـا يد شادن ، فضعت برقة سالفيه مدامها داح يشعشمها النديم كاتبها ، زهرالشقايق فتعت ا كمامها (e")

نام الزمان فقم له يا صاحبي . يهنيك من مقل الحطوب منامها ادر الكؤس لننا فما من اتمة • لل لمو الا والمدامر امامها مَّ فاسقني الا ثم التي من شاجا » بمراشف المحبوب زال اثامها ما العيش الازورة من قهوة • ينسيك كل ملمة المـامها شمطا أ ولد ها المزاج فواقما ، عن مثل ذوب التبرفض ختامها حرآه يكنفهااخضرارزجاجة . شبه السمآء توقدت اجرامها وتديرها ذات السواركاتها . من صورة القمر المنير تمامها يا جيرة العلمين هل من جبرة . اوليسحقذوىالهوى اكرامها كم بت بعد نزوحكم في ليسلة ، هي ليلة المسوع ليس ينامها ت من عاذري في وجنة موشية • كالقبوة الحرآء رق قوامها ايام كان من الرحبق رضاعنا * والـكاس مرضعة يعز فطامها هل تعلمون بان وجدىكلا . شابت نواصيه يشب ضرامها منعت طروقك ياديار محجر . سود المحاجر لا تطيش سهامها من كل لدَّاغ بفرع ذوءا به • كالافعوان مضيضة الامها حيّ تلثم سالفاه بصبية . يض يماط عن الحيوة لثامها لم انس معترك العيون ودونه ، تنقد افسدة الكماة ولامها دورآءذاك الفتكمن لحظاتهم • جلبات عادية يصل لجمامها هبوات نقع لا يشق اهايها • وعقود طمن لانفل نظامها لله ما بين الكاماة محجب • يتــذ الارواح فيــه حمامها

تندى بريّ الغوثمنه مراشف نديّة يشفى الكليم كلامها حبتك ياسمراتوادى ضارج . وطفاء لاينفك عنك سجامها كم زرت حيك ضاحكا في ساء في بكي بهـا ضرغامها لَمُ انس مطلك بالديون لمصبة * عذر"ية كان النريم غرامها فاضت فوسمهم عليك خلاعة ، لله ادميـة يباح حرامها عصب ابت الا الفنآء بحبكم ، فعليكم وعلى الحيوة سلامها قغىالزمانوما أنقفى ارب لهم . غربت عيون معاشر احلامها ومواعد الدنيا تسير الى الورى ، كالسحب الا انهن جهامها تمد المنى صبحاً وتنقضه ضعى * وبمثل ذلك تنقضى ايامها كل يميل بصقحتيه الى الغنى • حطم الورى ياللرجال-حطامها أمن المروة ان يذل نضارها • ويين رغمــا ثانضار رغامها كن كيف تهوى يا زمان فاتَّمَا * يدر الدجنــة لم يشنه ظلامها يا دهرمالك في السقام واسعد . بر اللواتي لا يصبح سقامها قم راجياً منــه الشفآء فأتما ع يقضى مهمات الامور ممامرا خخمالدسيعة غيرمهزول السطاء هزالت لديه من الحروب ضخامها ملك تمانق سيفه وسنانه ، ربت على عنق الزمان مقامها لابنررنك ورد غير حياضه ۽ ما كل واردة يبل اوامها فهناك ونماء السماح مناهل ، لوشارفتها الهيم زال هيامها لا تلمع الأموال ١٠٠ بخيل له همات ان برعى لا به ذماءيا

ملك متى يمشه للبالة ، ضربت باودية النجاح خيامها ومتى رمى جيشاً لمعطة مغضب ، غضبت على شوس الفو ارس هامها تزن البسيطة راسيات حلومه ، وتخف دون علومه اعلامها عـلم كملتطم العباب وحكمة ، حطمت انا بيب القنــا اقلامها وشذاً لوا نتشقته اصداء البلي ، طارت باجنحة الحيوة رمامها سبقت به همم كاتب نعالما ، حلفت به ان لاينال قتامها لم تنقض الدنيا عقود سياسة ، الا وكان بسيقه ابرامها واذا توالت موقات قطبت ، منها الوجوه فائه سيامها ولذكره تهتز بانات النقاء طرباً ويهتف بالثنآء حمامها وعر بالوادي فـترقص كثبه ، وتقر آنسة به آرا ميا حسن الحلال متم كل صنيعة ، وزكوةكل صنيعة اتمامها سهل خلائقه وفيه شراسة ، لم يرضها ان الزمان غلامها من معشر لله فيهم نفحة ، يجلو نمومر العالمين غمامها فئة كارواح المناصر لامست ، رىم الثرى فتحركت اجسامها شرف توهمت الكواكب أنها ، تنتاشه فكبت بها اوهامها جرّدت اراءً ملكت بها العلى ، ان السيوف نواف ا احكامها ولو ان دائرة الثريّا حاولت ؛ ادنى علاك لسفهت احلامها هـذى المنابر والهابر والقنـا ؛ غرتى وعبدك قوتها وجمامها وَهَائِسَ الدُّنيا لديك د نيـة ؛ سيان هنا،ك ماسها ورخامها وكذا المرؤة والفتوة والحجى ، لولانهاك لاعتمت ارحامها فاسلم ودم فى عيشة ملكية ؛ يهنى جميع العالمسين دوامها ﴿ وكتب اليه فى آواخر القصيد ، ﴾

هي نم الدروس زّفت الى داركُ ؛ بكراً وانت نم البمل انت اهل لحسنها عـلم الله ؛ كما انهـا لحسنك اهل ﴿ وقال في النزل ﴾

بين براني برى المضب للقلم ؛ وسلمن جفن عيني صادم الحلم لله فرقة احبابي الاولى هجروا ؟ من الوجود احالتني الى العدم بإاهلودياعيدواليزمانهوي كان العناق به يدنى فما لفم بنات نمش هرقنا وكان لنا ٢ شمل كشمل الثر"يا اي ملتتم وبح المحبين ما يبكون ذير دم ٢ كانّ في اعين العشاق بحرد مــ نحنالاولىخانتالايامذمتهم ؛ وهلوفىالدهرللاحرار بالذيم وابيض الحدكالقرطاس بان به ؟ سطرمن الحسن مكتوب بلاقلم اغن لوانصفته الشمس ماطلمت ؛ والبدر بات له من جملة الحدم نبهته وعيون الشهب نائمة ؛ وعين من الف التذكار لم ينم فقلت قم فحيـاتي كلمها نكد ، مالم تنثني ببنتـالكرم والكرم قم اسقنيهـا وننم لي لاشربهـا ؛ مالذَّة الراح ان وافت بلاننم يسى بها قر في لحظه اسد ؟ قدحل من هدب الاجفان في اجم يا ساكنين المصلى أن ريمكم فى القلب يرعى ومرعى الريم فى السا (يصيد)

يصيدكل غزال كلذي جبن • الاغزالكم قد صادكل كمى دعالانام فاوفى الناس اخونهم • لا تغترر لا بميثاق ولاقسم اما ترى الناس من ادنى فعالهم ، نقض المواثيق والتضييع للذيم

وبطنت في بطن البلادكاتنى * خيال سرى في مقلة المتوهم وما البأس الاالحزم انكنت عاقلا وما طمع الانسان غيرالتوهم ذرينى وارآئى فسلم ار راحة سوى البأس من جودي فصيح اوعجم ﴿ وقال ﴾

نَذَ كُو بِالرقاع اذا نسينا • ونطلب حين تنسانا الكرامر لات الاثم لم ترضع فتاها • معالاشفاق ان سكت الغلام ﴿ وقال ﴾

وةائلةصف لي الكناية واقتصر • فقلت لها ملزوم عمر اللازم ولكن هذى سنة سفلية • تريدين وطئ اليوم اصردناعم ﴿ حرف النون ﴾

﴿ وقال في رئاء الحسين ابن على عليهما السلام ﴾

انكنت في سنة من غارة الزمن فانظر لنفسك واستيقض من الوسن ليس الزمان بمأمون على احد • هيهات ان تسكن الدنيا الى سكن لا تنفق الفس الافى بلوغ منى • فبايع النفس فيها غير ذى غبن ودع مصاحبة الدنيا فليس بها • الامفارقة السكان للسكن

والميش انفس ما تَغني لذاذته * لولاشراب منالاً جال غيرهني وكيف يحمد للدنيا صنبع يد . وغاية البسر منها غاية الحزن هي اليالي تراها غير خائسة • الا بكل كريم الطبع لم يخن الا تذكرت ايا ما بها ظمنت . الفاطميين اظمان عن الوطن ايام دارت بشهب المجددائرة . ماكان مركزها الا على الشجن ايام طل من الختار اتي دم ، وادميت اي عين من ابي حسن اعززينا صردين الله منفرداً * في مجمع من بني عبادة الوثن يومىالاحبة ان لاتقبضوا ابداً . الاعلى الدين في سر وفي علن وانجرى احدالاقدار فاصطبروا ، فالصبر فى القدرالجارى من الفطن ثم الثني للاعادي لا يرى حكماً ، الا الذي لم يدع رأساً على بدن " سقباً لهمته ماكان اكرمها ، في ستى ظاى المواخى من دم يقن حيث الاسمنة للآجال مفصحة ، عن المنايا بذال المقول الاكن والظبي ننمات في رؤسمهم • كأنَّها الطير قدغنت على فــنن ياجيرة الني ان انكرتم سُر في • فان راعيـة الهيجاً • تعرفني لا تفخروا بجنود لاعداد لهـا ، ان الفخار بنير السيف لم يكن ومذر قي منيرالمبجآء اسمعها ، مواعظاً من فروض الطعن والسنن لله موعظـة الحطىكم وقمت • من آل سفيان في قلب وفي اذن كات الميافه اذ تستهل دماً ، صفائح البرق حلت عقدة المزن فلم برواغير ذاك الله مقنصاً * نلك آلا وابد لم شكل ولم بهن (48)

لله حملنه لوصادفت فلكاً ﴿ لَحْرَهَيْكُلُهُ الْأَعْلَى عَلَى الْدَقْرِبِ فِرى الجِيوش بسيف غير ذي ثقة ﴿ عِلْ النَّفُوسِ وسيف غير مؤتمن وعزمة في عرى الاقدار الفذة . لولاقت الموت قادته بلا رسن حتى اذالم تصب منه العداغر ضاً . وموه بالنبل عن مو تورة الظفن فأنقض عن مهر مكالشس عن فلك 🔹 فغاب صبح الحدى في الفاحم الدجن قل المقادير قدابدعت حادثة ، غريبة الشكل ماكانت ولم تكن امثل شمر اذَّلَ الله بهجتـه ، يلتى حسبناً بذاك الملتق الحشن واحسرة الدين والدنيا على قر . يشكو الحسوف من المسالة اللدن ياسيداً كان بد المكرمات به ، والشمس تبدأ بالاعلى من القنن من يكنزالبوم من علم ومن كرم مكنزاً سوال عليه غير مؤتمن هيهات آن الندا والعلم قد دفنا ، ولا مزيّة بسد الدوح للبدن لقد هوت من زاركل راسية ٥ كانت لابنيــة الاعجاد كالركن للة صخرة وادالطف ماصدعت • الاجواهر كانت حليــة الزمن قد انفقها باطراف الفنا فئة ، على اساسهم هِت النفاق بني خطب ترىالعالم العلويلان له • ما العدّر للعالم السفلي لم يلن ان تبكه مقل الافلاك تبكي فتى * كان الوجود به في امنع الجنن من المعزى حما الاسلام في ملك * من بعده حرم الاسلام لم يصن يهنيك ياكر بلاوشي ظفرت به • من صنعة البمن لامن صنعة البمن لله فخرك مافي جيــده عطل * ولا يمرء آنه الادني من الدرن

كم غرفي تربك النوري بدرتتي ؟ لولاه عاطلة الاسلام لم تزن منكل فارس اقدام ومكرمة ؛ لاتى النَّما يا اللَّمْ ولامَّ ين حيّ من الشوس معتاد وليدهم ؟ على رضاع دم الابطال لااللبن يجول في مشرق الدنبا ومغربها ، نداهم جولان القرط في الاذن من مبلغ سوق ذاك اليوم ان به ، "جواهر القدس قد بيعت بلاثمن يوم بكت فيه عين المكرمات دماً ، على الكريم فبلت فاضل الردن يوم اجالاالقذا في طرف فاطمة ، حتى استحال وعاء الدمع والوسن لم تدر اي رزايا الطف تندبها ، ضرباً على الهام ام سبياً على البدن لحنى على ناطقات العلم كيف غدت ، وافصح الاسن منها الكن اللسن اي الشموس توارت بعدما تركت ؟ في صدر كل كمال قلب مفتسان ما للحوادث لادارت دوائرها ، اصابت الجبل القدسي" بالوهن قل للمكادم موتى موت ذي ظمئ » فقد تبدل ذاك المذب بالاجن ان زلزلتهذه السفلى فلاعجب ، دارت على الفلك الاعلى رحى المحن تَبَى على سيدكانت له شيم ، يجرى بهاالجد مجرى الآ ، في النصن لقد اطلت على الاسلام نائبة ، كقتل هابيل كانت فتنة القتن ان النداكان لايلتي صدا امل ، الاباكرم من صوب الحيا الهتن اين الهدى كان يجلو كل معتكر ، ولا يقيم الورى الا على السنن اناصبحالدهم يجرى من عنامًه ، فان حظ تقايا الكرمات فني لقدهوى علم الاسلام بمد فني عمداه والدين مقرونان في قرن (lee(L)

اقول والنفس مرخات ازمتها ، قودها الوجدمن سهل اليحزن مهلاً فقد قربت اوقات منتظر ، من عهد آدم منصور على الزمن كشاف مظلمة خوَّاض ملحمة ، فياض مكرمة فكالله حرَّتهن قرم يقلد حتى الوحش منته ، واين النجاية مطبوع على المنن صباح مشرقها مصباح مغربها ، مزيل محنَّها من كل ممتحن اغرة لا ينجلي نور سود ده ، الابروضمن الدين الحنيف جني تسمى الى المرتبق الاعلى به همم ، لا تحتذى منــه الا قنة القان يصطوبسيفين من بأس ومن كرم ، يستأصلان عروق البخل والجبن يامن نجات بني الدنيا بحبهم ، كأنَّها البحر لم يركب بلاسفن طوى لحظ محبيكم لقد حصاوا ، على نصيب بقرن الشمس مقترن يا قادة الامر حيّ انس حبكم ، في وحشة الحشر يرعانى ويونسنى هل تزدري بي آثامي ولي وله ، بكم الي درجات النرش يرفعني وهل تميــد بى الدنيا الى دول ؛ ومن ولانى فيكم ما يتوّمنى ارجوكم ورجاً ، الأكرمين غناً ؟ حياً وبعدالدراج الجسم في الكفن ومنكر ونكير لا اها بهما ، آنى ولحظ رجال الله يلحظنى ظفرت بالأمن اذيمت مالكه ، وصعب يل المني سمل على الفطن يامن بقدرهم الاعلى علت مدحى ، والدر يحسن منظوماً على الحسن ان طالبتني بمدح ذات امجدكم ، فرب طالب امروهو عنه غني فها كم من شجيّ البال مغرمــة ، عذرآء ترفل في توبـمنالشجن جانت تهادى من الازري حالية ، من اجتلى حسنها الفتان يفتتن خذوا اليكم بلا اص مدايحه ، انتماولوا الاصرمن بادومكتمن ثم الصاوة عليكم ما بدا قر ، فأنجاب عنه حجاب الفارب الدجن ﴿ وَقَالَ مُسْتَفِينًا وَمُتَسَكّاً بِلُوا النّبي المصطفى وابن عمه ﴾

﴿ على المرتضى عليهما السلام ﴾

ان كن لا نفصحن بالشكوى لنا ، فهن بالارزام (١) بشتكبنا لوعذبت لها دموعي لم تبت ، هيماً عطـاشاً وترى المينا وقد تيا سرن بهن جانباً ، عن الحي فاعدل بنا بمينا تحن اطلا لا عنما اياتهما ؛ تساقب الايام والسنينا تقول صحبی اتری آثار هم 🛭 نع ولکن لااری القطینا لولم تجد ربو عكم كوجدنا ؛ للبعث لم تبل كما بلينا تذكر ها علينا الضبآء بينها ؛ سانحة تلك الضبآء العينا ما قد رالحي على سفك دى ، لولم يكرف اسيافهم عيونا ومن رآی قبل اللحاظ انصلاً ؛ ارقب و ما فارقت الجفونا أكلًا لاح لمني بارق : بكت فابدت سري المسونا لا تَأْخَذُوا قَلَي بِذُنْبِ مَقَلَتَى ! وَعَاقَبُوا الْحَيْآ ئُن لَاالاَّمْيِنَا مااستترت بالورقا أورقآ وكى تصدق كاعلت النصونا قد وكلت بكل باك شجوه ؛ تعينه ان عـدم المعينا

⁽١) حنين الأثبل

هَكَذَا بِكَا مُهَا وَالقرينَ عَاضَر ؛ فَكَيْفَ مِنْ قَدْ فَارِقِ القرينَا اقست بالروض اذا مابشت ؛ ارجاً وه الحير والسرينا وادركت ثماره وعلذبت ؛ انهاره وابدت المكنونا وقابلته الشمس لما اشرقت 1 وانعطفت افضانه فنونا اذکی ولااحلیولااشمیولا ؛ ابهی ولا اونی بسینی لینا من نشرها وثغرها ووجهها ؛ وقندها فاستمع اليقينا يا خِمَّ نَفًّا على اسباب العدى ؛ اما عرفت حصني الحصينا انىجىلت فى الحطوب،موثلى 1 محمداً والانزع البطينا احببت ياسينوطاسينومن ؛ يلوم في ياسسين اوطاسينا سفن النجاة والمناجات لمن ؛ آوى الى الفلك ثم طورسينا وظن بى الاعدآء اذ مدحتهم ؛ مالم اكن بشله ظنينا يا ويحمهم وما الذي را بهم ! مني حتى رجموا 'الظنونا فَكُمُ مَدْ يَحَ قَدْرُووا فِي رَافَدَ ! فَـلِّمَ ۚ يَجِنُوا ۚ ذَلَكُ ۚ الْجِنُونَا واتَّمَا اطلب رف داً باقياً ؛ يوم يكون غيري المنبونا ياتا يهسين في اضاليــل العما ؛ وعن سبيل الرشــد ناكبينا لجوامى الباب وقولوا حطة ؛ يغفرلنا الذنوب اجمينا والعلم قد صين ولكن كشفه ؛ في قصد هم لان نزور الصينا ديني الولاّ ۽ لست انهي غيره 1 ديناً وحسي بالولاء دينا هما طريقـان فاماشامـه ؛ والشوم اوفا اليمن واليمينا

سجنکم سجین از لم تنبعوا ؛ طینا دلیـل علینا ﴿ وقال ماد -اً اسعد افندی فخری زاده ﴾

وقفت بذات الا ثلمن نعمان ؛ فشجت فؤاد متيم ولهان وتذكرت فيالابرقين مناخها ؛ فتنفست عِن مدمع حرَّان تَبَى على ماص من زمن الصبأ ؛ متعلقاً بذوائب الاقراف لله وقفتها بذي سـلم ضحى ؟ ودموعها وقف على الاجفان والوجد ينحرها بغير مهند ؟ والشوق يطمنها بنسير سنان لمتدرقبل ركوبهاخطط الهوى ، ان الهوى منهاج كل هوان تمشى وتلتفت التفاتة عاشق ، نفثت عليــه أَفَــة الهمان ياناق،من،ملاء الوعآء من الهوى ، اعي بذاك المجمر الملتات ولقد اراك على اللقآء حريصة ؟ والحرص متحد مع الحرمان ان عاد و الوصال فريما ، رجعت بسالفة يدالازمان لاتيأسىمنروحعائدة الهوى ،كم عاد مقصوص الى الطيران وانا الفـدآء لظاعنين ترحلوا ؛ بالصبر قبل ترحل الاظمان كانوا وكان الحسن بين قبابهم ، يرتاح بالاقمار والاغصان من كل من تبد واسرة وجهه ، فنضيُّ ماصبنت يد الاستجان وربك لحظاً من محاجر طرفه ، كالسيف الا انه روحاني من القلوب تقلبت مفر ين عبسان ذاك الاحور الوسنان لاحظته فلحظت خدَّي ابام ، صد سار في غلكمهما القمران (و في .)

ولمحت من شفتيه عذ بآسائناً ، كالراح تلمع من خلال دنان ونرى الفاوب تميل من ميلانه ، جملت غصون البان في الميلان يا صاحب القسد النقف لد نه • مهلا ملائت فلوبنا يطعان لا اعتبنك في تناسى عهدنا . ما اخلق الانسان بالنسيان ما انت الا الدهر أمسك نوه ، من يسدما اشقى على السملان ولقد حثثت على المالي ناقتي • فتلفعت بسياسب ورعان ورمت بي الارض البعيد مرامها من قبل ان تتراجع الجفنان يا ناق ان الميش ليس بقائد . الصب غير خوارق الاحزان هل يغرر لك ما تحدُّ ثه المنى . وحديثها ضرب من المهذبان اتى ديار الأكرمين فأنها ، للطالبين معادن الاحسان تطس الثرى بخفافها فتخالها ، خفقان اجنعة من المقبان ظمى الى الورد المبرد مآؤه ، غرثى الى المرعى العظيم الشان قدقارنتزحلالسرى فانختها ﴿ فِي ظُلُّ اسْعَدْ بِدُرْكُلُّ قُرَّانُ المرشدالحيران من مهوى القضا حيث الزمان بجول كالحيران علم تمـد له العلوم رقابها ، فيقودها ذللاً بنسير عنان لم تُنبِت الدنيا قناة فضيلة . الا وكان لما مكان سنان لولاه كان الميش ليس بنافع . والكف لم ينفع بندير بنان لوكان جود يديه مآء سحابة . لم تأمن الدنيا من الطوفان وبدت لدائرة النجوم هباته ، فتملمت شيئًا من الدوران

يعطى فليس يمينــه منفكة . من فك اسر اواغا ته عانى ويلذ قول المتفين لسمعه •كالماً . ينقم غملة الظمأن لم يبق دآء في المفاة كاتما . بنداه علم الطب للابدات ياً نازلاً من افق دائرة العلى . باشم من حساده القمران لا تحسب المليّ ، حظك حظها " . فا لفضل للبّ أي على البنيان والجود يقرأمن جبينك سطره ﴿ كُمَّ اسطر قرأت من العنوان ولقداري لك في القاوب محبة • كمعبة الفقرآء للوجيدان فليطمئن الكون منك براحة • كانت انامامها رفى الاكوان ولتفخر الدنيا بسمدك فخرها ، ما دار مثلك في مـــدار زمان من معشر غرة الجباه كاتبها ، لمان برق اوبربق يماني تندى بواكفة الصلات اكفهم • فكانَّها مدد من الرحمن وكانَّ اوجههم مداهن حكمة * يوقى الزمان بها من الحدثان يلقاهم بقق الصباح فيكتسى . بعد المشيب ذوائب السبان فتذم اسد الطعن منهم عزمة * تنني عليها السن المرّان وترىجنودالليل ترفع ذكرهم ، بخفوق الوية من النيران عصب اذا ذكرتهم أمم الوغى ، خرت نواصيا الى الاذ فان يامحرز آقصب الشجاعة والندى * لك منها نسبان قد سيان اتما السماح فقد ظفرت باسره * فملات منه وعا عكل مكان ومن السجاعة قد بلنت مكانة ، فامر الزمان بها مقام جبان (4)

من اوطان بشمسك اسمدت ، ماكان اسمدها من الاوطان فامت بجوهم لثالكريم على السما شرفية والداد بالسكان دار متى استسق الرجاء سجالها . وكفت له عــ ذائب العقيان واذاتفشاهاامر وخوف الردى ضربت عليه سراد قات ا، ان اني تهني بالمنازل في النرى • ومحلك الادني على كيوان ظفرت نصال المجدمنك بصيقل . اولاه ما مسحت من الادران ياجوهمالبسر امنيازك منهم • متل امتيازهم من الحيوان لولم تكن من ولدآدم لم نكن ، كل العوالم عالم الانسان لازلت اعبِ مم عدنان سمت • حتى براك الله من عمدنان وعن افسك في افل من يَّة ﴿ رَبُّمَا نَخْفُ لُوزَنْكُ الْمُقَلِّنَ ولقد رعيت بروض ظلك اينني فرعت باسمد من جنا سمدان ٠ وففت بدارك تستجير بربها . سجم الدموع حوالاثالالوان وجدت لديك عقو دلؤلؤة الندى منحلة بالوابل المتارف فرر من من را حيك الماه ؟ "بهنز للجدوى اهتزاز لدان خفت مؤسماً لديك وطالماً • كانت ننوء بمقلات اماني واما الذي ترك الا نامر ورائه . واتى اليك مشمر الاردان متبيناً آثار كل كر ممة ، وعلى الصباح يقوم كل بان هبهات ازانسي نالمت ما أندني * غصن النبي واراك لا نساني

﴿ وقال برثی المرحوم عبد الله بیك الشاوی الشاهری ﴾ ﴿ الحمیری وییزی ولدہ الحاج سلیمان بیك ﴾

وقف النرام له ساب شؤنه ، فازال بالز فرات صون مصونه فتماورته لواعج فلكية ، حركاتها افضت الى تسكينه يا للرجال متى بصح معلل ، قامت قيامته لفق قريشه ضربته غادية النوى بجناحها ، فاكب مضطجماً قتاد شجونه ميت معد الدمر من تفسيله ، واللمة البيضا من تكفينه ياسىدھل ليمن وقائك مسمد ، والمرء بيرف دائماً بقريشه ازالاولى رحلوا غداة محجر حجرواعلىالمشتاق فصن جفونه لولا تىللە بساعـة اوبة ، تحبيه لم يمله ريب منونه ' دعني أقيدبالكو آكب ناظري ، فالمشق صحته بداء جفونه لا تمذُّلا ذاك الكئيب فأنَّما ، القلب جيران على جيرونه اترىالزمان معاوداً اوينبرى ، زمن مضى بالرمل من يبرينه تلك الديارهي النهاية في الهوى ، ساق الزمان لها نهاية هونه نب النراب بها فاسمع اهلها ، ما يصدع الاسماع رجع لحوته شعب تشعبت القاوب لصدعه ، كالسيف قد املاه ملا تجفونه فن الجيرمن النوى بمذَّلة ، لا يستطيع الطير رجع حنينه لم انسوقفتناوقدة بالهوى في زّي ملتاع الفؤاد حزينه وتذكرى تلك الهوادج بالضحى كالروض مختلف ثمارغصونه

حمر البراقع تحتما بيض الطلا ، فكاتُّها الطاووس في تلوينه لازال قبآى الجال وربما ، زمزمت بين حطيمه وحجونه كم ليسلة ارمدت فيها ناظري ، فكحلته بمداممي ودجونه حتى بدا خط الصباح كانّه ع كنز ابان الدهم عن مخزونه فصحت مجالا مقلتاى ورعاة شقت جيوب السرعن مأمونه كن كيفشئت فكل حيميت ، والحين مجموع الفضآء لحينه اتروم بعد امین انكان تری ء ذائه الامان واین مثل امینه فلقدتداعىالعزوانتقضالنمي ، والعلم ذالت نيرات فنونه من يكفل العافين من يرعاهم ، ويح الزمان عتى على مسكينه متهلل بالمكرمات كاتما ، سطرمن الانوار فوق جبينه هوذاك يتقصأندالكرمالذي جمتمعاني الرفدفي مضمونه تصدىمرائىالخافقينفتنجلى ، ظلمات رؤيتهـا بغور يقينه · واخيبةالورادمنروضسرت ، نسماتروحالقدسمن نسرينه فنالحدث في الحيوة وقدروى ، زهر النعيم وجف مآء معينه اي الحصون تهدمت اركانها ؟ فليبك باكر المجدهدم حصونه وعلى السماح فانَّه من بعده ؟ كالشمس غشاها النمام بجونه ماكان الا اليم عب عبابه ؟ يجرى من الابريز مآء عيونه كان المجاهد في سبل المهدى ؛ متمكن كا لطود في تمكينه فشری بدنیاه النعیم و کم نری ؟ من پشتری دنیا سواه بدینه

كان المين لكما عان قليه ؛ واحسرة العاني لفقد معينه كانت عزائميه على علاتها ؟ كما السحاف لاحاة مدونه وائن مضى فلقد تخلف بمده ، قرالوجود ومنتهى تحسينه هذا سليمان الزمان ومن غدا * في كَنْرَكُلُ عَلاًّ امين امينــه م البدور وفي اليسارمقارناً • ليساره والبمن طوع يميشه ورثالحلافةغيرمشترك بها ، من ذا ينازع ضينماً بعرينه يا ابن الأيَّة من فلاسفة العلى وظمين طالدهم وابن ظمينه لو اقسم السمسام الله و به م ما كان عسدى حالنًا بمينه انتالذي ترجى القوافل كايا . منه ولا ترجى حيوة طعينه يا من طوى علم العوالم كله ، ما اكبرالانسان في تكوينــه وحلالمه ي منذارتجلت فارخوا الدين مات اسي ً لفقد امينا

و و قال عدم المرحوم الحاج سایان به الشاوی که لاحت مطالع عدل شاخها الشانی فالیوم بسیاه بالسرحان والشاه و اسفر البدر عن دیاج روفقه به وامتعته یدا حس و الحسار القائد الحیل و المقبان طائرة به الی الوش و علی المتبان حتباه فی العباطل زراً فی اعتبا به کها تلمس فی البیجاً ، ثعبا مرائح ساس المات الجوج بها ما کا المن فی البیجاً ، ثعبا مرائح ساس المات الجوج بها ما کا این فی البیجاً ، ثعبا ادار را الحال النام المن الدها ادار را الحال النام الدها

انت المزلزل منها وكن طاغية • كما نزلزل قلب الشرك اعمان قلدت مرهف حزم لاغلاف له ، فارتاح حق به وارتاع بطلان قدهاهلى رغم من تكوى حشاشته كأنها وهي روض الحسن ميزان الفاضحات جياد الربح في طلب ، ان ضمها وجياد الربح مهدان والسابحات اذا چاشت غوار ہا ، سبح الکو اک والظلم عطوفان من المنيرات في الاغلاس يخفرها * جاش تماظم فيه الساو والشان طلابع كاثير الافتى طالمة ، تشنى بطلمتها خبل وفرسان ابراخلاف المساوى لاابالهم • فهم لها ابداً رهط وخلان سر"ت وزارتك الدنياوسيُّ بها • جبن ويخل واخلاف وعدوان أعرب منها البراياوا كتسبت بها * وكل من ليس يكسبي المجدع بإن اصبحت في الناس كالميزان منتصباً . الخلق يبدو به نقص ورجحان مؤيداً لك فوق المشترىطنب * مؤسس لك في العيوق ينيان ﴿ وقال فيحظكالاوفي مورخه • ملك تسر بل برديه سليمان ﴿ حرف الواو مع الياء ﴿ وَقَالَ ﴾

ولم الغ حرف الراء الآ آننی اذافیت بالراوی تفوهت بالماوی وقالواروی عنك الاحادیث كاذب فقلت كما قلتم الاكذب الراوي

﴿ وقال ﴾

وقالوروى عنك الاحاديث كاذب لقد صدقوا لكنم كذب الراوي وقالوروي عند وائي الالحكمة اذافهت بالراوي تلفظت بالماوي

﴿ خاتمة الطبع ﴾

انتمى طبع ما عثرت عليه من نظم هذا الشاعر الأديب والناظم الأريب ولايختى ان له اشعاراً لاتحصى ومقاطيع لاتستقصى ومن جملة اشعاره الهائية التى مطلعها

لمن الشمس فى قباب قباها * شف جسم الدجى بروج ضياها وحيث ان هذه الهائية قصيدة مستقلة بنفسها تنوف عن خمسمائة بيت ولا يرغب فى مطالعتها الاالقليل مرز النباس لم نلحقها جذا الديوان

ورتبته ترقيباً حسناً اذ جعلت صدركل قافية مدح آل بيت النبوة اورثائهم لان لحم الحق بالتقدم ثم مدح الامرآء الاجلاء من اهل بلدتى والجها بذة الفضلاء من اهل جلدتى امراء الزوراء واعيسانها والحقته بشرح مختصر يتظمن تفسير بعض الكلمات الغريبة

وحيث أن المرتبين غير عارفين باللّفة العربيـة فربمـا وقع جذا الديوان بعض الفلطات فنرجو من اللبيب ان يستر ذلك كما نؤمل من الناظر في مطبوعاً تنا وموثلقاتنا الدعاء

يا ناظراً فى الكتاب بعدى ، عجتنياً من ثمار جهدى لى افتقار الى دعاء ؛ تهديه لي فى ظلام لحدى وكان الفراغ من طبعه فى غرة جمادي الأخر من شهور سنة الف وثلاثمانة وعشرين هجريه على صاحبها افضل الصلاة (وادكى)

(191)

واذكى تحيه

﴿ جدول الاغلاط ﴾

	•	-	
صواب	غلط	سطر	صيفه
غشاء	غثاء	14	٣
الشقيق	الشقبق	۲	٨
كالذنب	كالذئب	14	**
حيك	حبك	١٠	14
كأنه	كأنهم	•	١٨
يحيى	بحيي	٨	70
وجنة	دجنة	۲	v ₹
القطامن	الفطائه	11	۸٠
.احدوثة	احدوثه	14	94
حلبة	حلية	17	41
ويصغر	ويصبص	10	\••
هي المالم	هي الماهد	14	- 1-1
لم يجو	لم بحق	12	1.8
فنادى	فادى	**	117
الشر	الشربا	•	177
حية	حبة	•	140

(19Y)

قيس	قيس	4	14.
النراجس	الزاجس	31	171
النوم	لنوم	٦	140
مثال	مثال	14	147
قلبي	فآبي	٩	124
والاننام	والانعام	14	174
•ن جير	من جبرة		141
الدّاغ	لداغ	18	171
غير	غبر	18 77	177

من تجارى على طبع هذا الكتاب يحاكم حسب القانون وقد ع عليمه ريجستر من جانبة الحكومة الانكاشيه

تم طبعه بالمطبعة المصطفوية لجناب مالكها يم يج صالح مها. صاحب الكائنة في بمبئى بنفقة جناب السيد محمد رشيد ابن سيد داود السعدى

البغدادى